

مرکز آمار ایران گزارش داد:

افزایش نرخ بیکاری تحصیل کرده‌ها در یزد

آخرین گزارش‌های مرکز آمار ایران از افزایش حدود ۱۱ درصدی نرخ بیکاری در تحصیل کرده‌های استان یزد و سهم ۶۳ درصدی آنها از کل بیکاران استان خبر می‌دهد؛ آماري که سهم زنان از آن ۷۱ درصد است.

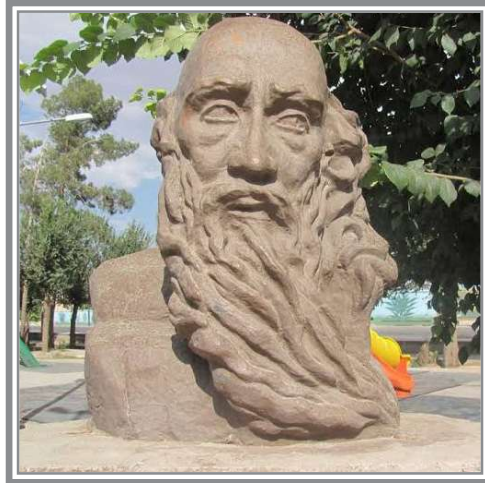
طبق آخرین اطلاعات منتشر شده از سوی مرکز آمار ایران جمعیت افراد ۱۵ ساله و بیشتر استان یزد در سال گذشته، ۹۶۰ هزار و ۶۰۶ نفر برآورد می‌شود که از این تعداد ۴۹۳ هزار و ۶۸۲ نفر مرد و ۴۶۶ هزار و ۹۲۵ نفر زن بوده‌اند. بر اساس این آمار، از مجموع جمعیت ۱۵ ساله و بیشتر استان، ۵۴۳ هزار و ۱۵۳ نفر جزو گروه غیرفعال اقتصادی شامل محصل، خانه‌دار، دارای درآمد بدون کار و سایر بودند و ۴۱۷ هزار و ۴۵۳ نفر مابقی نیز جمعیت فعال اقتصادی استان یعنی دو گروه بیکاران و شاغلان را تشکیل می‌دادند.

از مجموع جمعیت غیرفعال اقتصادی استان یعنی آن دسته از افرادی که نه کار می‌کنند و نه دنبال کار هستند، ۱۶۰ هزار و ۳۳۱ نفر مرد و ۳۸۲ هزار و ۹۲۲ نفر زن بودند که به ترتیب نسبت به سال قبل از آن، ۱۵ درصد کاهش و ۰.۲۱ درصد افزایش را نشان می‌دهد. مرکز آمار ایران ضمن اشاره به رشد ۵.۷ درصدی جمعیت فعال اقتصادی استان در سال ۱۴۰۴ نسبت به سال قبل، گروه مردان را شامل ۳۳۳ هزار و ۴۵۰ نفر با رشد ۷ درصدی و جمعیت فعال اقتصادی در گروه زنان را ۸۴ هزار و ۳ نفر با رشد ناچیز ۰.۸۹ نسبت به سال ۱۴۰۳ گزارش کرده است.

سهم شاغلان از جمعیت فعال اقتصادی استان ۹۴.۳ درصد بوده است که به تفکیک جنسیتی ۳۳۲ هزار و ۱۰۳ نفر را شاغلین مرد و ۷۱ هزار و ۵۴۵ نفر را زن تشکیل داده‌اند؛ لازم به ذکر است که جمعیت شاغلین مرد استان نسبت به سال ۱۴۰۳، حدود ۷ درصد افزایش و در بخش زنان اندکی کاهش داشته است. آمارها نشان می‌دهد که تعداد بیکاران استان با رشد ۸.۵ درصدی به تعداد ۲۳ هزار و ۸۰۵ نفر در سال ۱۴۰۴ رسیده است که از این تعداد سهم زنان ۵۲ درصد یعنی ۱۲ هزار و ۴۵۸ نفر بوده و نسبت به سال قبل، ۶.۸۳ درصد رشد داشته است. همچنین در گروه مردان نیز شاهد افزایش ۱۰.۴ درصد بیکاران نسبت به سال قبل با جمعیتی در حدود ۱۱ هزار و ۳۴۷ نفر بوده‌ایم. بررسی جزئی‌تر گروه بیکاران استان بیانگر این است که تعداد افراد بیکار با تحصیلات دانشگاهی نسبت به سال ۱۴۰۳ دارای رشد ۱۰.۷۵ درصدی بوده و به مقدار ۱۵ هزار و ۱۲۷ نفر رسیده است که این رقم ۶۳ درصد از مجموع بیکاران استان را شامل شده است.

زنان فارغ‌التحصیل بیکار استان در سال گذشته با رشد حدود ۸ درصدی نسبت به سال قبل از آن به ۱۰ هزار و ۷۸۰ نفر رسیده که سهم ۷۱ درصدی را به خود اختصاص داده‌اند.

آمار بیکاران فارغ‌التحصیل مرد استان طی دو سال گذشته نیز حکایت از این دارد که هرچند سهم این گروه ۲۹ درصد از کل بیکاران فارغ‌التحصیل را شامل می‌شده اما این گروه نیز نسبت به سال ۱۴۰۳، با رشد ۱۸.۴ درصدی مواجه بوده است.



معاون گردشگری اداره کل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان یزد با اشاره به پیشینه این استان در حوزه ادبیات، علم، فرهنگ و اندیشه، گفت: معرفی زندگی، آثار و محل زیست مشاهیر و مفاخر یزد می‌تواند زمینه شکل‌گیری و توسعه گردشگری ادبی و فرهنگی در استان را فراهم کند.

سید علیرضا سالارحسینی در گفت‌وگو با ایسنا ضمن بیان این که گردشگری فرهنگی تنها به بازدید از بناها و آثار تاریخی محدود نمی‌شود، اظهار کرد: بخش مهمی از هویت هر مقصد گردشگری در شخصیت‌ها، اندیشه‌ها، آثار ادبی، علمی و فرهنگی و روایت‌هایی شکل گرفته که در طول تاریخ در آن منطقه وجود داشته است و یزد از این منظر ظرفیت قابل توجهی دارد.

وی افزود: گردشگر زمانی که وارد یک شهر تاریخی می‌شود، تنها به دنبال دیدن یک بنا نیست بلکه می‌خواهد بداند چه انسان‌هایی در این شهر زندگی کرده‌اند؛ چه اندیشه‌هایی در آن شکل گرفته و چه آثاری از این سرزمین به فرهنگ و ادبیات ایران افزوده شده است؛ بنابراین مشاهیر و مفاخر می‌توانند بخشی از روایت گردشگری یزد باشند. سالارحسینی با اشاره به چهره‌های تاریخی و ادبی مرتبط با استان یزد، «وحشی بافقی» را از جمله شخصیت‌هایی دانست که ظرفیت شکل‌گیری یک روایت گردشگری ادبی پیرامون زندگی او وجود دارد و در این باره گفت: وحشی بافقی در بافق متولد شد، در یزد تحصیل کرد و سال‌های پایانی زندگی خود را در یزد و تفت گذراند و پس از وفات، در یزد نیز به خاک سپرده شد.

وی ادامه داد: زندگی این شاعر می‌تواند زمینه‌ای برای شکل‌گیری یک مسیر یا روایت گردشگری ادبی میان بافق، یزد و تفت باشد و گردشگر در این مسیر علاوه بر آشنایی با زندگی و آثار شاعر، با فضاهای تاریخی و فرهنگی مرتبط با یزد آشنا شود.

معاون گردشگری استان، «عبدالدین همگر» را از دیگر شاعران مرتبط با این حوزه خواند و اظهار کرد: او از شاعران شناخته‌شده قرن هفتم هجری است که در برخی منابع، یزد به عنوان زادگاهش ذکر شده است و پرداختن به چنین چهره‌هایی نشان می‌دهد سابقه ادبی یزد تنها به دوره معاصر محدود نیست و این استان در دوره‌های مختلف تاریخی با جریان‌های ادبی ایران ارتباط داشته است.

وی «شرف‌الدین علی یزدی» را نیز از دیگر چهره‌های تاریخی و ادبی مرتبط با یزد دانست و تصریح کرد: این مورخ و ادیب دوره تیموری، متولد یزد و صاحب آثاری در حوزه تاریخ و ادبیات بوده و «ظفرنامه» از شناخته‌شده‌ترین آثار اوست؛ چنین شخصیت‌هایی می‌توانند در طراحی روایت‌های گردشگری تاریخی و ادبی یزد مورد توجه قرار گیرند. سالارحسینی با اشاره به «قاضی میرحسین ميبدي»، اظهار کرد: ميبدي از دانشمندان و اندیشمندان اواخر سده نهم و اوایل سده دهم هجری بود که با ميبدي و یزد ارتباط داشت و در حوزه‌هایی همچون منطق، فلسفه، کلام و ادبیات فعالیت می‌کرد. وی افزود: او در دوره‌ای به عنوان قاضی یزد منصوب شد و آثار و نوشته‌هایش از جمله منابع قابل توجه برای شناخت فضای علمی و فکری آن دوره به شمار می‌رود.

وی «محمد مفید مستوفی بافقی» را از دیگر شخصیت‌های قابل توجه در این زمینه دانست و گفت: اهمیت محمد مفید تنها به جایگاه او در تاریخ محلی محدود نمی‌شود، بلکه آثار او برای شناخت تاریخ و جغرافیای یزد در دوره صفوی نیز اهمیت دارد و می‌توان از این ظرفیت در پیوند میان گردشگری ادبی، تاریخی و جغرافیایی استفاده کرد. معاون گردشگری استان با تأکید بر اهمیت چهره‌های فرهنگی و علمی دوره

معاصر، افزود: در یزد معاصر نیز چهره‌هایی همچون محمد فرخی یزدی، شمس کسمایی، مهدی آذر یزدی، ایرج افشار، محمد کریم پیرنیا، محمدعلی اسلامی ندوشن و محمدحسین پاپلی یزدی، هر کدام بخشی از هویت فرهنگی، ادبی، علمی و فکری این سرزمین را نمایندگی می‌کنند.

وی با اشاره به ظرفیت گردشگری ادبی «فرخی یزدی» نیز گفت: فرخی یزدی از شاعران و روزنامه‌نگاران شناخته‌شده دوره معاصر و متولد یزد بود که فعالیت‌های ادبی و مطبوعاتی او با تحولات سیاسی و اجتماعی دوره خود پیوند داشت و معرفی زندگی و آثار او می‌تواند بخشی از گردشگری ادبی و تاریخ مطبوعات یزد را شکل دهد. سالارحسینی افزود: در روایت گردشگری مرتبط با چهره‌های تاریخی و فرهنگی باید میان اطلاعات مستند و روایت‌های تاریخی محل مناقشه تفکیک قائل شد و از ارائه مطالبی که پشتوانه مستند ندارند، پرهیز کرد.

معاون اداره کل میراث فرهنگی استان، «شمس کسمایی» را نیز از چهره‌های ادبی مرتبط با یزد دانست و اظهار کرد: کسمایی متولد یزد بود و از شاعران نوگرا و چهره‌های قابل توجه در جریان تحول شعر فارسی در دوره مشروطه به شمار می‌رود.

وی با اشاره به «مهدی آذر یزدی»، گفت: آذر یزدی از چهره‌های برجسته ادبیات کودک و نوجوان ایران و خالق مجموعه «قصه‌های خوب برای بچه‌های خوب» بود و ارتباط او با یزد می‌تواند در طراحی برنامه‌های گردشگری ادبی خانواده‌محور و ویژه کودکان و نوجوانان مورد استفاده قرار گیرد.

سالارحسینی با اشاره به اینکه در حوزه پژوهش و شناخت میراث فرهنگی نیز «ایرج افشار» جایگاه ویژه‌ای دارد، گفت: بخش مهمی از فعالیت‌های او به معرفی، پژوهش و تصحیح منابع مربوط به یزد اختصاص داشت و آثاری که در زمینه تاریخ و فرهنگ یزد تدوین و ویرایش کرده است، می‌تواند از منابع مهم برای تولید محتوای گردشگری فرهنگی استان باشد. وی «محمد کریم پیرنیا» را نیز از چهره‌های مهم مرتبط با معماری ایرانی دانست و گفت: پژوهش‌ها و مطالعات پیرنیا درباره معماری سنتی ایران و اصول معماری ایرانی، ظرفیت مناسبی برای پیوند میان گردشگری معماری و گردشگری فرهنگی یزد ایجاد می‌کند؛ به‌ویژه آن که بخش مهمی از هویت گردشگری یزد بر معماری تاریخی و دانش بومی ساخت‌وساز استوار است.

معاون گردشگری استان یزد همچنین با اشاره به «محمدعلی اسلامی ندوشن» اظهار کرد: اسلامی ندوشن از نویسندگان، پژوهشگران و اندیشمندان معاصر ایران و متولد ندوشن یزد بود و آثار او در حوزه فرهنگ، ادبیات و هویت ایرانی می‌تواند بخشی از روایت گردشگری فرهنگی این منطقه باشد.

وی «محمدحسین پاپلی یزدی» را از دیگر ظرفیت‌های استان در حوزه گردشگری علمی و فرهنگی عنوان کرد و گفت: فعالیت‌های علمی و پژوهشی او ظرفیتی برای معرفی یزد و مناطق پیرامون آن از منظر جغرافیای فرهنگی و مطالعات سرزمین فراهم کرده است. سالارحسینی با اشاره به شخصیت‌های علمی و دینی مرتبط با یزد نیز گفت: «عبدکریم حائری یزدی» از چهره‌های مهم تاریخ علمی و دینی معاصر ایران است که در مهرچرد از توابع ميبدي متولد شد، مراحل نخست تحصیل را در منطقه یزد گذراند و بعدها حوزه علمیه قم را بنیان گذاشت.

معاون گردشگری یزد گفت: چنین شخصیت‌هایی می‌توانند در کنار سایر مفاخر، بخشی از روایت تاریخ علمی و فرهنگی استان را تشکیل دهند.

معاون گردشگری استان یزد تأکید کرد: هدف از معرفی این چهره‌ها صرفاً تهیه فهرستی از مشاهیر نیست، بلکه باید از ظرفیت آنان برای ایجاد محصول گردشگری استفاده کرد. وی افزود: برای مثال می‌توان مسیرهای موضوعی طراحی کرد که گردشگر در آنها با محل تولد، محل زندگی، آرامگاه، مدرسه، کتابخانه، آثار و فضای اجتماعی مرتبط با یک شخصیت آشنا شود. سالارحسینی ادامه داد: در چنین رویکردی، بافقی می‌تواند در روایت گردشگری وحشی بافقی، ميبدي در روایت چهره‌های علمی و ادبی خود، ندوشن در روایت اسلامی ندوشن و یزد در روایت طیف گسترده‌ای از شاعران، نویسندگان، پژوهشگران و اندیشمندان مورد توجه قرار گیرد. وی خاطر نشان کرد: حتی بناهای تاریخی زمانی برای گردشگر جذاب‌تر می‌شوند که داستان و انسان پشت آنها نیز معرفی شود؛ بنابراین اگر خانه، مدرسه، مسجد، کتابخانه، آرامگاه یا محله‌ای با یک شخصیت فرهنگی ارتباط داشته باشد، می‌توان آن مکان را از یک عنصر صرفاً تاریخی به بخشی از یک روایت گردشگری تبدیل کرد. معاون گردشگری استان یزد با تأکید بر ضرورت مستند بودن روایت‌های مربوط به مشاهیر اظهار کرد: در معرفی مشاهیر باید از اغراق، نسبت دادن مطالب غیرمستند و بازتولید روایت‌های شفاف به عنوان واقعیت تاریخی پرهیز کرد و آنچه می‌تواند یک مقصد گردشگری ادبی را ماندگار کند، روایت دقیق، مستند و قابل اعتماد است. وی تصریح کرد: یزد این ظرفیت را دارد که در کنار عنوان «شهر تاریخی» و «شهر میراث جهانی»، خود را به عنوان سرزمین اندیشه، ادبیات، علم و فرهنگ نیز معرفی کند و «یزد مشاهیر» می‌تواند یکی از محورهای این روایت باشد.