

روایت زنده میراث آب در اردکان

شهری که حیات آن قرن‌ها با رشته‌های پنهان آب در دل زمین گره خورده است

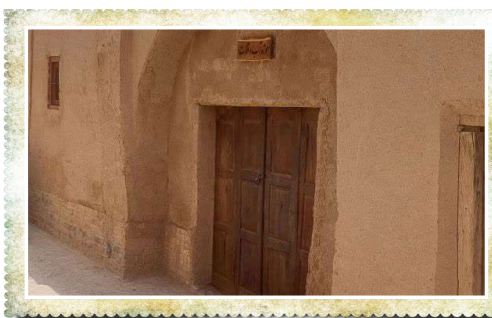


بر کاربری فرهنگی، امکانات اقامتی نیز دارد تا گردشگران بتوانند در فضایی سنتی، تجربه‌ای نزدیک‌تر از زندگی بومی مردم کویر داشته باشند. آنچه موزه آب و قنات اردکان را از بسیاری از موزه‌های مشابه متمایز می‌کند، تکیه آن بر «روایت زنده» است. در این موزه، روایت تنها به تابلوها و ویتترین‌ها محدود نمی‌شود، بلکه دانش شفاهی و تجربه شخصی جواد قانع به عنوان روایتگر و حافظ این میراث، بخش مهمی از تجربه بازدید را تشکیل می‌دهد و مخاطب را با جنبه‌های فنی، فرهنگی و انسانی حفر قنات آشنا می‌کند.

در کنار نمایش ابزارهای سنتی، اسناد، تصاویر و دست‌نوشته‌های قدیمی، بازدید از مسیر واقعی قنات فرصتی کم‌نظیر برای تجربه مستقیم فضای زیرزمینی آن فراهم می‌کند؛ جایی که بازدیدکنندگان خنکی، رطوبت، سکوت و تاریکی قنات را از نزدیک لمس می‌کنند و درکی عمیق‌تر از شیوه سازگاری ایرانیان با اقلیم خشک به دست می‌آورند. همین تجربه حسی، موزه را از یک فضای صرفاً نمایشگاهی فراتر برده و آن را به بستری برای روایت فرهنگ آب و زندگی در کویر تبدیل کرده است.

موزه آب و قنات در محله تاریخی چرخاب اردکان و در مسیر دسترسی از بلوار بهشتی و میدان بسیج قرار گرفته است. نزدیکی این مجموعه به دیگر جاذبه‌های تاریخی شهر، از جمله مسجد جامع اردکان و بافت تاریخی، آن را به یکی از حلقه‌های مهم مسیر گردشگری فرهنگی این شهرستان تبدیل کرده است.

تلفیق معماری سنتی، روایت مردمی، تجربه حسی و نمایش مستند میراث قنات، موزه آب و قنات اردکان را به الگویی ارزشمند برای احیای میراث فرهنگی، انتقال دانش بومی و توسعه گردشگری فرهنگی پایدار در قلب کویر ایران بدل کرده است.



در شهری که حیات آن قرن‌ها با رشته‌های پنهان آب در دل زمین گره خورده است، موزه آب و قنات اردکان با روایتی زنده از یکی از کهن‌ترین دستاوردهای مهندسی ایران، بار دیگر پذیرای علاقه‌مندان به میراث فرهنگی و گردشگران شده است. این موزه که در خانه‌ای تاریخی در محله چرخاب اردکان راه‌اندازی شده، تنها محلی برای نمایش اشیای نیست، بلکه فضایی است که بازدیدکنندگان را با فرهنگ، دانش و شیوه زندگی مردمان کویر پیوند می‌دهد.

شکل‌گیری این موزه، نشان از سال‌ها علاقه و تلاش آقای جواد قانع، از اهالی محله تاریخی چرخاب اردکان است. وی از مقننان با تجربه اردکان است که از کودکی با فضای قنات و فنون سنتی مقننان آشنا بوده، طی سال‌ها مجموعه‌ای ارزشمند از ابزارهای سنتی حفر قنات، دست‌نوشته‌ها، نقشه‌ها، اسناد و تصاویر تاریخی مرتبط با این میراث را گردآوری کرده است؛ مجموعه‌ای که امروز بخشی از دانش و تجربه نسل‌های گذشته را به نسل امروز منتقل می‌کند.

آقای قانع بخشی از خانه تاریخی خود را به موزه آب و قنات اختصاص داده است؛ خانه‌ای که افزون بر معماری اصیل خود، ویژگی منحصر به فرد دیگری نیز دارد؛ مسیر یک قنات واقعی از زیر آن عبور می‌کند و بازدیدکنندگان می‌توانند از این فضای تاریخی نیز دیدن کنند. قنات تاریخی «مورتن» با قدمتی حدود ۸۰۰ سال، بخشی از تجربه بازدید از این موزه را شکل می‌دهد و امکان آشنایی نزدیک با ساختار و عملکرد قنات را فراهم می‌کند.

هدف از ایجاد این موزه، حفاظت از میراث قنات، انتقال دانش بومی، ترویج گردشگری فرهنگی پایدار و افزایش مشارکت جامعه محلی در پاسداشت این میراث ارزشمند عنوان شده است. این مجموعه علاوه



«به رسم پروانگی» چهار ساله شد

محفل شعر خوانی تکیه هنر با نام «به رسم پروانگی» در خانه شعر و ادب شهرداری یزد با حضور شاعران و هنرمندان جوان و پیشکسوت استان برای چهارمین سال پیاپی برگزار شده. گزارش مدیریت ارتباطات و امور بین الملل شهرداری یزد، این مراسم که با همکاری خانه شعر و ادب شهرداری یزد، سازمان فرهنگی اجتماعی ورزشی شهرداری یزد، انجمن ادبی اوج هنر و خانه تشکیل‌دهنده‌های مردم نهاد استان برگزار شد، محفلی برای عرض ادب و ارادت شاعران و هنرمندان به ساحت مقدس اباعبدالله الحسین (ع) در آستانه اربعین حسینی بود که با محوریت بزرگداشت رهبر شهید پرآ شد. در شب اول این مراسم شاعرانی از سراسر استان به شعر خوانی پرداختند و اشعار خود را با موضوعات اربعین حسینی، شهادت حضرت رقیه (س) و بزرگداشت مقام رهبر شهید قرائت نمودند. این مراسم معنوی همچنین با نوحه خوانی همراه بود.

شب دوم مراسم نیز که با گردهمایی هنرمندان صورت گرفت، دکتر شعبان زاده و حجت الاسلام دانشی مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی یزد به ایراد سخنرانی پرداختند. گفتنی است؛ یکی از نقاط قوت این مراسم پرفیض معنوی حضور شاعران و هنرمندان جوان در کنار شاعران و هنرمندان پیشکسوت بود که دلالت بر بالندگی شعر و هنر استان دارد.

معاون گردشگری استان یزد:

ایجاد زیست‌بوم کارآفرینی

گردشگری ضرورتی انکارناپذیر است

معاون گردشگری اداره کل میراث فرهنگی استان یزد با بیان این‌که کارآفرینی در حوزه گردشگری یکی از مهم‌ترین راهکارهای ایجاد اشتغال پایدار برای جوانان است، یزد را به واسطه برخورداری از ظرفیت‌های متنوع، بستر مناسبی برای شکل‌گیری کسب‌وکارهای نوآورانه گردشگری دانست و گفت: توسعه این بخش مستلزم رفع برخی موانع، تسهیل فرآیندهای حمایتی و تقویت پیوند میان بخش دولتی، دانشگاه و سرمایه‌گذاران است. کارآفرینی به عنوان یکی از مهم‌ترین موتورهای محرک رشد اقتصادی، ایجاد اشتغال و توسعه پایدار، نقشی تعیین‌کننده در شکوفایی ظرفیت‌های هر منطقه ایفا می‌کند و در این میان، صنعت گردشگری به دلیل پیوند با حوزه‌های مختلف اقتصادی، فرهنگی و اجتماعی، از جمله عرصه‌هایی است که می‌تواند با اتکا به ایده‌های نوآورانه و مشارکت جوانان، فرصت‌های متنوعی برای خلق کسب‌وکارهای جدید و ارزش‌آفرین فراهم کند. سید علیرضا سالارحسینی به مناسبت ششم مرداد، روز ملی کارآفرینی و آموزش‌های فنی و حرفه‌ای، در گفت‌وگو با ایسنا، یکی از مهم‌ترین چالش‌های پیش روی جوانان برای ورود به عرصه کارآفرینی گردشگری را محدودیت دسترسی به منابع مالی و سرمایه اولیه برای راه‌اندازی کسب‌وکارهای گردشگری خواند و اظهار کرد: در کنار این موضوع، آشنایی محدود بخشی از متقاضیان با مدل‌های نوین کسب‌وکار گردشگری و ضعف در حوزه بازاریابی دیجیتال نیز از دیگر موانع این مسیر به شمار می‌رود. وی ادامه داد: بسیاری از ایده‌های خلاقانه در این حوزه نیز به دلیل نبود شبکه‌های تخصصی سرمایه‌گذاری، مشاوره و منتورینگ، فرصت تبدیل شدن به کسب‌وکار را پیدا نمی‌کنند.