

تار و پود وفاداری زیلو جهانی میبد از حسینیۀ امام خمینی تا مصلائی تهران



تلاش سالیانہی زیلوبافان میبد، اکنون در مراسم بزرگ رهبر شهید به کار گرفته شده است. یکی از اهالی رسانه استان یزد در گفت‌وگو با خبرنگار مهر نیز اظهار داشت: سال‌ها بود که آروزی دیدار در دل داشتم و ناباورانه سال ۱۴۰۳ عازم دیدار آقا شدم، صحن حسینیۀ امام خمینی (ره) را با آن سادگی عارفانه‌اش، تنها ملجأ آرامش می‌دیدم. اولین چیزی که بر دلم نشست، همان زیلوهای فیروزه‌ای بود؛ زیلوهایی که انگار با تاروپودشان، صمیمیت بی‌آلایش رهبر انقلاب را اثبات می‌کردند. به همراه بسیاری از بسیجیان مشتاق دیدار آقا ساعت‌ها روی همان زیلوها نشستیم و به سخنان و رهنمودهای امام شهیدان دل دادیم. محدثه میرجلیلی گفت: امروز که قاب جایگاه استقرار پیکر رهبر شهید انقلاب و خانواده شهیدان را در مصلائی تهران می‌بینم انگار دنیا برایم تیره شده است. باورم نمی‌شود آقای شهید ایران درون آن تابوت است و این بار آن زیلوهایی که زیر قدم‌های ایشان می‌افتادند امروز زیر پیکرشان را فرش کردند. مدیرکل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان یزد در گفت‌وگو با خبرنگار مهر اظهار کرد: زیلو تنها یک محصول صنایع‌دستی نیست، بلکه یک برند جهانی است که ابعاد فنی و فرهنگی آن، جایگاهش را در شورای جهانی صنایع‌دستی تثبیت کرده است. سیدمحمد رستگاری، مهم‌ترین ویژگی زیلو، را ماهیت گیاهی و پنبه‌ای آن دانست و گفت: زیلو جهانی میبد به دلیل استفاده از الیاف کاملاً طبیعی، به عنوان «فرش سلامت» شناخته می‌شود که با پوست و سلامت مصرف‌کننده سازگاری کامل دارد. زیلو به دلیل سبک خاص بافت و استفاده از تار و پود پنبه‌ای، یک «عایق حرارتی» طبیعی است. این ویژگی باعث شده که در تابستان‌های گرم و زمستان‌های سرد کویر، همواره دمای مطلوب را حفظ کند؛ نکته‌ای که در پرونده ثبت جهانی میبد به عنوان یک میراث جهانی ثبت شده است.

مدیرکل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان یزد ادامه داد: عنوان «شهر جهانی زیلو» که میبد در سال ۱۳۹۷ به آن دست یافت، نه یک عنوان تشریفاتی، بلکه نتیجه‌ی تداوم سنت بافت از قرن‌ها پیش است. وجود زیلوهای تاریخی مربوط به قرون ۸ و ۹ هجری در مسجد جامع میبد، بزرگترین سند اثبات پیوستگی این هنر در یزد است که به عنوان یک سرمایه فرهنگی ارزشمند از آن یاد می‌شود. این زیلوها چه وفادارانه، حالا شاهد وداع ما با کسی هستند که سال‌ها برای سلامتی او دعا می‌کردیم و امروز، اینجا، بر روی همان زیراندازهای ساده، او را به سمت ابدیت بدرقه می‌کنیم. زیلوها، این بافته‌های اصیل و جهانی میبیدی، امروز راویان خاموش تاریخ شدند. آن‌ها که سال‌ها صدای روضه‌ها، مناجات‌ها، تدبیرها و رهنمودهای امام شهید انقلاب به مسئولان و مردم را در حسینیۀ امام خمینی (ره) در تار و پود خود ذخیره کرده‌اند، اکنون با بافتی سرشار از معنویت، برای آخرین وداع در تهران گسترده شده‌اند.

در بدرقه میلیونی مردم از امام شهید زیلوهای میبد هم آمدند این بار نه در حسینیۀ امام خمینی (ره) که در مصلائی تهران و زیر پیکر «آقای شهید ایران» پهن شدند تا وفاداری دیرینه خود را ثابت کنند.

آن زیلوهای فیروزه‌ای که بر بالای ایوان مصلی تهران می‌بینید، حالا دیگر تنها یک کف‌پوش ساده نیستند؛ آن‌ها گواهی خاموش بر سال‌ها همنشینی با مردم و رهبرشان هستند. سال‌ها بود که در حسینیۀ امام خمینی (ره)، همان‌جایی که میعادگاه عاشقان و نقطه تلاقی بی‌واسطه مردم با رهبر انقلاب بود، تار و پودهای «زیلو جهانی میبد» زیر پای دلدادگان نقش می‌بست. این فرش‌های ساده اما اصیل، سال‌ها گرمابخش دیدارهایی بودند که در آن، امید و درد دل مردم با رهبرشان گره می‌زد. اما این بار، روایتی دیگر است. وقتی پیکر مطهر «آقای شهید ایران» و خانواده شهید آقا در آستانه وداع قرار گرفت، دوباره این زیلوهای دست‌بافت میبیدی بودند که وفادار بودند و باز به زیر پای آقایشان افتادند. زیلوهایی که از «شهر جهانی زیلو» راهی مصلی تهران شدند تا زیر پیکر قائد شهید امت را مفروش کنند. این زیلوها، وفادار ماندند؛ گویی می‌خواستند در آخرین گام‌های ماندن، زیر پای همان ایرانی‌ترین مرد ایران باشند و همان قابی را خلق کنند که عاشقان آقای شهید ایران سال‌ها در حسینیۀ امام خمینی (ره)، برای شنیدن کلام حق و دیدار با آقا با آن رنگ آرامش بخش لحظه‌شماری می‌کردند. زیلو میبد در این آیین سوگ، نه فقط یک بافته، که پناهی برای دل‌های داغدار شد؛ هنری که ریشه در خاک دارد و با جان مردم پیوند خورده است. مدیر روابط عمومی دفتر امام جمعه میبد در گفت‌وگو با خبرنگار مهر اظهار کرد: با درخواست ستاد برگزاری مراسم «رهبر شهید» ۳۶ تخته زیلو از صحن مصلائی آیت‌الله اعرافی (ره) برای مفروش کردن جایگاه استقرار پیکر «قائد امت» به تهران فرستاده شد. جعفر دهقانی فیروزه‌آبادی، مترآز این محموله هنری را حدود ۴۰۰ متر مربع اعلام کرد و این اقدام را فراتر از یک تدارک ساده دانست و گفت: حضور زیلوهای میبیدی در این مراسم، تداوم پیوندی است که پیش از این نیز «حسینیۀ امام خمینی (ره)» نفروش به هنر دستان توانمند زیلوبافان این دیار شده بود و همه ملت با این رنگ خاطره دارند.

اهتمام رهبر شهید انقلاب به تولید ملی و صنایع‌دستی ایرانی یکی از شهروندان میبیدی در گفت‌وگو با خبرنگار مهر نیز ضمن ابراز خرسندی از ارسال زیلو میبد به تهران، گفت: اینکه سال‌ها حسینیۀ آقا با این زیلوها فرش شده بود نشان از اهتمام ویژه رهبر شهید انقلاب در خصوص حمایت از صنایع‌دستی و زحمت و دسترنج مردمان کویر در عرصه تولید ملی و اقتصاد است. مرضیۀ امامی اظهار داشت: با وجود آنکه ما همواره در آروزی زیارت آقا بودیم و این فرصت نصیبمان نشد، اما بسیار مفتخریم که ثمره دسترنج و

روزنه

مدیر عامل شرکت آب و فاضلاب یزد:
اجرای طرح‌های فاضلاب یزد
۲۵ همت نیاز دارد

مدیر عامل شرکت آب و فاضلاب یزد گفت: برای اجرای کامل طرح‌های این حوزه و ارتقای تصفیه‌خانه استان به ۲۵ همت اعتبار نیاز است. جلال علمدار، در گفت و گو با ایرنا به اجرای طرح توسعه شبکه فاضلاب استان اشاره کرد و افزود: با تشکیل کنسرسیومی متشکل از پنج شرکت بزرگ، اجرای حدود یک‌هزار و ۵۰۰ کیلومتر شبکه جمع‌آوری فاضلاب و ارتقای تصفیه‌خانه‌ها در دستور کار قرار دارد که با تکمیل این طرح، امکان استفاده از پساب برای مصارف صنعتی نیز فراهم می‌شود.

وی اظهار کرد: در ۲۲ سال گذشته حدود ۳۰ درصد شبکه آب استان به فاضلاب متصل شده و برنامه داریم که این طرح در طول چهار سال به طور کامل اجرایی شود. مدیرعامل آبفای یزد همچنین با اشاره به فرسودگی بخشی از شبکه توزیع آب گفت: اکنون حدود ۳۰ درصد شبکه توزیع آب شهر یزد فرسوده است و مطابق برنامه هفتم پیشرفت، هر سال بخشی از این شبکه نوسازی می‌شود هرچند برای شتاب بخشی به این روند، اعتبارات بیشتری مورد نیاز است. وی افزود: سالانه ۱۵۰ تا ۲۰۰ شبکه در استان اصلاح می‌شود.

مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب استان یزد با اشاره به اجرای رینگ انتقال آب شهر یزد افزود: این پروژه به طول حدود ۲۴ کیلومتر از مهم‌ترین طرح‌های زیرساختی استان است که با بهره‌برداری از آن، پایداری شبکه توزیع آب و کیفیت خدمات‌رسانی به شهروندان به شکل قابل توجهی افزایش خواهد یافت.

تعداد مشترکان شرکت آب و فاضلاب استان یزد ۵۸۰ هزار مورد اعلام شده است.

