

## استمرار آموزش های نوین در طرح ملی داناب استان یزد

مدیر روابط عمومی شرکت سهامی آب منطقه ای یزد از تداوم اجرای فعالیت های نهمین دوره طرح ملی دانش آموزی نجات آب (داناب) در استان یزد خبر داد. به گزارش روابط عمومی شرکت سهامی آب منطقه ای یزد، تقوی کولیوند، مدیر روابط عمومی این شرکت گفت: این طرح با هدف ارتقای آگاهی نسل نوجوان نسبت به اهمیت منابع آب، مدیریت مصرف و مفاهیم آب مجازی، در میان دانش آموزان دوره اول متوسطه استان ...



روزنامه اجتماعی و اقتصادی استان یزد | سال دهم | شماره پیاپی ۵۷۴ | دوره جدید | شماره ۲۳۴ | چهارشنبه | ۳۰ اردیبهشت ماه ۱۴۰۵ | ۴ صفحه | قیمت: ۱۰۰۰۰ تومان

یادداشت

به مناسبت روز بزرگداشت خیام و روز جهانی موزه و میراث فرهنگی؛  
**بدون توجه به هویت ملی و بنیان ای فرهنگی نمی توان به توسعه پایدار رسید**



دکتر محمد صادق سیوطی، رئیس انجمن میراث

بیشتر مردم، خیام نیشابوری را به شعر و شاعری می شناسند، در حالی که او همه چیز دان و به ویژه فیلسوف، ریاضی دان، موسیقیدان، ستاره شناس و البته شاعر رباعی سرای چیره دست و حاذقی بوده است. اگر علوم امروزی به این جایگاه ارزشمند دست پیدا کرده است، حاصل تلاش و کوشش دانشمندان و بزرگانی چون خیام بوده است، کسی که او را می توان جزو بزرگان فلسفه و ریاضی و نجوم به حساب آورد. یعنی اگر تکنولوژی و فناوری به این جایگاه رسیده است، بر شانه گذشتگان و پیشینیان بوده است، پیشینیانی که برخی از آنها از نیاکان این سرزمین بوده اند و بایستی به دلایل متعدد به مردم ایران و جهان بهتر شناسانده شوند. و البته خود ما هم، از خودمان پرسش کنیم، چه شد که از پرورش افرادی چون خیام، فارابی، فردوسی، بوزجانی، خاقانی و .... بازماندیم؟ چرا در این دیار دیگر افراد بزرگ و صاحب نام جهانی به تعداد گذشته وجود ندارند. پاسخ را باید در بی توجهی همگانی (نظام حکمرانی و مردم)، به میراث فرهنگی دید، میراثی که روز جهانی آن امروز است و در موزه ها و اماکن تاریخی و آداب و رسوم ملی و مذهبی، نمود روشنی دارد. یک مقایسه دیرپور و امروز ایران به ما نشان می دهد که از مسیر دور شدیم و بنیانهای جامعه امروزی را به جای گزنه برداری از میراث خود، از شرق و غرب وام گرفتیم. فرایندهایی را از آنها گرفتیم که هیچ سختی با ویژگیهای اجتماعی و فرهنگی ما ندارد. مگر می توان بدون توجه به بنیان های اجتماعی و فرهنگی، به توسعه پایدار رسید؟ مدل غربی و مدل شرقی چگونه در جامعه ای با سابقه سکونت بیش از ۵۰ هزار سال و تمدن ۹ هزار ساله، که لبریز از تجربیات زندگی است، می تواند پیاده سازی شود؟ معماری را بدون توجه به ویژگی های اقلیمی و فرهنگی تغییر دادیم. پوشاک خود را بدون توجه به فرهنگ و آب و هوای هر منطقه جایگزین کردیم و به لباسهای رنگی ایرانی بی توجه شدیم. از خوراک سنتی سرزمین خود که کاملاً با ویژگیهای اقلیمی و وضعیت کشاورزی تنظیم شده بود، دست کشیدیم و به سمت پیتزا و سوشی و فست فود رفتیم. سیستم آموزشی خود را که از دانشگاه جندی شاپور و مدارس نظامیه به ارث برده بودیم، به هاروارد و آکسفورد تغییر دادیم. نمونه ها زیاد است، ولی نتیجه آن این شد که هم اکنون نمی دانیم که هستیم و نمی دانیم چرا در جامعه خود، دچار چالش ایم. این جامعه مدل بومی خودش را می خواهد. مدلی منطبق بر فرهنگ خودمان. با این مدل است که می توان امیدوار بود سرافرازی گذشتگانمان را دوباره به دست خواهیم آورد. موفقیتی که فقط در یک عرصه نباشد، بلکه کل شئون زندگی فردی و اجتماعی ما را در برگیرد. لطفاً همین امروز یا آخر هفته به همراه خانواده یا حتی به تنهایی از یک موزه یا محوطه تاریخی بازدید کن و تفاوتها را ببین و یادداشت کن. و البته این شعار فراموش نشود که: گردشگری، از محله گردی شروع می شود. بدون توجه به فناوری نرم با رویکرد اجتماعی و فرهنگی، انتظار توسعه بیجاست.



بانوی کارآفرین یزد:

## صنایع دستی نیاز به حمایت دولت و خیران دارد



با همراهی معاون میراث فرهنگی استان صورت گرفت:

## تکریم حافظان میراث فرهنگی یزد به مناسبت روز جهانی



به مناسبت روز جهانی موزه و هفته میراث فرهنگی صورت گرفت:

# بازدید استانداریزد از موزه اسناد و نسخ خطی یزد

با محوریت توسعه حمایت های مالی برگزار شد

## هم افزایی بانک مهر و میراث فرهنگی یزد برای رونق گردشگری

معاون اداره کل میراث فرهنگی و گردشگری استان یزد مطرح کرد؛

## یزد، مقصد ایده آل ماه عسل برای زوج های جوان