

رئیس گروه موزه های استان یزد:

ایجاد آرشیو دیجیتال برای میراث مکتوب امری اجتناب ناپذیر است



حجت الاسلام
دانشی مدیرکل
فرهنگ و ارشاد
اسلامی یزد در
این مراسم از
ظرفیت عظیم
قرآن در جامعه
اسلامی گفت و
بیان کرد ما باید
از این ظرفیت در
راستای ارتقای
جامعه استفاده
کنیم.

رئیس گروه موزه های اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان یزد از وجود بیش از ۵۰۰ اثر فرهنگی تاریخی مکتوب در مخزن امن این اداره کل خبر داد و بر ضرورت اسکن و دیجیتال سازی این اسناد منطبق بر استانداردهای جهانی تاکید کرد.

الهه خاکباز الوندیان در گفت و گو با ایسنا، ضمن اشاره به تنوع موضوعی اسناد موجود در مخزن امن این اداره کل، اظهار کرد: بیش از ۵۰۰ اثر شامل کتب خطی، چاپ سنگی و چاپی با موضوعاتی نظیر قرآن مجید، ادعیه، فقه، طب، رمل و اخترشناسی، شعر و ادب در این مجموعه نگهداری می شود. وی ادامه داد: بخش دیگری از این گنجینه شامل اسناد تک رگی نظیر فرمان های حکومتی، قبایله های ازدواج و طلاق، اسناد خرید ملک و همچنین اوراق حسابرسی به خط سیاق است. رئیس گروه موزه های استان، قدیمی ترین اثر موجود در این مخزن را قرآنی متعلق به دوره صفویه معرفی کرد و افزود: این نسخه ارزشمند دارای تزیینات منحصر به فرد متعلق به همان دوران است که حفاظت ویژه ای از آن صورت می گیرد.

وی درباره منشأ گردآوری این آثار نیز تصریح کرد: بیشتر این اسناد متعلق به مجموعه های شخصی، مساجد یا امامزاده ها است که یا به صورت «هبه» به اداره کل واگذار شده و یا به صورت «امانی» جهت حفاظت و نگهداری

قباله ازدواج، فرمان های حکومتی، مصالحه نامه و مبايعه نامه مورد حفاظت و مرمت قرار گرفت. وی مراحل مرمت این آثار را شامل پاک سازی، لکه بری، اسیدزدایی، وصالی موقت و استحکام بخشی برشمرد و خاطرنشان کرد: این نسخ پس از مرمت، در آلبوم هایی از جنس مقوای بدون اسید با پوشش کاغذ پوستی تثبیت شدند. الوندیان در پایان با تاکید بر اهمیت نسخ خطی به عنوان گواه دانش و هنر ملت ایران، بر لزوم نوسازی نظام نگهداری مکتوبات تاکید کرد و گفت: تاکنون تمامی صفحات این اقالام اسکن نشده است؛ این در حالی است که برای همسان سازی با نظام های نوین نگهداری در دنیا، اسکن و ایجاد آرشیو دیجیتال برای این میراث کهن امری اجتناب ناپذیر است.

تخصصی در اختیار این مرکز قرار گرفته است. الوندیان با بیان این که از سال ۱۳۹۸ تمامی اسناد مکتوب بر اساس آخرین استانداردهای بین المللی حفاظت می شوند، گفت: این آثار در پوشه هایی از جنس مقوای عاری از اسید (Acid-free) و در قفسه بندی های متناسب با شرایط نوری و رطوبتی استاندارد نگهداری می شوند. به گفته وی، کارشناسان حفاظت و مرمت به صورت سالانه از این اقالام بازدید می کنند و در صورت بروز هرگونه آسیب، اثر مذکور جهت انجام عملیات مرمتی از سایر اقالام جداسازی می شود. این مسئول به اقدامات مرمتی صورت گرفته در سال گذشته اشاره کرد و افزود: با تخصیص مبالغی از ردیف اعتبارات ملی، بیش از ۶۰ قلم از آثار مکتوب شامل زیارت نامه،

شرکت ۱۹۵ تیم در بخش مناظره دانش آموزی طرح ملی سواد آبی در یزد

شدند. وی همچنین به برگزاری مسابقات فرهنگی و هنری در راستای اهداف طرح و افزایش سطح سواد آبی در بین دانش آموزان اشاره کرد و افزود: فراخوان رقابت های فرهنگی و هنری در قالب سه رشته تولید محتوا با ابزار هوش مصنوعی، عکاسی دیجیتال و نقاشی روی شیشه نیز با ارسال طرح های گسترده مورد استقبال دانش آموزان قرار گرفت. به گزارش از روابط عمومی آب منطقه ای یزد، در این رقابت ها شرکت سهامی آب منطقه ای یزد به عنوان کارفرما، اداره کل آموزش و پرورش استان، مجری و جهاد دانشگاهی استان یزد نیز مشاور طرح بود.

امتیاز به رقابت های پایانی راه یافتند. وی افزود: این رقابت ها با شعار مناظره؛ فرصتی برای یادگیری از بهمن ماه ۱۴۰۴ تا اردیبهشت ماه ۱۴۰۵ برگزار شد و مورد استقبال گروه های دانش آموزی دوره دوم متوسطه استان و جامعه فرهنگیان قرار گرفت. کولیوند با بیان این که مناظرات به صورت مجازی در بستر سامانه مجمع (مدیریت جامع مناظره عادلانه) که توسط کارشناسان جهاد دانشگاهی استان یزد طراحی شده است، برگزار شد، خاطرنشان کرد: پس از برگزاری ۲۲ رقابت، از گروه دختران ۳ تیم و از گروه پسران ۲ تیم به عنوان مقام های برتر این دوره شناخته



مصرف و آب مجازی برگزار شد، گفت: در این دوره از رقابت ها ۱۴۲ تیم در بخش دختران و ۵۳ تیم در بخش پسران ثبت نام کرده و پس از برگزاری آزمون علمی، ۱۶ تیم از بخش دختران و ۸ تیم از بخش پسران با کسب حد نصاب

مدیر روابط عمومی شرکت آب منطقه ای یزد از شرکت ۱۹۵ تیم در دو بخش دختران و پسران در پنجمین طرح گسترش سواد آبی در استان یزد خبر داد. تقوی کولیوند با بیان اینکه مسابقات مناظره دانش آموزی با محوریت مدیریت