

وقتی هنر از بحران آب می گوید؛

«گزارش» هشدار برای آینده کم آبی در یزد

مدیر روابط عمومی و آموزش همگانی شرکت آب و فاضلاب استان یزد با تأکید بر نقش هنر در فرهنگ سازی مصرف آب، گفت: نمایش خیابانی «گزارش» با نگاهی به پیامدهای تداوم روند کنونی مصرف آب، تلاش می کند مخاطبان را نسبت به ابعاد بحران کم آبی و ضرورت صرفه جویی آگاه کند. ضیا زینی، مدیر روابط عمومی و آموزش همگانی شرکت آب و فاضلاب استان یزد، با اشاره به اجرای نمایش خیابانی...



روزنامه اجتماعی و اقتصادی استان یزد | سال دهم | شماره پیاپی ۶۷۲ | دوره جدید | شماره ۳۳۲ | سه شنبه ۲۱ مهر ماه ۱۴۰۵ | ۸ صفحه | قیمت: ۵۰/۰۰۰ تومان

استقبال بیش از ۱۵۰۰ نفر از طرح «محکمه آفتاب» در استان:

درهای دادگاه به روی مردم گشوده شد

طرح «محکمه آفتاب» با فراهم کردن بیش از ۷۵۰ نفر ساعت فرصت آموزشی، گامی در مسیر ارتقای آگاهی حقوقی شهروندان و شفافیت فرآیندهای قضایی برداشته است. معاون منابع انسانی و امور فرهنگی دادگستری کل استان یزد از برگزاری ۷۶ جلسه دادگاه علنی در قالب طرح «محکمه آفتاب» از نیمه اردیبهشت تا پایان شهریورماه ۱۴۰۵ خبر داد و گفت: در این مدت بیش از یک هزار و ۵۰۰ نفر از شهروندان و علاقه مندان به مسائل

حقوقی در جلسات علنی محاکم حضور یافته اند؛ اقدامی که زمینه بهره مندی از بیش از ۷۵۰ نفر ساعت فرصت آموزشی برای آشنایی با فرآیند دادرسی را فراهم کرده است. علیرضا حسین بیگی با اشاره به اجرای طرح «محکمه آفتاب» در راستای سند تحول و تعالی قوه قضاییه اظهار کرد: این طرح با هدف افزایش آگاهی عمومی از روند رسیدگی های قضایی، تقویت فرهنگ قانون مداری و فراهم کردن فرصت حضور مستقیم شهروندان...

یادداشت

به مناسبت درگذشت آیت الله سیدعلیرضا حیدری:

سید مردم؛ عالمی که در دل ها ماند

بعضی رفتن ها، تنها خاموش شدن چرخ یک زندگی نیست؛ گویی بخشی از خاطره و هویت معنوی یک شهر به تاریخ می پیوندد. درگذشت آیت الله حاج سیدعلیرضا حیدری، عالم وارسته و استاد اخلاق یزد، از همین جنس است؛ شخصیتی که اعتبارش نه فقط در جایگاه علمی و کسوت روحانیت، بلکه در سادگی، تواضع و پیوند صمیمانه با مردم معنا می یافت. آیت الله حیدری، زاده سال ۱۳۱۸ در میبد، از خاندانی برخاست که علم و دیانت در آن ریشه داشت. او پس از تحصیل علوم دینی در یزد، راهی نجف اشرف شد و از محضر بزرگانی چون امام خمینی (ره) و آیت الله سیدمحمدباقر صدر بهره برد. سال ها تحصیل، تدریس و تهذیب نفس، از او شخصیتی ساخت که دانش دینی را در کنار تربیت اخلاقی و خدمت به جامعه دنبال می کرد. اما آنچه نام این عالم را در حافظه مردم یزد ماندگار می کند، فراتر از عناوین علمی و سال های تحصیل و تدریس است. در روایت هایی که پس از درگذشت او منتشر شد، از مردمی سخن گفته می شود که در دشواری های زندگی به او رجوع می کردند و از هم صحتی و راهنمایی اش دلگرمی می گرفتند. این همان سرمایه معنوی ارزشمندی است که با مقام و عنوان به دست نمی آید، بلکه حاصل سال ها اعتماد و همراهی با مردم است.

در روزگاری که جامعه بیش از همیشه به اخلاق، مدارا، همدلی و شنیدن صدای یکدیگر نیاز دارد، فقدان چنین شخصیت هایی یادآور اهمیت عالمانی است که دین را تنها در سخن نمی جویند، بلکه آن را در رفتار و مناسبات انسانی معنا می کنند.

مردم یزد روز بیستم مهرماه، پیکر این عالم دینی را تا خانه ابدی بدرقه کردند؛ اما بدرقه یک پیکر، پایان حضور یک اندیشه و منش نیست. آیت الله حیدری از میان مردم رفت، اما میراث واقعی او می تواند در همان سادگی، اخلاق مداری و گره گشایی از کار دیگران تداوم یابد. شاید بهترین بزرگداشت چنین عالمانی، نه صرفاً برگزاری مراسم و بیان فضایل، بلکه زنده نگه داشتن شیوه ای از زندگی باشد که در آن حرمت انسان ها و خدمت بی منت به مردم، بر هر عنوان و جایگاهی تقدم دارد.



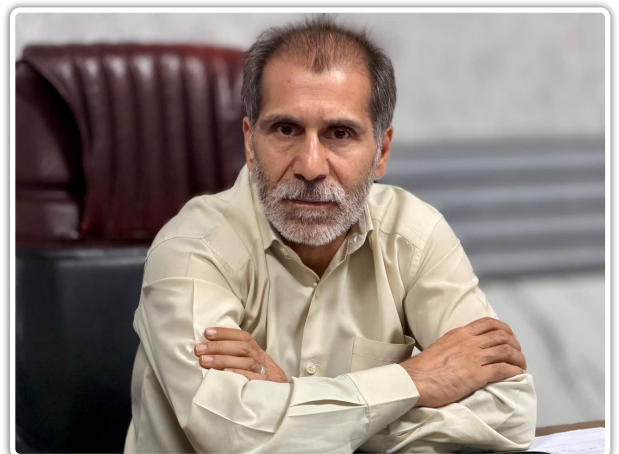
به مناسبت روز بزرگداشت حافظ، یکی از ارزشمندترین گنجینه های ادبی و هنری ایران معرفی شد؛

گنجینه ای از حافظ در یزد شکوه چهارصدساله در سایه نگرانی



در نشستی به ریاست معاون استاندار یزد مطرح شد

فوتسال سروقامتان ابرکوه در مسیر بقا



معاون اداره کل ورزش و جوانان استان یزد تشریح کرد؛

پایگاه قهرمانی یزد در مسیر قهرمان پروری

در نشستی به ریاست معاون هماهنگی امور اقتصادی و گردشگری استاندار یزد مطرح شد

فوتسال سروقامتان ابرکوه در مسیر بقا



نشست با اشاره به سابقه و جایگاه فوتسال ابرکوه در ورزش استان اظهار کرد: ابرکوه همواره یکی از شهرستان‌های مطرح یزد در رشته فوتسال بوده و وقتی از فوتسال استان صحبت می‌شود، نام ابرکوه در کنار شهرستان‌های پیشرو مطرح است. فوتبال این شهرستان نیز در سال‌های گذشته از جایگاه خوبی برخوردار بوده است.

وی با اشاره به حضور نماینده‌ای از شهرستان ابرکوه در رقابت‌های لیگ فوتسال افزود: حضور سروقامتان در سطح لیگ، ظرفیت ارزشمندی برای ورزش شهرستان است و باید تلاش کنیم با حمایت و برنامه‌ریزی مناسب، زمینه تداوم فعالیت و تقویت این تیم فراهم شود.

وی در پایان با قدردانی از برگزارکنندگان نشست و حضور مسئولان برای بررسی مسائل تیم سروقامتان ابرکوه خاطرنشان کرد: برگزاری چنین جلساتی، به‌ویژه در شرایط فعلی، نشان‌دهنده اهمیت ورزش و دغدغه مسئولان برای حمایت از تیم‌های ورزشی شهرستان‌هاست. اداره کل ورزش و جوانان نیز در چارچوب وظایف و امکانات خود برای حمایت از این تیم و پیشبرد تصمیمات اتخاذشده همکاری خواهد کرد.

تیم فوتسال سروقامتان ابرکوه، نماینده این شهرستان در رقابت‌های لیگ، برای تداوم حضور و تقویت جایگاه خود به حمایت جمعی دستگاه‌های اجرایی و مسئولان نیاز دارد؛ موضوعی که در نشست مسئولان استان و شهرستان با محوریت بررسی عملکرد تیم، چالش‌های مالی و زیرساختی و راهکارهای پشتیبانی از این نماینده فوتسال یزد مورد بررسی قرار گرفت.

نشست بررسی عملکرد تیم فوتسال سروقامتان ابرکوه به ریاست محمدرضا علمدار، معاون هماهنگی امور اقتصادی و گردشگری استاندار یزد و با حضور سید احمد هاشمی، مدیرکل ورزش و جوانان استان، فرماندار ابرکوه و جمعی از مسئولان ذی‌ربط برگزار شد. در این نشست، عملکرد تیم فوتسال سروقامتان ابرکوه، مسائل و چالش‌های پیش‌روی این تیم و راهکارهای حمایت از توسعه فوتسال در شهرستان مورد بررسی قرار گرفت و حاضران به تبادل نظر درباره راه‌های تقویت این تیم پرداختند.

سید احمد هاشمی، مدیرکل ورزش و جوانان استان یزد، در این

روزنه

از صدرنشینی شه‌پری تا نائب قهرمانی
محیطی‌زاده و رکوردشکنی طهرانی

درخشش چادرملو در لیگ دوومیدانی بانوان

مرحله نخست لیگ قهرمانی دوومیدانی بانوان باشگاه‌های کشور در حالی در مجموعه ورزشی آفتاب انقلاب تهران آغاز شد که نماینده چادرملو در رده‌های بزرگسالان و جوانان با کسب چندین عنوان برتر، سکوی‌های متعددی را به خود اختصاص داد و ام‌البین طهرانی نیز با شکستن رکورد ملی جوانان ایران و رکورد باشگاهی، مهم‌ترین اتفاق این مرحله را رقم زد. مرحله نخست لیگ قهرمانی باشگاه‌های کشور در بخش بانوان از صبح چهارشنبه ۱۵ مهرماه با حضور هفت تیم استقلال، گل‌گهر، چادرملو، دانشگاه آزاد، دنیای دوندگان، هیأت تهران و هیأت کرمان در مجموعه ورزشی آفتاب انقلاب تهران آغاز شد. در بخش بزرگسالان، هانیه شه‌پری در ماده ۱۵۰۰ متر با ثبت بهترین عملکرد در جایگاه نخست قرار گرفت و مریم احمدی نیز در همین ماده سوم شد. فاطمه محیطی‌زاده در ماده ۱۰۰ متر با مانع به مقام دوم رسید؛ این دوندۀ چادرملو در حالی در این ماده به میدان رفت که ۱۰۰ متر با مانع، ماده تخصصی او محسوب نمی‌شود. نسیم آراسته نیز در این رقابت سوم شد. در پرتاب وزنه، سارا کارآزمون با قرار گرفتن در جایگاه سوم، یکی دیگر از سکوی‌های چادرملو را به خود اختصاص داد و شیماء عبدینی ششم شد. همچنین مبینا صاحبی در ماده ۴۰۰ متر چهارم شد و در پرش طول نیز زهرا حفیظی و سمیرا کردعلی به ترتیب در رده‌های چهارم و پنجم قرار گرفتند. در ۵۰۰ متر نیز سامیه شه‌پری چهارم شد. در ماده ۱۰۰ متر، سانا امیری‌پور در جایگاه پنجم قرار گرفت و سارینا بن‌دیان یازدهم شد. در ماده هفتگانه، رقابت‌ها در پایان روز نخست ادامه داشت و فاطمه سرافراز با کسب ۲۱۰۲ امتیاز در جایگاه سوم ایستاد. غزل فریس‌آبادی نیز با ۱۲۸۸ امتیاز در رده چهارم قرار گرفت. در رده جوانان نیز نماینده چادرملو روز موفقی را پشت سر گذاشت. شقایق صادقی در ماده ۱۰۰ متر به مقام نخست رسید و سارا ملاعصومیششم شد. در ماده ۱۵۰۰ متر، مائده شه‌پری با قرار گرفتن در جایگاه نخست به یکی از عناوین قهرمانی چادرملو دست یافت و کوثر تابش دوم شد. مهشید کیانی نیز در ماده ۵۰۰ متر عنوان نخست را از آن خود کرد. در ماده ۴۰۰ متر، آیناز نیازمند به مقام دوم رسید و روشن رزمی در جایگاه سوم ایستاد. در پرش طول، عارفه سادات پایدار سوم و ندا عبدینی چهارم شدند. در ۱۰۰ متر با مانع نیز پریا پرویزپور به مقام دوم دست یافت و سارا ملاعصومی سوم شد. در ماده هفتگانه، ثنا شه‌پری با کسب ۱۲۸۸ امتیاز در پایان روز نخست در جایگاه دوم قرار دارد و ساجده سرافراز با ۱۸۴۲ امتیاز چهارم است.

رکوردشکنی طهرانی؛ نقطه اوج عملکرد چادرملو

اما مهم‌ترین اتفاق برای نماینده چادرملو در رده جوانان، در ماده پرتاب وزنه رقم خورد؛ جایی که ام‌البین طهرانی با کسب عنوان نخست، ضمن ایستادن بر سکوی اول، رکورد ملی جوانان ایران و رکورد باشگاهی را ارتقا داد. مبینا مصطفوی نیز در همین ماده در جایگاه پنجم قرار گرفت. بر اساس برنامه اعلام‌شده از سوی سازمان لیگ، مرحله دوم رقابت‌های لیگ قهرمانی دوومیدانی بانوان باشگاه‌های کشور از ۲۵ تا ۲۷ مهرماه و مرحله سوم از ۷ تا ۹ آبان‌ماه برگزار خواهد شد.



وقتی هنر از بحران آب می‌گوید؛ «گزارش» هشدار برای آینده کم‌آبی در یزد

ضرورت تغییر رفتار و اصلاح الگوی مصرف حساسیت بیشتری پیدا کنند.

زینی با اشاره به بازخوردهای مثبت مخاطبان از اجرای این نمایش، تصریح کرد: ارائه موضوعات مهم و حیاتی در قالب‌های هنری و قابل‌ارتباط با مخاطب، می‌تواند زمینه مناسبی برای افزایش آگاهی عمومی و گفت‌وگو درباره بحران آب فراهم کند.

وی با قدردانی از عوامل اجرایی نمایش و همکاری صورت‌گرفته در اجرای این برنامه فرهنگی، خاطرنشان کرد: هدف از چنین اقداماتی، کمک به ترویج فرهنگ صرفه‌جویی در مصرف آب است؛ به‌گونه‌ای که حتی تغییر رفتار یک شهروند نیز بتواند گامی مؤثر در حفاظت از منابع آبی باشد.

مدیر روابط عمومی و آموزش همگانی شرکت آب و فاضلاب استان یزد در پایان ابراز امیدواری کرد با بهره‌گیری از ظرفیت‌های هنرهای نمایشی و اجرای برنامه‌های فرهنگی، نگاه جامعه به موضوع بحران آب و مسئولیت همگانی در حفظ این سرمایه حیاتی بیش از پیش تقویت شود.



مدیر روابط عمومی و آموزش همگانی شرکت آب و فاضلاب استان یزد با تأکید بر نقش هنر در فرهنگ‌سازی مصرف آب، گفت: نمایش خیابانی «گزارش» با نگاهی به پیامدهای تداوم روند کنونی مصرف آب، تلاش می‌کند مخاطبان را نسبت به ابعاد بحران کم‌آبی و ضرورت صرفه‌جویی آگاه کند.

ضیا زینی، مدیر روابط عمومی و آموزش همگانی شرکت آب و فاضلاب استان یزد، با اشاره به اجرای نمایش خیابانی «گزارش» در بوستان‌های شهر یزد اظهار داشت: این نمایش به کارگردانی مسلم حجتی و نویسندگی محمد پارسایی‌خواه، با بهره‌گیری از ظرفیت هنرهای نمایشی، موضوع بحران آب و پیامدهای استفاده نادرست از منابع آبی را به مخاطبان منتقل می‌کند.

وی با بیان اینکه ایران به دلیل قرار گرفتن در اقلیم گرم و خشک با چالش جدی کم‌آبی مواجه است، افزود: در این اثر نمایشی تلاش شده است تصویری از آینده و پیامدهای ادامه روند کنونی مصرف آب در میان شهروندان، کارخانه‌ها و صنایع ارائه شود تا مخاطبان نسبت به

معاون توسعه ورزش قهرمانی و حرفه‌ای اداره کل ورزش و جوانان استان یزد تشریح کرد؛

پایگاه قهرمانی یزد در مسیر قهرمان‌پروری

۱۳۰ امتیاز، استعدادیابی ورزشی ۱۶۰ امتیاز، واحد تمرینات برتر ۱۴۰ امتیاز، سنجش قابلیت‌های جسمانی ۱۵۰ امتیاز، واحد آموزش ۱۰۰ امتیاز، تأمین و نگهداری تجهیزات ۱۰۰ امتیاز و استانداردهای فضای مرکز ورزش قهرمانی نیز ۱۰۰ امتیاز کسب کرد که مجموع این امتیازات به ۸۸۰ می‌رسد.

خوانین‌زاده با بیان اینکه ارتقای رتبه باید به بهبود کیفیت خدمات منجر شود، تصریح کرد: کسب رتبه چهارم کشور اتفاق ارزشمندی برای ورزش یزد است، اما هدف نهایی ما صرفاً ارتقای جایگاه در جدول ارزیابی نیست؛ بلکه باید این پیشرفت در شناسایی استعدادها، بیشتر، ارتقای سطح آماده‌سازی ورزشکاران و افزایش ظرفیت افتخارآفرینی در میدانی ملی و بین‌المللی نیز نمود پیدا کند.

وی خاطرنشان کرد: تقویت زیرساخت‌ها، به‌روزرسانی تجهیزات، توسعه برنامه‌های استعدادیابی و استفاده بیشتر از ظرفیت‌های علمی و تخصصی، از جمله اقداماتی است که می‌تواند به افزایش بهره‌وری این مجموعه کمک کند. امیدواریم با تداوم برنامه‌ریزی و حمایت از پایگاه‌های تخصصی ورزش، شاهد حضور پررنگ‌تر ورزشکاران یزدی در اردوهای تیم‌های ملی و رقابت‌های ملی و بین‌المللی باشیم.

معاون توسعه ورزش قهرمانی و حرفه‌ای اداره کل ورزش و جوانان استان یزد در پایان تأکید کرد: پایگاه قهرمانی زنده‌یاد منصور دیماسی از ظرفیت‌های ارزشمند ورزش استان است و ارتقای جایگاه آن باید انگیزه‌ای برای ادامه مسیر توسعه باشد؛ مسیری که هدف نهایی آن، شناسایی استعدادها، برتر، پرورش قهرمانان آینده و اعتلای نام ورزش یزد است.



این مجموعه برای ارتقای آمادگی جسمانی و آماده‌سازی تخصصی خود بهره می‌برند. از این رو، حفظ و تقویت امکانات این مرکز، سرمایه‌گذاری برای آینده ورزش استان محسوب می‌شود.

کسب امتیاز در هفت شاخص تخصصی
معاون توسعه ورزش قهرمانی و حرفه‌ای اداره کل ورزش و جوانان استان یزد با اشاره به شاخص‌های ارزیابی این مجموعه گفت: در ارزیابی سال ۱۴۰۵، عملکرد پایگاه قهرمانی استان در هفت شاخص شامل ساختار و تشکیلات، استعدادیابی ورزشی، واحد تمرینات برتر، سنجش قابلیت‌های جسمانی، واحد آموزش، تأمین و نگهداری تجهیزات و استانداردهای فضای مرکز ورزش قهرمانی بررسی شد. افزود: پایگاه قهرمانی استان در بخش ساختار و تشکیلات

تداوم این روند، زمینه ارتقای بیشتر جایگاه ورزش یزد در سطح کشور فراهم شود.
خوانین‌زاده با تأکید بر اهمیت پایگاه‌های ورزش قهرمانی در شناسایی و پرورش استعدادها اظهار کرد: در ورزش حرفه‌ای امروز، موفقیت ورزشکاران تنها به استعداد فردی و تمرین محدود نمی‌شود، بلکه برخورداری از امکانات استاندارد، برنامه‌ریزی علمی، ارزیابی مستمر آمادگی جسمانی و بهره‌گیری از ظرفیت مربیان متخصص نیز نقش تعیین‌کننده‌ای دارد. پایگاه‌های قهرمانی با فراهم کردن این بسترها، می‌توانند مسیر پیشرفت ورزشکاران را هدفمندتر کنند. وی ادامه داد: پایگاه ورزش قهرمانی یزد در طول هفته بر اساس برنامه‌ریزی مشخص، میزبان ورزشکاران رشته‌های مختلف است و ورزشکاران مستعد، قهرمانان و ملی‌پوشان استان از ظرفیت‌های

معاون توسعه ورزش قهرمانی و حرفه‌ای اداره کل ورزش و جوانان استان یزد از ارتقای جایگاه پایگاه ورزش قهرمانی زنده‌یاد منصور دیماسی از رتبه هشتم به چهارم کشور خبر داد.

پایگاه ورزش قهرمانی زنده‌یاد منصور دیماسی استان یزد در ارزیابی عملکرد سال ۱۴۰۵ با کسب ۸۸۰ امتیاز از مجموع هزار امتیاز، با چهار پله ارتقا نسبت به سال گذشته، از رتبه هشتم به جایگاه چهارم کشور رسید.

پایگاه ورزش قهرمانی مستقر در مجموعه ورزشی شهید نصیری یزد، یکی از زیرساخت‌های تخصصی ورزش استان است که سال‌هاست میزبان ورزشکاران رشته‌های مختلف، استعدادها، جوان، مدال‌آوران و ملی‌پوشان یزدی است؛ مرکزی که با فراهم کردن بستر تمرینات تخصصی، سنجش آمادگی جسمانی و آماده‌سازی ورزشکاران، در مسیر توسعه ورزش قهرمانی استان نقش‌آفرینی می‌کند.

محمدرضا خوانین‌زاده، معاون توسعه ورزش قهرمانی و حرفه‌ای اداره کل ورزش و جوانان استان یزد، با اشاره به نتایج ارزیابی عملکرد این پایگاه گفت: پایگاه قهرمانی زنده‌یاد منصور دیماسی در ارزیابی سال گذشته با کسب ۶۰۰ امتیاز، رتبه هشتم را در گروه دوم استان‌ها به دست آورد، اما در ارزیابی سال جاری امتیاز این مجموعه به ۸۸۰ رسید و جایگاه چهارم کشور را کسب کرد.

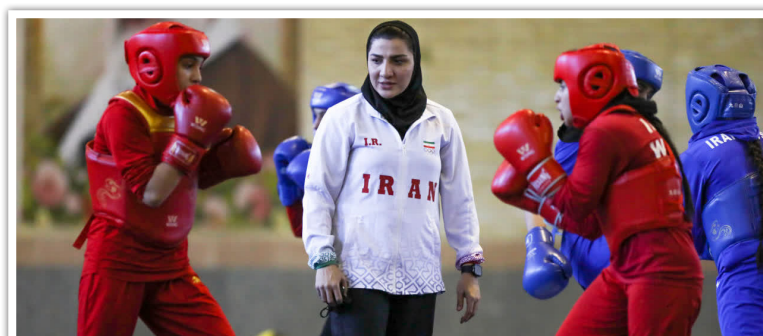
وی افزود: این ارتقا حاصل تلاش مجموعه همکاران ورزش استان و توجه به شاخص‌های تخصصی ارزیابی مراکز ورزش قهرمانی است و امیدواریم با

صدیقه دریایی: با ترکیب فنی ایده‌آل عازم میدان رقابت می‌شویم

خط‌ونشان سانداکاران «الوان پیشه کویر یزد» برای سکوی قهرمانی لیگ برتر

رزمی‌کاران یزدی فوق‌العاده بالاست. سانداکاران مستعد این خطه نشان داده‌اند که از جسارت، قدرت بدنی و هوش تاکتیکی کم‌نظیری برخوردارند. باور دارم اگر همین مسیر برنامه‌ریزی‌شده، استعدادیابی اصولی و حمایت‌های مداوم ادامه پیدا کند، دختران سانداکار یزدی در آینده‌ای نه‌چندان دور به ارکان اصلی تیم‌های ملی و پرچم‌داران ایران در آوردگاه‌های معتبر قهرمانی آسیا و جهان بدل خواهند شد.

وی در پایان با قدردانی از مدیریت و عوامل پشتیبانی تیم خاطرنشان کرد: ایجاد چنین بستر حرفه‌ای و استاندارد حاصل یک کار تیمی است. لازم می‌دانم از تلاش‌های دلسوزانه و برنامه‌ریزی دقیق محمد جعفرپور رئیس هیئت ووشو استان و مریم کریمیان مدیرعامل شرکت و باشگاه الوان پیشه کویر یزد جهت تمهید امکانات زیستی، خوابگاهی، تغذیه تخصصی و کمپ تمرینی و همچنین از حسن اعتماد آنان سپاسگزاری کنم.
دریایی در پایان گفت: امیدوارم با دعای خیر جامعه ورزش یزد و عملکرد درخشان بازیکنان در میدان مبارزه، پاسخی شایسته به این زحمات داده و با دست پر و کاپ قهرمانی به کویر بازگردیم.



بدنساز، تمرینات فنی ردوبدل ضربات دست و پا و تکنیک‌های درگیری نزدیک و فنون پرتابی (سقوط روی سکو) را با انگیزه و جدیت مثال‌زدنی پشت سر گذاشته‌اند.

سرمربی ساندا تیم الوان پیشه کویر یزد با بیان اینکه هیچ حریفی را دست‌کم نخواهیم گرفت، گفت: با این حال نگاه و افق دید کل مجموعه الوان پیشه کویر، تثبیت اقتدار و ایستادن روی سکوی نخست لیگ برتر ووشوی بانوان ایران است.

دریایی در ادامه به بررسی سطح فنی استعدادهای بومی استان یزد پرداخت و افزود: پتانسیل و فیزیک

امسال افتخار هدایت فنی تیمی را بر عهده دارم که شاکله آن از ورزشکارانی بسیار قدرتمند، جنگنده و بال‌گیزه تشکیل شده است.

صدیقه دریایی افزود: حضور سانداکاران صاحب‌نام، قهرمانان کشور و چهره‌هایی که سابقه درخشش و ایستادن بر سکوی جهانی در رده‌های پایه (نوجوانان و جوانان) را در کارنامه دارند، دست‌کادر فنی را برای اجرای استراتژی‌های متنوع مبارزه و اتخاذ تاکتیک‌های متغیر روی سکوی ساندا کاملاً باز گذاشته است.

وی با تأکید بر تمرکز روانی و عزم راسخ اعضای تیم تصریح کرد: بچه‌ها تا این لحظه تمرینات سخت

سرمربی تیم ساندا بانوان «الوان پیشه کویر یزد» با اشاره به آمادگی فنی و روانی بالای شاگردانش در اردوی متصل به مسابقات، اعلام کرد: این تیم با ترکیبی متوازن از ستاره‌های عنوان‌دار جهان و استعدادهای درخشان بومی شکل گرفته و با هدف‌گذاری مشخص، تنها برای تصاحب سکوی قهرمانی لیگ برتر ووشوی کشور به میدان می‌رود.
به گزارش روابط عمومی هیئت ووشو، واپسین مراحل تمرینات آماده‌سازی و ارتقای سطح آمادگی جسمانی و تاکتیکی تیم ساندا بانوان «الوان پیشه کویر یزد» پیش از اعزام به رقابت‌های لیگ برتر ووشوی باشگاه‌های کشور، در محل خانه اختصاصی ووشو یزد با فشار و نشاط مضاعف در جریان است.

حضور «صدیقه دریایی»، از پرافتخارترین چهره‌های ووشوی ایران و دارنده چندین مدال طلای مسابقات جهانی و آسیایی در کسوت سرمربی، وزن فنی و روحیه مضاعفی به اردوی نماینده استان بخشیده است.

سرمربی نام‌آشنای این تیم و مربی ملی ساندا جمهوری اسلامی ایران، در حاشیه آخرین جلسه تمرینی در گفت‌وگو با روابط عمومی هیئت ووشو استان با ارزیابی مثبت از شرایط اردویی اظهار داشت:

استقبال بیش از ۱۵۰۰ نفر از طرح «محکمه آفتاب» در استان:

درهای دادگاه به روی مردم گشوده شد

تجربیات قضایی به دانشجویان، وکلا، پژوهشگران و عموم علاقه‌مندان فراهم می‌کند.

حدادزاده با اشاره به آثار آموزشی و اجتماعی این طرح افزود: حضور مستقیم شهروندان در جلسات دادگاه، علاوه بر آشنایی آنان با سازوکار رسیدگی قضایی، می‌تواند در افزایش اعتماد عمومی، ارتقای فرهنگ قانون‌مداری و شناخت بهتر حقوق و تکالیف قانونی افراد مؤثر باشد.

رئیس دادگستری شهرستان یزد همچنین مشاهده و نقد فرآیندهای قضایی را فرصتی برای شناسایی نقاط قابل بهبود دانست و گفت: بهره‌گیری از دیدگاه‌ها و پیشنهادهای سازنده شرکت‌کنندگان می‌تواند به ارتقای کیفیت خدمات قضایی و اصلاح فرآیندهای دادرسی کمک کند.

وی با قدرانی از همراهی قضات در اجرای این برنامه تصریح کرد: با وجود حجم بالای پرونده‌های قضایی و مشغله شعب دادگستری، اهتمام قضات به برگزاری جلسات علنی و توجه به رسالت آموزشی دستگاه قضایی، اقدامی ارزشمند است.

حدادزاده تأکید کرد: دادگستری شهرستان یزد از پیشنهادهای و ابتکارهایی که به افزایش شفافیت، ارتقای کیفیت رسیدگی‌ها و بهبود خدمات قضایی منجر شود، استقبال می‌کند.

بر اساس این گزارش، اجرای مستمر طرح «محکمه آفتاب» و فراهم شدن امکان حضور شهروندان و دانشجویان در جلسات علنی دادگاه‌ها، ظرفیت تازمای برای پیوند میان دستگاه قضایی و جامعه ایجاد کرده است؛ ظرفیتی که تداوم و گسترش آن می‌تواند ضمن ارتقای سواد حقوقی عمومی، زمینه آشنایی بیشتر مردم با عملکرد محاکم و تقویت شفافیت در چارچوب قوانین را فراهم سازد.



جلسات ویژه دانشجویان رشته حقوق خبر داد و گفت: در کنار جلسات عمومی، با هماهنگی مراکز دانشگاهی، امکان حضور اختصاصی دانشجویان در برخی دادگاه‌های علنی فراهم می‌شود تا آنان بتوانند آموخته‌های نظری خود را با واقعیت‌های فرآیند دادرسی و تجربه عملی رسیدگی‌های قضایی پیوند دهند.

«محکمه آفتاب»؛ فرصتی برای شفافیت و ارتقای فرهنگ قانون‌مداری

در همین زمینه، پیش‌تر محمدرضا حدادزاده، رئیس دادگستری شهرستان یزد نیز با تأکید بر اهمیت اجرای طرح «محکمه آفتاب»، آن را تجربه‌ای نوآورانه در مسیر تحقق شفافیت قضایی و افزایش آگاهی حقوقی جامعه توصیف کرد. وی در بازدید از روند برگزاری جلسات این طرح که در هفته قوه قضاییه انجام شد، اظهار کرد: برگزاری دادگاه‌های علنی در حوزه‌های حقوقی و کیفری، افزون بر تحقق اصل قانونی علنی بودن رسیدگی‌ها، فرصتی ارزشمند برای انتقال

اجرای قوانین در محاکم قضایی دانست.

برگزاری هفتگی دادگاه‌های علنی و توسعه طرح به شهرستان‌ها

حسین‌بیگی درباره نحوه حضور علاقه‌مندان در جلسات «محکمه آفتاب» گفت: ثبت‌نام متقاضیان شنبه هر هفته ساعت ۱۹ از طریق سایت عدلیه یزد انجام می‌شود و جلسات بر اساس برنامه رسیدگی شعب قضایی، روزهای سه‌شنبه در محاکم شهرستان یزد و در سایر روزهای تعیین‌شده در محاکم تجدیدنظر استان برگزار می‌شود. وی با بیان اینکه بیشترین تعداد جلسات این طرح در محاکم شهرستان یزد برگزار شده است، از گسترش آن به دیگر شهرستان‌های استان خبر داد و افزود: برای نخستین‌بار، سه جلسه رسیدگی علنی در قالب طرح «محکمه آفتاب» در شهرستان ابرکوه برگزار شد که گامی در مسیر توسعه جغرافیایی این برنامه به شمار می‌رود.

معاون دادگستری کل استان یزد همچنین از برگزاری

طرح «محکمه آفتاب» با فراهم کردن بیش از ۷۵۰ نفر ساعت فرصت آموزشی، گامی در مسیر ارتقای آگاهی حقوقی شهروندان و شفافیت فرآیندهای قضایی برداشته است.

مردم یزد - معاون منابع انسانی و امور فرهنگی دادگستری کل استان یزد از برگزاری ۷۶ جلسه دادگاه علنی در قالب طرح «محکمه آفتاب» از نیمه اردیبهشت تا پایان شهریورماه ۱۴۰۵ خبر داد و گفت: در این مدت بیش از یک‌هزار و ۵۰۰ نفر از شهروندان و علاقه‌مندان به مسائل حقوقی در جلسات علنی محاکم حضور یافته‌اند؛ اقدامی که زمینه بهره‌مندی از بیش از ۷۵۰ نفر ساعت فرصت آموزشی برای آشنایی با فرآیند دادرسی را فراهم کرده است.

علیرضا حسین‌بیگی با اشاره به اجرای طرح «محکمه آفتاب» در راستای سند تحول و تعالی قوه قضاییه اظهار کرد: این طرح با هدف افزایش آگاهی عمومی از روند رسیدگی‌های قضایی، تقویت فرهنگ قانون‌مداری و فراهم کردن فرصت حضور مستقیم شهروندان، دانشجویان و فعالان جامعه حقوقی در جلسات علنی دادگاه‌ها به اجرا درآمده است.

وی افزود: با توجه به شرایط حاکم بر کشور، اجرای جلسات این طرح از نیمه اردیبهشت‌ماه آغاز شد و تا پایان شهریورماه، ۷۶ جلسه رسیدگی علنی در حوزه‌های حقوقی و کیفری، در محاکم شهرستان یزد و دادگاه‌های تجدیدنظر استان برگزار شده است. معاون منابع انسانی و امور فرهنگی دادگستری کل استان یزد با اشاره به استقبال علاقه‌مندان از این طرح تصریح کرد: با احتساب حداقل ۳۰ دقیقه زمان رسیدگی برای هر جلسه و تعداد شرکت‌کنندگان، مجموع فرصت آموزشی فراهم‌شده از طریق حضور در دادگاه‌های علنی، از ۷۵۰ نفر ساعت فراتر رفته است.

وی این اقدام را فرصتی برای آشنایی عملی شهروندان با شیوه رسیدگی به پرونده‌ها، حقوق طرفین دعوا و چگونگی

به مناسبت روز بزرگداشت حافظ، یکی از ارزشمندترین گنجینه‌های ادبی و هنری ایران معرفی شد؛

گنجینه‌ای از حافظ در یزد؛ شکوه چهارصدساله در سایه نگرانی

موضوع حفاظت از آن نیز اهمیت ویژه‌ای دارد. حسین مسرت هشدار داده است که نمایش طولانی مدت این نسخه در گنجینه کتابخانه و قرار گرفتن احتمالی آن در معرض نور و هوای آزاد، می‌تواند به مرور زمان به ساختار کاغذ، رنگ‌ها و نگاره‌های ارزشمند آن آسیب برساند.

این نگرانی، ضرورت توجه بیشتر به شیوه‌های علمی نگهداری نسخه‌های خطی، کنترل شرایط محیطی و استفاده از تجهیزات استاندارد نمایش آثار تاریخی را یادآور می‌شود. میراث مکتوب، تنها مجموعه‌ای از صفحات کهنه و آثار متعلق به گذشته نیست؛ بلکه بخشی از حافظه فرهنگی یک ملت است که حفاظت از آن، مسئولیتی فراتر از یک کتابخانه یا نهاد فرهنگی به شمار می‌رود. دیوان چهارصدساله حافظ در یزد، امروز نه تنها نمادی از پیوند دیرینه شعر فارسی و هنر نگارگری ایرانی است، بلکه آزمونی برای میزان توجه ما به حفاظت از میراث فرهنگی نیز محسوب می‌شود؛ میراثی که اگر به‌درستی از آن نگهداری نشود، ممکن است بخشی از زیبایی‌های منحصر به فردش برای همیشه از دست برود.

مجالس بزم را در خود جای داده است. هماهنگی تصاویر با مضامین اشعار، آن را از یک دست‌نوشته ادبی فراتر برده و به اثری برجسته در تاریخ هنر ایرانی تبدیل کرده است.

از خط نستعلیق تا جلوه‌های طلا و لاجورد

این دیوان که با شماره ۲۶۹۹ در مجموعه نسخ خطی کتابخانه وزیری شناسایی می‌شود، دارای ۲۲۴ برگ است و اشعار آن با خط نستعلیق بر کاغذ اصفهانی آهارمهره نگاشته شده است. تذهیب‌های طلایی و لاجوردی، نقش‌های اسلیمی، حاشیه‌های آراسته و جلد روغنی منقوش، از مهم‌ترین ویژگی‌های هنری این اثر به شمار می‌رود. این نسخه به همت محمد هراتی یزدی به کتابخانه اهدا شده و نگاره‌های آن، بنا بر نظر کارشناسان نقل شده در گزارش، به هنرمندان مکتب اصفهان نسبت داده می‌شود.

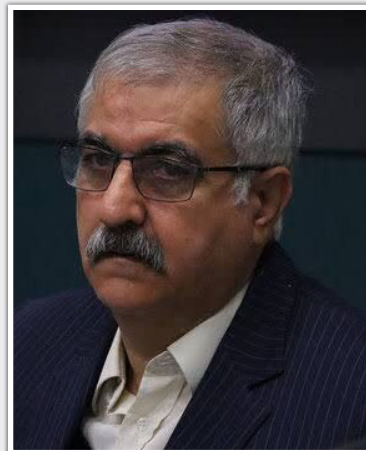
نگرانی برای سرنوشت یک میراث چهارصدساله

اما در کنار ارزش‌های تاریخی و هنری این اثر،

مکتوب ایران گره خورده، در کتابخانه وزیری خود گنجینه‌ای ارزشمند از آثار خطی و هنری را جای داده است؛ گنجینه‌ای که در میان هزاران نسخه تاریخی آن، دیوانی چهارصدساله از خواجه شمس‌الدین محمد حافظ شیرازی، جلوه‌ای ویژه دارد. به گزارش خبرگزاری کتاب ایران (ایبنا)، حسین مسرت، نویسنده و پژوهشگر تاریخ و فرهنگ یزد، همزمان با روز بزرگداشت حافظ، به معرفی این اثر تاریخی پرداخته و از ویژگی‌های هنری و ضرورت حفاظت از آن سخن گفته است.

گنجینه‌ای از هنر و ادبیات در قلب یزد

به گفته مسرت، کتابخانه وزیری یزد با برخورداری از نزدیک به شش هزار نسخه خطی، از مراکز ارزشمند نگهداری میراث مکتوب کشور به شمار می‌رود. در میان این آثار، ۱۴ نسخه از دیوان حافظ وجود دارد که یکی از آن‌ها به دلیل ویژگی‌های کم‌نظیر هنری، جایگاهی ممتاز یافته است. این نسخه متعلق به دوران صفوی است و ۱۴ نگاره ظریف با موضوعاتی همچون طبیعت، درختان، جانوران، شکارگاه‌ها و



در دل گنجینه تاریخی کتابخانه وزیری یزد، نسخه‌ای کم‌نظیر از دیوان حافظ شیرازی نگهداری می‌شود که با قدمتی حدود چهار قرن و برخورداری از ۱۴ نگاره نفیس، از شاهکارهای کتاب‌آرایی عصر صفوی به شمار می‌رود؛ اثری ارزشمند که اکنون نگرانی‌هایی درباره شرایط نگهداری و احتمال آسیب‌دیدگی آن مطرح شده است. یزد، شهری که نامش با تاریخ، فرهنگ و میراث