

روزنه

تغییر نشانگر کنتور بدون مصرف آب
زنگ هشدار نشتی در ملک است

مدیر دفتر مدیریت بحران و پدافند غیرعامل شرکت آب و فاضلاب استان یزد با تشریح راهکارهای ساده شناسایی نشتی آب در ملک، گفت: بستن تمامی شیرآلات و کنترل عقربه و نشانگر کنتور، یکی از ساده‌ترین روش‌های تشخیص نشتی‌های پنهان در داخل ملک است و می‌تواند از هدررفت قابل توجه آب و افزایش غیرعادی قبوض آب بپا جلوگیری کند.

محمد فدوی، مدیر دفتر مدیریت بحران و پدافند غیرعامل شرکت آب و فاضلاب استان یزد، با تأکید بر ضرورت توجه مشترکان به نشتی‌های پنهان آب در منازل، اظهار داشت: بسیاری از نشتی‌های آب به‌ویژه در تأسیسات داخلی ساختمان، به‌راحتی قابل مشاهده نیستند، اما با استفاده از چند روش ساده می‌توان وجود آن‌ها را تشخیص داد و از هدررفت آب جلوگیری نمود. وی افزود: یکی از ساده‌ترین روش‌ها برای اطمینان از نبود نشتی در تأسیسات داخلی، این است که تمامی شیرآلات و تجهیزات مصرف‌کننده آب داخل ملک بسته شود و شیر فلکه ورودی آب در حوضچه کنتور باز بماند؛ سپس مشترک برای چند دقیقه عقربه و نشانگر عددی کنتور را بررسی کند. اگر در این مدت عقربه کنتور حرکت کند و یا نشانگر عددی آن کنتور تغییر نماید، قطعاً نشتی در تأسیسات داخلی ملک وجود دارد و باید محل آن بررسی شود.

فدوی ادامه داد: کنتورهای جدید از حساسیت بالایی برخوردارند و معمولاً دارای چند نشانگر کوچک در پایین صفحه هستند که نشتی‌های بسیار جزئی را نیز نشان می‌دهند؛ بنابراین با توجه به روشی که توضیح داده شد، در صورت حرکت این نشانگرها در شرایطی که هیچ مصرف‌آبی در ساختمان وجود ندارد، نشت آب قطعی می‌باشد. در کنتورهای قدیمی نیز می‌توان با ثبت وضعیت عقربه اصلی یا اعداد کنتور و بررسی مجدد آن پس از چند ساعت، می‌توان وجود مصرف غیرعادی را بررسی کرد.

مدیر دفتر مدیریت بحران و پدافند غیرعامل آب‌های یزد خاطرنشان کرد: افزایش ناگهانی و غیرعادی مبلغ قبض آب نیز می‌تواند یکی از نشانه‌های وجود نشتی در تأسیسات داخلی باشد و مشترکان نباید افزایش مصرف را صرفاً به تغییرات تعرفه یا عوامل دیگر نسبت دهند. وی با اشاره به سایر نشانه‌های قابل تشخیص نشتی آب گفت: تغییر رنگ یا ایجاد لکه، قارچ و کپک روی دیوار، نم‌زدگی، برآمدگی یا تغییر شکل سطح دیوار و کف، باقی ماندن بوی نم و رطوبت در حمام و سرویس‌های بهداشتی، شنیدن صدای مداوم چکه یا جریان آب در زمان بسته بودن شیرآلات و همچنین مشاهده آثار رطوبت در سقف طبقات پایین یا پارکینگ ساختمان‌های آپارتمانی، از جمله نشانه‌هایی هستند که می‌توانند بیانگر وجود نشتی در تأسیسات داخلی باشند.

فدوی تصریح کرد: کاهش ناگهانی فشار آب نیز ممکن است در برخی موارد ناشی از نشتی در داخل ملک باشد، هرچند افت فشار می‌تواند دلایل دیگری مانند بروز مشکل در خطوط خارج از ملک و شبکه توزیع آب داشته باشد که در این موارد مشترکان می‌توانند موضوع را از طریق سامانه ارتباطی ۱۲۲ به شرکت آب و فاضلاب اطلاع دهند. وی با اشاره به میزان هدررفت ناشی از نشتی‌های کوچک، گفت: حتی چکه کردن مداوم یک شیر با سرعت کم می‌تواند در طول یک ماه حداقل ۶۰۰ لیتر آب را هدر دهد؛ بنابراین نشتی‌های کوچک نیز در صورت تداوم، علاوه بر افزایش مصرف، موجب اتلاف این ماده حیاتی خواهد شد.

سرای آذربیدی موزه شد

خانه‌ای برای ماندگاری قصه‌های خوب برای بچه‌های خوب



اتاق قصه از مهم‌ترین بخش‌های سرای آذربیدی به شمار می‌رود؛ فضایی که با الهام از دنیای داستان‌های این نویسنده طراحی شده و می‌تواند محلی برای برگزاری برنامه‌های قصه‌گویی، نشست‌های فرهنگی و فعالیت‌های آموزشی با محوریت کتاب و ادبیات کودک باشد.

سرای آذربیدی اخیراً موفق به دریافت مجوز فعالیت موزه از سوی وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی شده است؛ مجوزی که جایگاه این مجموعه را به عنوان یک مرکز رسمی فرهنگی و موزه‌ای تثبیت کرده و زمینه‌ای مناسب برای توسعه برنامه‌های آموزشی و فرهنگی مرتبط با ادبیات کودک و نوجوان فراهم می‌کند.

مهدی آذربیدی در ۲۷ اسفند سال ۱۳۰۰ در محله خرمشاه یزد متولد شد. او با مجموعه ارزشمند «قصه‌های خوب برای بچه‌های خوب» توانست آثار کلاسیک ادبیات فارسی را با زبانی ساده و مناسب کودکان بازآفرینی کند و نقش مهمی در شکل‌گیری ادبیات کودک و نوجوان ایران داشته باشد. تلاش‌های فرهنگی این نویسنده موجب شد از وی با عنوان «پدر ادبیات کودک و نوجوان ایران» یاد شود و روز درگذشت او در ۱۸ تیرماه، به عنوان «روز ملی ادبیات کودک و نوجوان» گرامی داشته شود.

خانه مرحوم آذربیدی در دی‌ماه ۱۴۰۱ با عنوان «سرای آذربیدی» در محله خرمشاه یزد، واقع در بلوار باهنر، با هدف معرفی زندگی، آثار و فعالیت‌های ادبی این نویسنده گشایش

یافت. این مجموعه تلاش دارد علاوه بر معرفی شخصیت ادبی آذربیدی، سبک زندگی ساده و بی‌آلایش او را نیز برای بازدیدکنندگان روایت کند.

این مجموعه شامل بخش‌های مختلفی همچون اتاق قصه، اتاق شخصی مهدی آذربیدی، کتابخانه، فروشگاه محصولات فرهنگی و کافه است. هر یک از این فضاها بخشی از زندگی و جهان فکری نویسنده‌ای را روایت می‌کنند که سال‌های عمر خود را صرف آشنایی کودکان با کتاب و قصه کرد.

اتاق قصه از مهم‌ترین بخش‌های سرای آذربیدی به شمار می‌رود؛ فضایی که با الهام از دنیای داستان‌های این نویسنده طراحی شده و می‌تواند محلی برای برگزاری برنامه‌های قصه‌گویی، نشست‌های فرهنگی و فعالیت‌های آموزشی با محوریت کتاب و ادبیات کودک باشد.

به گزارش ایسنا، سرای آذربیدی امروز تنها یادمانی برای یک نویسنده نیست، بلکه موزه‌ای زنده برای پاسداشت قصه، کتاب و فرهنگ مطالعه است؛ مکانی که با دریافت مجوز رسمی فعالیت موزه، مأموریت خود را در معرفی میراث ادبی مردی که قصه‌های کهن را برای کودکان ایران بازگو کرد، گسترده‌تر دنبال خواهد کرد.

پوردهقان، نماینده مردم اردکان:

گردش مالی چند ۱۰ هزار میلیارد تومانی در بازار فیلترشکن‌ها نیازمند شفافیت است



نماینده مردم اردکان و عضو هیئت تحقیق و تفحص از سامانه‌های فیلترشکن اظهار کرد: گردش مالی چند ۱۰ هزار میلیارد تومانی در بازار فروش فیلترشکن‌ها وجود دارد که باید مشخص شود درآمد حاصل از این بازار به جیب چه کسانی می‌رود. مصطفی پوردهقان اردکان در گفت‌وگو با ایسنا، در خصوص سکوه‌های خارجی با تأکید بر ضرورت رعایت الزامات امنیتی، قضایی و فرهنگی کشور، از ایجاد فضای مجازی امن و قانونمند و کاهش نیاز مردم به استفاده از فیلترشکن‌ها دفاع کرده است.

به تازگی با ابلاغ محمدباقر قالیباف، رئیس مجلس شورای اسلامی، مصطفی پوردهقان نماینده مردم اردکان، به عنوان عضو هیئت تحقیق

و تفحص از عملکرد سامانه‌های مدیریت گذرگاه داده‌های کشور و مقابله با فیلترشکن‌ها منصوب شد. این مأموریت نظارتی در شرایطی به پوردهقان سپرده شده که موضوع فیلترشکن، دسترسی مردم به اینترنت و فعالیت بازار فیلترشکن‌ها طی ماه‌های گذشته از محورهای پیگیری و اظهارنظرهای جدی او در مجلس بوده است. پیش از این نیز نمایندگان مجلس شورای اسلامی با تحقیق و تفحص از عملکرد سامانه‌های مدیریت گذرگاه داده‌های کشور (فیلترشکن‌ها) موافقت کرده بودند و این هیئت مأموریت دارد تا ابعاد مختلف این حوزه را از جمله نحوه اجرای قانون مدیریت داده‌ها و اطلاعات ملی مورد بررسی قرار دهد.