

استقبال بیش از ۱۵۰۰ نفر از طرح «محکمه آفتاب» در استان:

درهای دادگاه به روی مردم گشوده شد

تجربیات قضایی به دانشجویان، وکلا، پژوهشگران و عموم علاقه‌مندان فراهم می‌کند.

حدادزاده با اشاره به آثار آموزشی و اجتماعی این طرح افزود: حضور مستقیم شهروندان در جلسات دادگاه، علاوه بر آشنایی آنان با سازوکار رسیدگی قضایی، می‌تواند در افزایش اعتماد عمومی، ارتقای فرهنگ قانون‌مداری و شناخت بهتر حقوق و تکالیف قانونی افراد مؤثر باشد.

رئیس دادگستری شهرستان یزد همچنین مشاهده و نقد فرآیندهای قضایی را فرصتی برای شناسایی نقاط قابل بهبود دانست و گفت: بهره‌گیری از دیدگاه‌ها و پیشنهادهای سازنده شرکت‌کنندگان می‌تواند به ارتقای کیفیت خدمات قضایی و اصلاح فرآیندهای دادرسی کمک کند.

وی با قدردانی از همراهی قضات در اجرای این برنامه تصریح کرد: با وجود حجم بالای پرونده‌های قضایی و مشغله شعب دادگستری، اهتمام قضات به برگزاری جلسات علنی و توجه به رسالت آموزشی دستگاه قضایی، اقدامی ارزشمند است.

حدادزاده تأکید کرد: دادگستری شهرستان یزد از پیشنهادها و ابتکارهایی که به افزایش شفافیت، ارتقای کیفیت رسیدگی‌ها و بهبود خدمات قضایی منجر شود، استقبال می‌کند. بر اساس این گزارش، اجرای مستمر طرح «محکمه آفتاب» و فراهم شدن امکان حضور شهروندان و دانشجویان در جلسات علنی دادگاه‌ها، ظرفیت تازه‌ای برای پیوند میان دستگاه قضایی و جامعه ایجاد کرده است؛ ظرفیتی که تداوم و گسترش آن می‌تواند ضمن ارتقای سواد حقوقی عمومی، زمینه آشنایی بیشتر مردم با عملکرد محاکم و تقویت شفافیت در چارچوب قوانین را فراهم سازد.



جلسات ویژه دانشجویان رشته حقوق خبر داد و گفت: در کنار جلسات عمومی، با هماهنگی مراکز دانشگاهی، امکان حضور اختصاصی دانشجویان در برخی دادگاه‌های علنی فراهم می‌شود تا آنان بتوانند آموخته‌های نظری خود را با واقعیت‌های فرآیند دادرسی و تجربه عملی رسیدگی‌های قضایی پیوند دهند.

«محکمه آفتاب»؛ فرصتی برای شفافیت و ارتقای فرهنگ قانون‌مداری

در همین زمینه، پیش‌تر محمدرضا حدادزاده، رئیس دادگستری شهرستان یزد نیز با تأکید بر اهمیت اجرای طرح «محکمه آفتاب»، آن را تجربه‌ای نوآورانه در مسیر تحقق شفافیت قضایی و افزایش آگاهی حقوقی جامعه توصیف کرد. وی در بازدید از روند برگزاری جلسات این طرح که در هفته قوه قضاییه انجام شد، اظهار کرد: برگزاری دادگاه‌های علنی در حوزه‌های حقوقی و کیفری، افزون بر تحقق اصل قانونی علنی بودن رسیدگی‌ها، فرصتی ارزشمند برای انتقال

اجرای قوانین در محاکم قضایی دانست. برگزاری هفتگی دادگاه‌های علنی و توسعه طرح به شهرستان‌ها

حسین‌بیگی درباره نحوه حضور علاقه‌مندان در جلسات «محکمه آفتاب» گفت: ثبت‌نام متقاضیان شنبه هر هفته ساعت ۱۹ از طریق سایت عدلیه یزد انجام می‌شود و جلسات بر اساس برنامه رسیدگی شعب قضایی، روزهای سه‌شنبه در محاکم شهرستان یزد و در سایر روزهای تعیین‌شده در محاکم تجدیدنظر استان برگزار می‌شود. وی با بیان اینکه بیشترین تعداد جلسات این طرح در محاکم شهرستان یزد برگزار شده است، از گسترش آن به دیگر شهرستان‌های استان خبر داد و افزود: برای نخستین‌بار، سه جلسه رسیدگی علنی در قالب طرح «محکمه آفتاب» در شهرستان ابرکوه برگزار شد که گامی در مسیر توسعه جغرافیایی این برنامه به شمار می‌رود. معاون دادگستری کل استان یزد همچنین از برگزاری

طرح «محکمه آفتاب» با فراهم کردن بیش از ۷۵۰ نفرساعت فرصت آموزشی، گامی در مسیر ارتقای آگاهی حقوقی شهروندان و شفافیت فرآیندهای قضایی برداشته است.

مردم یزد = معاون منابع انسانی و امور فرهنگی دادگستری کل استان یزد از برگزاری ۷۶ جلسه دادگاه علنی در قالب طرح «محکمه آفتاب» از نیمه اردیبهشت تا پایان شهریورماه ۱۴۰۵ خبر داد و گفت: در این مدت بیش از یک‌هزار و ۵۰۰ نفر از شهروندان و علاقه‌مندان به مسائل حقوقی در جلسات علنی محاکم حضور یافته‌اند؛ اقدامی که زمینه بهره‌مندی از بیش از ۷۵۰ نفرساعت فرصت آموزشی برای آشنایی با فرآیند دادرسی را فراهم کرده است.

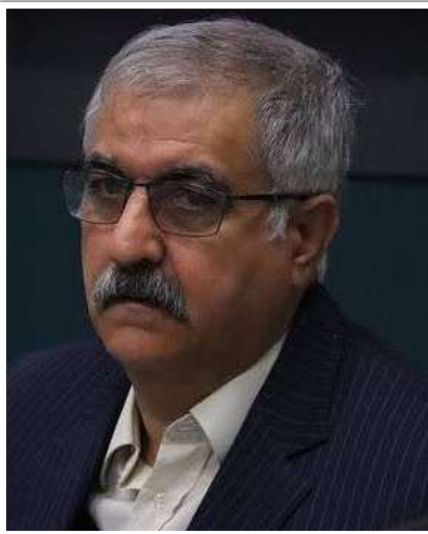
علیرضا حسین‌بیگی با اشاره به اجرای طرح «محکمه آفتاب» در راستای سند تحول و تعالی قوه قضاییه اظهار کرد: این طرح با هدف افزایش آگاهی عمومی از روند رسیدگی‌های قضایی، تقویت فرهنگ قانون‌مداری و فراهم کردن فرصت حضور مستقیم شهروندان، دانشجویان و فعالان جامعه حقوقی در جلسات علنی دادگاه‌ها به اجرا درآمده است.

وی افزود: با توجه به شرایط حاکم بر کشور، اجرای جلسات این طرح از نیمه اردیبهشت‌ماه آغاز شد و تا پایان شهریورماه، ۷۶ جلسه رسیدگی علنی در حوزه‌های حقوقی و کیفری، در محاکم شهرستان یزد و دادگاه‌های تجدیدنظر استان برگزار شده است. معاون منابع انسانی و امور فرهنگی دادگستری کل استان یزد با اشاره به استقبال علاقه‌مندان از این طرح تصریح کرد: با احتساب حداقل ۳۰ دقیقه زمان رسیدگی برای هر جلسه و تعداد شرکت‌کنندگان، مجموع فرصت آموزشی فراهم‌شده از طریق حضور در دادگاه‌های علنی، از ۷۵۰ نفرساعت فراتر رفته است.

وی این اقدام را فرصتی برای آشنایی عملی شهروندان با شیوه رسیدگی به پرونده‌ها، حقوق طرفین دعوا و چگونگی

به مناسبت روز بزرگداشت حافظ، یکی از ارزشمندترین گنجینه‌های ادبی و هنری ایران معرفی شد؛

گنجینه‌ای از حافظ در یزد؛ شکوه چهارصدساله در سایه نگرانی



در دل گنجینه تاریخی کتابخانه وزیری یزد، نسخه‌ای کم‌نظیر از دیوان حافظ شیرازی نگهداری می‌شود که با قدمتی حدود چهار قرن و برخورداری از ۱۴ نگاره نفیس، از شاهکارهای کتاب‌آرایی عصر صفوی به شمار می‌رود؛ اثری ارزشمند که اکنون نگرانی‌هایی درباره شرایط نگهداری و احتمال آسیب‌دیدگی آن مطرح شده است. یزد، شهری که نامش با تاریخ، فرهنگ و میراث

مکتوب ایران گره خورده، در کتابخانه وزیری خود گنجینه‌ای ارزشمند از آثار خطی و هنری را جای داده است؛ گنجینه‌ای که در میان هزاران نسخه تاریخی آن، دیوانی چهارصدساله از خواجه شمس‌الدین محمد حافظ شیرازی، جلوه‌ای ویژه دارد. به گزارش خبرگزاری کتاب ایران (ایبنا)، حسین مسرت، نویسنده و پژوهشگر تاریخ و فرهنگ یزد، هم‌زمان با روز بزرگداشت حافظ، به معرفی این اثر تاریخی پرداخته و از ویژگی‌های هنری و ضرورت حفاظت از آن سخن گفته است.

گنجینه‌ای از هنر و ادبیات در قلب یزد

به گفته مسرت، کتابخانه وزیری یزد با برخورداری از نزدیک به شش هزار نسخه خطی، از مراکز ارزشمند نگهداری میراث مکتوب کشور به شمار می‌رود. در میان این آثار، ۱۴ نسخه از دیوان حافظ وجود دارد که یکی از آن‌ها به دلیل ویژگی‌های کم‌نظیر هنری، جایگاهی ممتاز یافته است. این نسخه متعلق به دوران صفوی است و ۱۴ نگاره ظریف با موضوعاتی همچون طبیعت، درختان، جانوران، شکارگاه‌ها و

مجالس بزم را در خود جای داده است. هماهنگی تصاویر با مضامین اشعار، آن را از یک دست‌نوشته ادبی فراتر برده و به اثری برجسته در تاریخ هنر ایرانی تبدیل کرده است.

از خط نستعلیق تا جلوه‌های طلا و لاجورد

این دیوان که با شماره ۲۶۹۹ در مجموعه نسخ خطی کتابخانه وزیری شناسایی می‌شود، دارای ۲۲۴ برگ است و اشعار آن با خط نستعلیق بر کاغذ اصفهانی آهارمهره نگاشته شده است. تذهیب‌های طلایی و لاجوردی، نقش‌های اسلیمی، حاشیه‌های آراسته و جلد روغنی منقوش، از مهم‌ترین ویژگی‌های هنری این اثر به شمار می‌رود. این نسخه به همت محمد هراتی یزدی به کتابخانه اهدا شده و نگاره‌های آن، بنا بر نظر کارشناسان نقل‌شده در گزارش، به هنرمندان مکتب اصفهان نسبت داده می‌شود.

نگرانی برای سرنوشت یک میراث چهارصدساله

اما در کنار ارزش‌های تاریخی و هنری این اثر،

موضوع حفاظت از آن نیز اهمیت ویژه‌ای دارد. حسین مسرت هشدار داده است که نمایش طولانی‌مدت این نسخه در گنجینه کتابخانه و قرار گرفتن احتمالی آن در معرض نور و هوای آزاد، می‌تواند به مرور زمان به ساختار کاغذ، رنگ‌ها و نگاره‌های ارزشمند آن آسیب برساند.

این نگرانی، ضرورت توجه بیشتر به شیوه‌های علمی نگهداری نسخه‌های خطی، کنترل شرایط محیطی و استفاده از تجهیزات استاندارد نمایش آثار تاریخی را یادآور می‌شود. میراث مکتوب، تنها مجموعه‌ای از صفحات کهنه و آثار متعلق به گذشته نیست؛ بلکه بخشی از حافظه فرهنگی یک ملت است که حفاظت از آن، مسئولیتی فراتر از یک کتابخانه یا نهاد فرهنگی به شمار می‌رود. دیوان چهارصدساله حافظ در یزد، امروز نه‌تنها نمادی از پیوند دیرینه شعر فارسی و هنر نگارگری ایرانی است، بلکه آزمون‌ی برای میزان توجه ما به حفاظت از میراث فرهنگی نیز محسوب می‌شود؛ میراثی که اگر به‌درستی از آن نگهداری نشود، ممکن است بخشی از زیبایی‌های منحصربه‌فردش برای همیشه از دست برود.