

یزد به دنبال تبدیل شدن به محور همکاری گردشگری شهرهای تاریخی آسیا

رئیس کمیسیون گردشگری شورای اسلامی شهر یزد از ارائه برنامه‌های جدید این شهر برای حضور فعال‌تر در عرصه گردشگری شهری آسیا خبر داد و گفت: ایجاد شبکه شهرهای تاریخی گردشگری پذیر، رصدخانه گردشگری شهری و تدوین منشور گردشگری پایدار، با هدف تقویت جایگاه یزد در همکاری‌های منطقه‌ای و بین‌المللی دنبال می‌شود.



روزنامه اجتماعی و اقتصادی استان یزد | سال دهم | شماره پیاپی ۵۹۸ | دوره جدید | شماره ۲۵۸ | شنبه | ۶ تیر ماه ۱۴۰۵ | ۴ صفحه | قیمت: ۱۰۰۰۰ تومان

در پیچه

به بهانه هفته مبارزه با مواد مخدر؛

نسخه‌ای برای فردا

هر روز در گوشه‌وکنار شهر، جوانانی را می‌بینیم که به صفحه گوشی خود خیره شده‌اند، در پارک‌ها پرسه می‌زنند یا در برخ اماکن می‌نشینند، اما پشت این ظاهر آرام، چه می‌گذرد؟ چرا برخی از این جوانان، به جای تفریح سالم، به سمت مواد مخدر کشیده می‌شوند؟ چرا گاهی اوقات میل جوانان به مواد مخدر، بیشتر از رفتن به سمت تفریحات مفید و زندگی سالم در جامعه و در کنار خانواده است؟ هوا و هوس، دوستان ناباب، بیکاری، سرخوردگی؛ کدامیک جوانان ما را به دام اعتیاد می‌اندازد؟ پژوهشگران فرهنگی و اجتماعی، کاهش سن گرایش به مواد مخدر را زنگ خطری جدی خوانده‌اند و اعلام کرده‌اند نسل جوان امروز، بیش از هر زمان دیگری در معرض خطر است.

برای پاسخ به این دست سؤالات باید پای حرف خود نوجوان نشست. تحقیقات میدانی نشان می‌دهد که نسل جوان، دلایل متعددی برای گرایش به مواد دارد. برخی از این دلایل، ریشه در خانواده دارد؛ اختلافات والدین، طلاق، خشونت خانگی و عدم حضور عاطفی پدر و مادر، نوجوان را به سمت خلأیی می‌کشاند که مواد مخدر، به‌دروغ وعده پر کردنش را می‌دهد. برخی دیگر از نوجوانان، به دلیل کنجکاوی و هیجان‌خواهی سراغ مواد می‌روند. کارشناسان، کنجکاوی را از علل عمده گرایش نوجوانان به مواد معرفی می‌کنند اما این کنجکاوی، وقتی با دسترسی آسان و فشار همسالان همراه می‌شود، به یک مسیر پرخطر تبدیل می‌گردد. همسالان، عامل اصلی اعتیاد در بین نوجوانان و جوانان هستند. نوجوانی که در جمع دوستان ناباب قرار می‌گیرد، به‌مرور تحت تأثیر قرار می‌گیرد و ممکن است برای پذیرفته شدن، دست به کاری بزند که هرگز قصدش را نداشته است. تحقیقات نشان می‌دهد که ارتباط مستقیمی بین اختلالات روان‌پزشکی و اعتیاد وجود دارد. نوجوانانی که از افسردگی، اضطراب، یا کمبود اعتماد به نفس رنج می‌برند، بیشتر از دیگران در معرض خطر هستند. از سوی دیگر، کمبود برخی امکانات، یکی از مهم‌ترین عوامل گرایش جوانان به مواد مخدر است؛ وقتی نوجوانی جایی برای تخلیه انرژی و هیجان‌های خود ندارد، ممکن است به سمت موادی برود که به‌قول خودش حالش را خوب کند. گرایش جوانان به اعتیاد را نباید صرفاً به مسائل اقتصادی ربط داد؛ بلکه مشکلات فردی، اجتماعی، خانوادگی، طلاق و تغییرات نیز نقش دارند.

محسن دادرس

«کارشناس شورای هماهنگی مبارزه بامواد مخدر استان یزد»



با حضور در آیین عزاداری مددجویان زندان مرکزی یزد؛

استاندار یزد ۵ میلیارد تومان برای آزادی زندانیان جرائم غیرعمد اهدا کرد



همگام با صنعت برای تربیت نیروی انسانی متخصص؛

هنرستان تخصصی جوار صنعت فولاد در یزد راه‌اندازی می‌شود



نخل برداری در یزد؛ روایتی از شور شعور و سنت‌های دیرین مردم یزد

جوش دوره‌یا «هندسه مذهبی» منظم‌ترین آیینی مذهبی مردم یزد

همگام با صنعت برای تربیت نیروی انسانی متخصص؛

هنرستان تخصصی جوار صنعت فولاد در یزد راهاندازی می‌شود



در راستای تحقق پیوند میان مهارت‌آموزی و نیاز بازار کار، مدیرکل آموزش و پرورش استان یزد از برنامه‌ریزی برای راهاندازی هنرستان تخصصی جوار صنعت فولاد خبر داد و بر ضرورت توسعه هنرستان‌های جوار صنعت تأکید کرد.

به گزارش روابط عمومی اداره کل آموزش و پرورش استان یزد، علی دهقان بهاء‌آبادی در نشست با محوریت توسعه آموزش‌های فنی و حرفه‌ای، با اشاره به رویکرد جدید آموزش و پرورش استان گفت: هدف اصلی ما این است که مهارت‌آموزی در هنرستان‌ها صرفاً به آموزش تئوری محدود نماند و در نهایت منجر به تولید و ارزش‌آفرینی در صنعت استان شود.

مدیرکل آموزش و پرورش استان یزد با بیان اینکه حرکت هنرستان‌ها به سمت توسعه مشارکتی با صنایع بزرگ استان است، تصریح کرد: تربیت نیروی ماهر در هنرستان‌های جوار صنعت، یک ضرورت غیرقابل انکار برای رشد اقتصادی استان یزد است. معتقدیم تربیت یک نیروی کار متخصص و متعهد در این هنرستان‌ها، نه تنها نیاز صنایع را مرتفع می‌کند، بلکه آینده شغلی دانش‌آموز را نیز تضمین خواهد کرد.

دهقان بهاء‌آبادی با اشاره به اسناد بالادستی و سند آمایش استان، افزود: توسعه رشته‌های هنرستانی بر اساس سند آمایش سرزمین و نیازهای واقعی منطقه انجام می‌شود. استراتژی ما در آموزش و پرورش یزد، توازن‌بخشی به رشته‌های تحصیلی و هدایت دانش‌آموزان به سمت رشته‌های فنی و صنعتی است که آینده کاری درخشانی دارند.

وی خطاب به فعالان صنعتی و سرمایه‌گذاران بخش تولید که در این مسیر همراه آموزش و پرورش هستند، گفت: دیدگاه آینده‌نگرانه شما در حمایت از تربیت نیروی انسانی متخصص، برای ما بسیار ارزشمند است. این تعامل دو سویه میان نظام تعلیم و تربیت و صنعت، نویدبخش آینده‌ای روشن برای توسعه پایدار استان خواهد بود.

جوش دوره یا «هندسه مذهبی» منظم‌ترین آیینی مذهبی مردم یزد



«جوش دُوره» یکی از اصیل‌ترین، پرشورترین و در عین حال منظم‌ترین آیین‌های عزاداری سنتی در استان یزد است که قدمتی بسیار طولانی دارد. این آیین نمادی از همبستگی، اتحاد و ارادت قلبی عزاداران به ساحت مقدس اباعبدالله الحسین (ع) است.

ابعاد مختلف این آیین مذهبی و سنتی یزد به شرح ذیل می‌باشد

۱. نحوه اجرا (ساختر دایره‌ای) یکی از کامل‌ترین اشکال هندسی و مذهبی دایره می‌باشد و ویژگی اصلی این عزاداری همان‌طور که از نامش پیداست، حرکت دایره‌ای است. دایره ای را به چرخش در می‌آورد و درآفرینش موسیقی دیداری و شنیداری سهمیم می‌گردد. عزاداران به صورت دسته‌جمعی در کنار هم قرار می‌گیرند و با گرفتن کمر، با دست نفر کناری، یک حلقه یا چند حلقه متحدالمرکز انسانی را تشکیل می‌دهند.

حرکت پا: افراد عزاداری که دایره جوش دوره را تشکیل می‌دهند، حلقه در حالی که به آرامی دور یک مرکز یا نقطه کانونی که بیشتر نخل، علم، و در حال حاضر پیر غلامان و پیشکسوتان (به علت مقدس بودن آن) که نقش میاندار را دارند و با ریتمی خاص و هماهنگ بر خلاف جهت عقربه ساعت که حالت صعود کننده را دارد می‌چرخند به طوری که صدای عزاداران را به عرش آسمان می‌رساند این شیوه سینه زنی و سوگورای در فضایی حسینی، تکیه، گنبددورای را می‌ماند که از آسمان به زمین کشیده شده و شکل صعودی اش را در حیطه معنا و پالایش جمعی حضور یافته است.

ضرب‌آهنگ (جوش): واژه «جوش» به معنای «جوشیدن» و ابراز هیجان درونی است. عزاداران در حالی که دایره‌وار می‌چرخند، با هر گام، بدن خود را به شکلی موزون و هماهنگ حرکت می‌دهند که گویی در حال «جوشیدن» از غم هستند.

۲. نقش نوحه‌خوان، در مرکز این دایره، نخل یا یک پیرغلام با سابقه قرار می‌گیرد. او نقش هدایت‌گر و میدان‌داری جوش دوره است و نوحه‌هایی با وزن و آهنگ خاص (که معمولاً ریتمیک‌تر از سینه‌زنی‌های معمولی است) می‌خواند.

پاسخ‌گویی: نوحه‌خوان بیتی را می‌خواند و عزاداران در حالی که دور می‌چرخند، در پاسخ با صدای بلند و در اوج شور، دم می‌گیرند و جواب می‌دهند. یک خط انتزاعی به عنوان قطر دایره رسم شده است و دایره جوش دوره را به دو نیم دایره مساوی تقسیم می‌کند به طوری که عزاداران و سینه زنان در دو دسته به شیوه دو دمه‌خوانی پاسخ می‌دهند. اگر برای این دایره فرضی دو قطر در نظر بگیریم دایره جوش دوره به چهار قسمت مساوی تقسیم می‌شود که در هر ربع آن یک میدان دار یا پیشکسوت ایستاده است، بدین منظور در جهت باز خوانی اشعار نوحه و هم نظم دهی به عزاداران و سینه زنانی که دایره جوش دوره را تشکیل داده‌اند. قطر دایره جوش دوره به بیش از ۳۰ الی ۴۰ متر می‌رسد و در صورت حضور عزاداران یک دایره دیگری به موازی دایره اولیه به فاصله ۲ متر تشکیل می‌شود و یک جوش دوره حلقوی یا دو دایره ای را تشکیل می‌دهند.

اوج‌گیری: عزاداران شرکت کننده هرچه به انتهای نوحه خوانی و جوش دوره نزدیک می‌شوند، سرعت چرخش و شدت حرکت دایره‌ای افزایش می‌یابد که به آن «اوج» می‌گویند و شور و حال

عجیبی به مراسم می‌دهد.

۳. فلسفه و معنای آیین

این مراسم فراتر از یک حرکت نمایشی است و مفاهیم عمیقی در خود دارد:

۱- وحدت و برابری: در این دایره، افراد چه بزرگ و کوچک، پیر و جوان، همه در یک سطح و کنار هم هستند. هیچ‌کس بر دیگری برتری ندارد و همه مانند دانه‌های یک تسبیح به هم متصل‌اند.

۲- دفاع و حمایت: نحوه گرفتن کمر یادستهای یکدیگر، نمادی از حمایت و پشتیبانی عزاداران از هم و یاری رساندن به امام حسین (ع) در میدان نبرد است.

۳- نظم در کنار شور: این آیین نشان می‌دهد که چگونه می‌توان در عین داشتن هیجان و شور شدید حسینی، نظم و انضباط اجتماعی را حفظ کرد.

۴. جایگاه جوش دوره
جوش دوره در بسیاری از حسینیه‌ها و تکایای بزرگ استان یزد برگزار می‌شود. این شیوه سینه زنی و سوگورای در فضای حسینیه، تکیه، گنبددورای را می‌ماند که از آسمان به زمین کشیده شده و شکل صعودی اش را در حیطه معنا و پالایش جمعی حضور یافته است.

۵- زبان این اشعار ساده و موضوع آن روایتی از واقعه کربلا است
گروه اول: کربلا شیون و شین است، گروه دوم روز (یا شب آخر حسین است)

گروه اول: کربلا قحطی آب است، گروه دوم دل پیغمبر کباب است

گروه اول: کو اکبر و کو اصغر، گروه دوم، شد خاک عالم بر سرم

گروه اول: وا محمد این چه ها شد گروه دوم، حجله قاسم سیاه شد

گروه اول: در کربلا گذر کن، گروه دوم خاک سیه بر سر کن
چه کربلاست امروز گروه دوم، چه پر بلاست امروز

گروه اول: سر حسین مظلوم از تن جداست امروز، گروه دوم سر حسین مظلوم بر نیزه هاست امروز

محمد حسن زارعیان - جامعه‌شناسی فرهنگی

”

حرکت پا: افراد عزاداری که دایره جوش دوره را تشکیل می‌دهند، حلقه در حالی که به آرامی دور یک مرکز یا نقطه کانونی که بیشتر نخل، علم، و در حال حاضر پیر غلامان و پیشکسوتان (به علت مقدس بودن آن) که نقش میاندار را دارند و با ریتمی خاص و هماهنگ بر خلاف جهت عقربه ساعت که حالت صعود کننده را دارد می‌چرخند به طوری که صدای عزاداران را به عرش آسمان می‌رساند این شیوه سینه زنی و سوگورای در فضایی حسینی، تکیه، گنبددورای را می‌ماند که از آسمان به زمین کشیده شده و شکل صعودی اش را در حیطه معنا و پالایش جمعی حضور یافته است.

با حضور در آیین عزاداری مددجویان زندان مرکزی یزد؛

استاندار یزد ۵ میلیارد تومان برای آزادی زندانیان جرائم غیر عمد اهدا کرد

۱۱

خیران، هیئت‌های مذهبی و مردم حسینی استان یزد همواره در امور خدایسندانه پیشگام بوده‌اند و امیدواریم با مشارکت گسترده آنان در پویش نذر حسینی، شاهد آزادی هرچه بیشتر زندانیان جرائم غیر عمد و کاهش آسیب‌های ناشی از دوری سرپرستان خانواده از کانون گرم خانواده باشیم



همواره در امور خدایسندانه پیشگام بوده‌اند و امیدواریم با مشارکت گسترده آنان در پویش نذر حسینی، شاهد آزادی هرچه بیشتر زندانیان جرائم غیر عمد و کاهش آسیب‌های ناشی از دوری سرپرستان خانواده از کانون گرم خانواده باشیم. بابایی خاطر نشان کرد: کمک به آزادی زندانیان جرائم غیر عمد، علاوه بر گره‌گشایی از مشکلات یک فرد، موجب ایجاد امید، آرامش و استحکام بنیان خانواده‌ها شده و آثار ارزشمند اجتماعی به همراه خواهد داشت. گفتنی است در پایان این برنامه، آیین آزادی ۱۰ نفر از محکومان مالی جرائم غیر عمد با کمک ستاد مردمی دیه استان یزد برگزار شد و احکام آزادی این مددجویان به آنان اهدا شد و از خیرین و نیکوکارانی که با ستاد مردمی دیه استان همکاری داشتند تقدیر به عمل آمد.

علی (ع) زندان مرکزی یزد برگزار شد، حضور یافت و مبلغ ۵ میلیارد تومان را برای آزادی زندانیان جرائم غیر عمد اهدا کرد. استاندار یزد در این آیین ضمن تقدیر از فعالیت‌های ستاد مردمی دیه استان یزد در راستای اجرای پویش «نذر حسینی» با شعار «هر هیئت، آزادی یک زندانی»، بر ضرورت توسعه فرهنگ مشارکت‌های مردمی در حمایت از زندانیان جرائم غیر عمد و بازگشت آنان به آغوش خانواده تأکید کرد و گفت: «ماه محرم و فرهنگ عاشورا بهترین فرصت برای ترویج روحیه ایثار، همدلی و دستگیری از نیازمندان است و چه نذری ارزشمندتر از آن که زمینه آزادی یک زندانی و بازگشت او به کانون خانواده فراهم شود. وی افزود: «خیران، هیئت‌های مذهبی و مردم حسینی استان یزد

استاندار یزد با حضور در آیین عزاداری مددجویان زندان مرکزی یزد، مبلغ ۵ میلیارد تومان را جهت آزادی زندانیان جرائم غیر عمد به پویش «نذر حسینی» با شعار «هر هیئت، آزادی یک زندانی» اختصاص داد.

به گزارش روابط عمومی ستاد مردمی دیه استان یزد؛ همزمان با سه‌شنبه دوم تیرماه، محمدرضا بابایی استاندار یزد با همراهی محمدعلی شاه‌حسینی معاون توسعه مدیریت و منابع استانداری یزد و مدیر نمایندگی ستاد مردمی دیه استان یزد، اسماعیل دهستانی معاون سیاسی، امنیتی و اجتماعی استانداری و مدیر نمایندگی ستاد مردمی دیه استان یزد، مدیر کل بازرسی استان یزد، در آیین عزاداری حضرت اباعبدالله الحسین (ع) که در مجتمع فرهنگی امام



مراسم نخل برداری هیئت حسینی نظرکرده در حسینیه نظرکرده



احسان زینلی

یزد به دنبال تبدیل شدن به محور همکاری گردشگری شهرهای تاریخی آسیا



دادستان یزد
از افزایش
نظارت‌های
میدانی بر
صنایع خبرداد
و گفت: نیروهای
جدیدی در
حوزه پایش
محیط زیست
به کار گرفته
شده‌اند و پنج
تیم به صورت
مستمر محور
اردکان تا مهریز
را از طریق
گشت‌های
میدانی و
تجهیزات
نظارتی رصد
می‌کنند.



رئیس کمیسیون گردشگری شورای اسلامی شهر یزد از ارائه برنامه‌های جدید این شهر برای حضور فعال‌تر در عرصه گردشگری شهری آسیا خبر داد و گفت: ایجاد شبکه شهرهای تاریخی گردشگرپذیر، رصدخانه گردشگری شهری و تدوین منشور گردشگری پایدار، با هدف تقویت جایگاه یزد در همکاری‌های منطقه‌ای و بین‌المللی دنبال می‌شود.

بی‌بی فاطمه حقیرالسادات، رئیس کمیسیون گردشگری و عضو شورای اسلامی شهر یزد، با اشاره به بررسی برنامه‌های پیشنهادی شهرداری یزد در کمیسیون گردشگری مجمع شهرداران آسیایی اظهار کرد: یزد به عنوان یکی از شهرهای تاریخی و فرهنگی ایران، ظرفیت‌های گسترده‌ای برای نقش‌آفرینی در حوزه گردشگری شهری دارد و بر همین اساس، مجموعه‌ای از برنامه‌های راهبردی برای توسعه همکاری‌های گردشگری در سطح آسیا ارائه شده است.

وی افزود: این برنامه‌ها با محوریت گردشگری پایدار، شهرهای تاریخی و گردشگری هوشمند طراحی شده و هدف آن، ایجاد زمینه تعامل میان شهرهای آسیایی، تبادل تجربه و بهره‌گیری از ظرفیت‌های مشترک در حوزه گردشگری است. رئیس کمیسیون گردشگری شورای اسلامی شهر یزد با اشاره به یکی از طرح‌های پیشنهادی گفت: «رصدخانه گردشگری شهری آسیا» با هدف جمع‌آوری و تحلیل داده‌های گردشگری، پایش سیاست‌های شهری و ثبت تجربیات موفق شهرهای عضو پیشنهاد شده است تا مدیریت گردشگری بر پایه اطلاعات دقیق‌تر و تصمیم‌گیری‌های علمی‌تر انجام

برندینگ شهری و مدیریت مقاصد گردشگری طراحی شده است. وی افزود: تدوین «منشور گردشگری پایدار شهرهای آسیایی» نیز از دیگر پیشنهادها مطرح شده است که می‌تواند به عنوان یک چارچوب مشترک برای هماهنگی سیاست‌های گردشگری شهرهای منطقه و ارتقای استانداردهای این حوزه مورد استفاده قرار گیرد. حقیرالسادات با تأکید بر اهمیت حضور یزد در عرصه همکاری‌های گردشگری بین‌المللی خاطرنشان کرد: این برنامه‌ها با هدف معرفی ظرفیت‌های تاریخی، فرهنگی و گردشگری یزد، تقویت دیپلماسی شهری و افزایش نقش شهرهای آسیایی در گردشگری جهانی طراحی شده است. وی گفت: بهره‌گیری از این فرصت‌ها می‌تواند زمینه معرفی بیشتر یزد به عنوان یک مقصد گردشگری تاریخی و فرهنگی و توسعه ارتباطات میان شهرهای دارای میراث مشترک در سطح آسیا را فراهم کند.

شود. حقیرالسادات ادامه داد: یکی دیگر از برنامه‌های مطرح شده، ایجاد «شبکه شهرهای تاریخی گردشگرپذیر آسیا» است که می‌تواند بستری برای همکاری میان شهرهایی باشد که از پیشینه تاریخی و فرهنگی برخوردارند و در زمینه حفاظت از میراث فرهنگی، مدیریت گردشگران و توسعه اقتصاد گردشگری تجربه‌های ارزشمندی دارند. وی تصریح کرد: این شبکه می‌تواند علاوه بر تبادل دانش و تجربه میان شهرها، زمینه همکاری بیشتر میان مدیریت‌های شهری و فعالان بخش خصوصی گردشگری را فراهم کند.

رئیس کمیسیون گردشگری شورای اسلامی شهر یزد همچنین از پیشنهاد راه‌اندازی «جایزه سالانه نوآوری گردشگری شهری آسیا» خبر داد و گفت: این جایزه با هدف شناسایی و معرفی ایده‌های خلاقانه در حوزه‌هایی همچون گردشگری پایدار، گردشگری دیجیتال، گردشگری خلاق،



مراسم عزاداری و نخل برداری هیئت فرات در جوار مقبره اشرف آهنگر شهر یزد؛ محرم ۱۴۰۵

احسان زینلی