

سرمربی تیم فوتبال شهید قندی یزد خبر داد:

شهید قندی در اردوی ۱۰ روزه تهران

پنج دیدار تدارکاتی در برنامه یزدی‌ها

از تمام ظرفیت این اردو استفاده کنیم تا با آمادگی بیشتری وارد مسابقات شوم. رزاقی‌راد با اشاره به جایگاه شهید قندی در فوتبال استان یزد تصریح کرد: شهید قندی یک تیم ریشه‌دار و با سابقه در فوتبال یزد است و نسل‌های مختلفی از مردم استان با این تیم خاطره دارند. همین سابقه و جایگاه باعث می‌شود مسئولیت ما در قبال این نام و هواداران آن بیشتر باشد و تلاش کنیم تیمی در شأن نام شهید قندی روانه مسابقات کنیم. وی ادامه داد: برای ما مهم است که شهید قندی تنها یک تیم حاضر در مسابقات نباشد، بلکه بتواند با ارائه فوتبال با کیفیت، نتایج قابل قبول و عملکردی درخور شأن فوتبال یزد، دوباره جایگاه شایسته خود را پیدا کند. می‌دانیم که انتظار از این تیم بالاست و برای پاسخ دادن به این انتظار، باید از دوران آماده‌سازی نهایت استفاده را ببریم. سرمربی شهید قندی همچنین وضعیت اردویی تیم را مطلوب ارزیابی کرد و گفت: شرایط تیم خوب است و تمرینات طبق برنامه کادر فنی دنبال می‌شود. امیدواریم با برگزاری اردو و مسابقات تدارکاتی پیش‌بینی شده، به هماهنگی بیشتری برسیم و بازیکنان از نظر فنی، تاکتیکی و بدنی در شرایط مناسب قرار بگیرند.



سرمربی تیم فوتبال شهید قندی یزد از برگزاری اردوی ۱۰ روزه این تیم در تهران و انجام پنج دیدار تدارکاتی برای آماده‌سازی و حضور قدرتمند در فصل پیش‌رو خبر داد.

ایمان رزاقی‌راد با اشاره به آخرین وضعیت آماده‌سازی تیم فوتبال شهید قندی یزد اظهار کرد: در راستای آماده‌سازی هرچه بهتر تیم و حضور قدرتمند در رقابت‌های پیش‌رو، اردوی ۱۰ روزه‌ای را از روز دوشنبه ۱۶ شهریورماه تا ۲۵ شهریورماه در کمپ احمدآباد مستوفی برگزار خواهیم کرد. وی افزود: در جریان این اردو، پنج مسابقه تدارکاتی برای تیم شهید قندی برنامه‌ریزی شده است که امیدواریم با برگزاری این دیدارها، بازیکنان به هماهنگی و شرایط مطلوب فنی و بدنی برسند و کادر فنی نیز شناخت دقیق‌تری از نقاط قوت و ضعف تیم به دست آورد. سرمربی شهید قندی یزد با بیان اینکه هدف از این اردو تنها انجام تمرینات بدنی نیست، گفت: اردوی پیش‌فصل فرصت بسیار خوبی برای ایجاد هماهنگی میان بازیکنان، اجرای برنامه‌های تاکتیکی و رسیدن به ترکیب و ساختار مناسب تیم است. تلاش می‌کنیم

نمونه‌ای از پاس داشت جانوران در فرهنگ ایرانی

«زمین گربه‌گی» موقوفه‌ای برای گربه‌های بشرویه

و گل، تنها یک موضوع مهروزرانه یا فرهنگی نبود، بلکه از دید زیستی نیز بایستگی‌ای مهم به‌شمار می‌رفت. او افزود: گربه‌ها با کنترل جمعیت موش‌ها و دیگر حیوانات زیان‌رسان، نقش مهمی در حفظ بهداشت و سلامت محیط زندگی مردم داشتند و بودن آن‌ها در خانه‌های مسکونی و گذرگاه‌های پیچ‌درپیچ بافت تاریخی، بخشی از یک ترازمندی (تعادل) طبیعی در محیط زندگی مردم بود. او با اشاره به فرهنگ شفاهی مردم بشرویه گفت: در این شهرستان زبانزدی (ضرب‌المثل) وجود دارد که می‌گوید: «هرکه از قوت گربه قنعت کنه، موشا د کمینشن». یعنی هرکس به گربه غذا ندهد و آن را از خانه‌ی خود بیرون کند، خانه‌اش جولانگاه موش‌ها خواهد شد. سلیمانی رباطی بیان کرد: این زبانزد به‌خوبی نشان می‌دهد که مردم از نقش گربه در کنترل حیوانات زیان‌رسان آگاه بودند و بودن این حیوان در خانه‌ها و بافت تاریخی، بخشی از شیوه‌ی زندگی آنان بود.



وقف‌نامه‌ای در میان دست‌نویس‌های خطی بشرویه

مسئول میراث فرهنگی شهرستان بشرویه با اشاره به ارزش تاریخی این موقوفه گفت: متن نوشتاری وقف‌نامه «زمین گربه‌گی» در مجموعه دست‌نویس‌ها و کتاب‌های خطی بشرویه نگهداری می‌شود. به گفته سلیمانی رباطی، این سند می‌تواند برای شناخت تاریخ اجتماعی، فرهنگ مردم و شیوه‌ی هم‌کنشی (تعامل) مردم این گستره با حیوانات در دوره‌های تاریخی، ارزش ویژه‌ای داشته باشد. «زمین گربه‌گی» بشرویه را می‌توان نمونه‌ای گوناگون از میراث ناملموس و اجتماعی این شهر دانست؛ بازگفتی که در کنار مه‌زای خشتی، خانه‌های تاریخی و کوچه‌های پیچ‌درپیچ بشرویه، تصویری از شیوه‌ی زندگی گذشتگان و نگاه آنان به طبیعت و حیوانات می‌سازد. این موقوفه همچنین نشان می‌دهد که در جامعه‌ی سنتی بشرویه، گاه برای حفظ یک پیوند متعال میان انسان، حیوان و محیط زندگی، سازوکارهایی شکل گرفته بود که امروز می‌تواند موضوعی ارزشمند برای پژوهشگران بخش تاریخ اجتماعی، فرهنگ مردم و میراث فرهنگی باشد. بشرویه از شهرستان‌های استان خراسان جنوبی است که به‌سبب یادگیرهای بسیار به شهر «یادگیرهای خراسان» آوازه‌مند است.

خبرنگار امرداد: سپینود جم: شاید کمتر کسی گمان کند در یکی از شهرهای تاریخی خراسان جنوبی، موقوفه‌ای وجود داشته که درآمد آن ویژگی جبران زیان ناشی از گربه‌ها بوده است؛ «زمین گربه‌گی» بشرویه بازگفتی دیگرسان از فرهنگ مردم، ارج‌نهادن به جانوران و شیوه‌ی هم‌زیستی انسان و طبیعت در گذشته این شهر تاریخی است. گربه از شمار حیواناتی است که در گذر تاریخ در کنار انسان زندگی کرده و در برخی تمدن‌ها نیز جایگاه ویژه‌ای یافته است. در مصر باستان، این حیوان از جایگاهی سِنَد (مقدس) برخوردار بود و در هنر و باورهای دینی مصریان نیز بازتاب گسترده‌ای داشت. در هزاره سوم پیش از میلاد در مصر چهره برخی از خدایان مصری نیز در قالب تجسم گربه نشان داده شده است. حتا از زمانی ناپیدا دامنه‌ی نیروهای نهفته در دورن گربه به فرهنگ ایران نیز کشیده شد و گربه را سبب‌ساز دور کردن نیروهای اهریمنی و یا حتا نشانه‌ای از وجود این نیروها در خانه می‌دانستند.

وقف زمین برای گربه‌ها

به گزارش میراث آریا، سید امیر سلیمانی رباطی، مسئول میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی شهرستان بشرویه، با اشاره به یکی از سندها و بازگفت‌های تاریخی این شهرستان گفت: یکی از مستندات درخور نگارش درباره‌ی فرهنگ مردم بشرویه احترام به حقوق حیوانات و رعایت آن به عنوان یک اصل ناوشته اما مهم است که «موقوفه‌ی زمین گربه‌گی» نمونه‌ای مهم از آن به‌شمار می‌رود. او افزود: در دوره‌ی قاجار، فردی نیکوکار بخشی از زمین‌های کشاورزی خود را وقف کرد تا اگر گربه‌ای وارد خانه‌ای شد و گوشت یا مواد خوراکی دیگری را با خود برد، کسی حق آزار به آن حیوان را نداشته باشد. او ادامه داد: بر پایه‌ی این وقف، نه گربه باید تنبیه می‌شد و نه خوراکی که برده بود از او پس گرفته می‌شد، بلکه صاحب‌خانه می‌توانست با مراجعه به متولی موقوفه، پول زبانی را که دیده بود، از محل درآمد زمین دریافت کند.

گربه‌ها؛ نگهبانان طبیعی خانه‌های تاریخی

سلیمانی رباطی درباره چرایی اهمیت گربه‌ها در بافت تاریخی این شهر نیز گفت: بودن گربه‌ها در خانه‌ها و گذرگاه‌های بافت‌های تاریخی خشت

روزنه

چادرملو بالاخره برد

نصیری در دقیقه ۸۳ با بوبوی منفجر شد!



چادرملو اردکان در شبی که برای نخستین پیروزی فصل مقابل هوادارانش به میدان رفته بود، با گل دقیقه ۸۳ رنه بوبوی از سد شمس‌آذر قزوین گذشت تا سه امتیاز شیرین خانگی را به حساب یزدی‌ها واریز کند. در دومین شب از هفته ششم رقابت‌های لیگ برتر فوتبال ایران، چادرملو اردکان در ورزشگاه شهید نصیری یزد میزبان شمس‌آذر قزوین بود؛ دیداری که در نهایت با برتری یک بر صفر شاگردان سعید اخباری به پایان رسید و نخستین برد فصل چادرملو را رقم زد. نیمه نخست اگرچه از موقعیت‌های جدی گلزنی چندان برخوردار نبود، اما سرعت بالای انتقال توپ و جابه‌جایی سریع بازیکنان، بازی را از نظر تاکتیکی جذاب کرده بود. چادرملو بیشتر تلاش می‌کرد حملاتش را از جناح راست سازماندهی کند و در سوی مقابل، شمس‌آذر پس از قطع توپ و خنثی کردن حملات میزبان، چشم به انتقال سریع و ضدحملات داشت. با این حال، هیچ‌کدام از دو تیم در ۴۵ دقیقه نخست نتوانستند راهی به دروازه پیدا کنند و بازی بدون گل به پایان رسید. با آغاز نیمه دوم، جریان مسابقه تغییر کرد و فضای بیشتری برای حملات دو تیم به وجود آمد. شمس‌آذر در مقاطعی با استفاده از ضدحملات خطرناک، فشار بیشتری روی دروازه میزبان ایجاد کرد و ادسون ماردن، دروازه‌بان چادرملو، با چند واکنش مهم اجازه نداد قفل دروازه یزدی‌ها شکسته شود. مهمان در این نیمه حتی در تعداد شوت‌های درون چارچوب عملکرد بهتری داشت، اما واکنش‌های ماردن و البته بی‌دقتی مهاجمان شمس‌آذر مانع از تغییر نتیجه شد. در شرایطی که به نظر می‌رسید این مسابقه نیز با تساوی بدون گل به پایان خواهد رسید، چادرملو سرانجام قفل دروازه شمس‌آذر را باز کرد. در دقیقه ۸۳ رضا محمودآبادی با ارسال دقیق خود توپ را به محوطه جریمه فرستاد. رنه بوبوی ابتدا در ریسین به گل ناکام ماند، اما مهاجم چادرملو در ریاند، با فرصت‌طلبی توپ برگشتی را به سمت دروازه ادیب زارعی فرستاد و گل اول مسابقه را به ثمر رساند. این گل کافی بود تا سکوت لحظات قبل در ورزشگاه شهید نصیری جای خود را به شادی گسترده روی سکوها بدهد. چادرملو پس از گل نیز بازی را مدیریت کرد و اجازه نداد شمس‌آذر در دقایق باقی‌مانده به گل تساوی برسد تا در نهایت سه امتیاز مسابقه به حساب میزبان واریز شود. مسابقه در نیمه نخست تنها یک کارت زرد داشت و محکم‌کار از شمس‌آذر در دقیقه ۴۰ اخطار گرفت، اما شرایط در نیمه دوم متفاوت شد و با افزایش برخوردهای فیزیکی، پنج کارت زرد دیگر از جیب داور خارج شد. رضا محمودآبادی، سیدعلی طباطبایی و والاس تورس از چادرملو و مهدی سورگی و سیدمحمدرضا حسینی از شمس‌آذر، بازیکنانی بودند که در نیمه دوم کارت زرد دریافت کردند. چادرملو در این دیدار با مالکیت ۵۶ درصدی توپ، نسبت به شمس‌آذر که ۴۴ درصد مالکیت داشت، کنترل بیشتری بر جریان بازی نشان داد، هرچند این برتری در فاز نهایی چندان به موقعیت گل تبدیل نشد. میزبان در مجموع یک شوت در چارچوب و پنج شوت خارج از چارچوب ثبت کرد، در حالی که شمس‌آذر ۹ شوت به سمت دروازه چادرملو داشت که هفت مورد آن در چارچوب بود؛ با این حال، در نهایت این چادرملو بود که با یک گل سه امتیاز مسابقه را از آن خود کرد.