

روزنه

اجرای ۲۰۰ نمایش خیابانی در باب وطن و مقاومت در یزد

نمایش یابانی با محوریت گروه‌های مردمی به پایگاهی ثابت در تجمعات دفاع از نظام، کشور و ولایت فقیه در سطح استان یزد تبدیل شده است.

به گزارش ایرنا، این اقدام هنری که تاکنون بیش از ۲۰۰ بار در استان اجرا شده و ادامه دارد با استقبال گسترده اقشار مختلف جامعه روبرو بوده و به عنوان ابزاری اثرگذار در ترویج فرهنگ مقاومت، روحیه ایثار و تقویت حس ملیت در برابر دشمنان عمل می‌کند.

در ۲ ماه اخیر، خیابان‌های استان به صحنه‌ای زنده برای بازتاب ارزش‌های انقلابی و ملی تبدیل شده است و اجرای نمایش‌های خیابانی توسط گروه‌های مردمی نه تنها به یک سنت پایدار در تجمعات مختلف تبدیل شده است که توانسته پیوندی عمیق میان هنر و آگاهی عمومی برقرار کند.

این نمایش‌های مختلف ارزشی و انقلابی با تمرکز بر موضوعات کلیدی همچون «اقتدار ایران در برابر دشمنان»، «ترویج فرهنگ مقاومت» و «تکریم روحیه ایثار و شهادت»، توانسته پیام‌های خود را به زبانی ساده و تأثیرگذار به مخاطبان منتقل کنند.

برخلاف فرم‌های سنتی، حضور هنرمندان مختلف به خصوص با مشارکت نوجوانان و جوانان در میان مردم و تعامل مستقیم آن‌ها با تماشاگران باعث شده تا شور و شوق وطن‌دوستی و افتخار به ایرانی بودن به صورتی ملموس و احساسی در دل‌ها کاشته شود. آمارها نشان می‌دهد که تاکنون بیش از ۲۰۰ اجرای موفق در این حوزه صورت گرفته است و این تعداد بالا گواهی بر استقبال بی‌سابقه اقشار مختلف جامعه از این سبک هنری است و مردم با حضور پرشور در این تجمعات نشان داده‌اند که هنر نمایشی می‌تواند به عنوان یک ابزار قدرتمند برای بیداری و هوشیاری اجتماعی عمل کند.

نقش هنر نمایش در این فرآیند، بی‌بدیل و فراتر از سرگرمی است، نمایش‌های خیابانی با حذف موانع فیزیکی و اجتماعی به صورت مستقیم با قلب مخاطب سخن می‌گویند و این سبک از هنر توانسته است مفاهیم مختلف مانند «ولایت فقیه» و «دفاع از کشور» را به داستان‌های انسانی و ملموس تبدیل کند. از منظر تحلیلی نیز موفقیت این طرح در گرو سه عامل شامل مردمی بودن و استفاده از گروه‌های مردمی باعث شده تا پیام‌ها با زبان خود مردم و بدون واسطه منتقل شود، برگزاری روزانه و منظم این نمایش‌ها آن‌ها را به بخشی از هویت فرهنگی تجمعات تبدیل کرده است و همچنین تمرکز بر موضوعات روز و نیازهای جامعه باعث شده تا این هنر همواره در کانون توجه باشد.

معاون گردشگری یزد:

گردشگری کودک، کلید تبدیل یزد به مدرسه تاریخ و طبیعت است



سالار حسینی
به ظرفیت
بالای آسمان
کویر و وجود
کاروانسراهای
تاریخی برای
توسعه تورهای
رصد ستارگان
ویژه کودکان
و ترکیب آن با
قصه‌گویی‌های
اساطیری برای
خلق تجربه‌ای
فرامگانی
اشاره کرد و
افزود: بافت
تاریخی یزد با
کوچه‌های باریک
و پیچ‌درپیچ،
بستری ایده‌آل
برای تورهای
روایتگری و
طراحی بازی‌های
محیطی نظیر
گنج‌یابی در
محله‌های
باستانی است که
هویت تاریخی را
در ذهن کودک
تثبیت می‌کند.

معاون گردشگری اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان یزد گردشگری کودک را فراتر از یک فعالیت تفریحی و به عنوان رکنی راهبردی در تحقق یادگیری تجربی و توسعه پایدار فرهنگی توصیف کرد و با اشاره به پتانسیل ای استان یزد، بر ضرورت تغییر ماهیت این مقصد تاریخی به یک مدرسه بزرگ برای نسل جدید تأکید کرد.

به گزارش میراث‌آریا، سید علیرضا سالار حسینی با اعلام این خبر اظهار کرد: گردشگری کودک در نظام‌های نوین برنامه‌ریزی توریسم، فراتر از یک فعالیت تفریحی ساده، به عنوان یکی از ارکان راهبردی یادگیری تجربی و توسعه پایدار فرهنگی شناخته می‌شود.

معاون گردشگری یزد افزود: این حوزه تخصصی با تمرکز بر نیازهای روانی، حسی و شناختی کودکان، بستری را فراهم می‌آورد تا مفاهیم پیچیده‌ای همچون هویت ملی، حفاظت از میراث فرهنگی و سواد زیست‌محیطی در قالب فعالیت‌های عینی و مشارکت‌جو به نسل جدید منتقل شود.

سالار حسینی ضمن اشاره به این‌که از منظر اقتصادی نیز، گردشگری کودک به دلیل ماهیت گروهی و خانوادگی، ضریب اشغال زیرساخت‌ها را افزایش می‌دهد و موجب پایداری کسب‌وکارهای بومی می‌شود، تصریح کرد: در این راستا، شهر تاریخی یزد به عنوان نخستین شهر خشت خام جهان که در فهرست میراث جهانی یونسکو به ثبت رسیده است، واجد پتانسیل‌های بی‌بدیلی برای انطباق با شاخص‌های گردشگری کودک است. او بابیان این‌که ساختار معماری یزد یک آزمایشگاه زنده برای کودکان محسوب می‌شود، به پتانسیل برگزاری کارگاه‌های خشت‌زنی و سفال‌ری برای کودکان در خانه‌های تاریخی در راستای گردشگری خلاق اشاره کرد و یادآور شد: کودک در این تجربه علاوه بر بازی

با عناصر طبیعی، با مفاهیم پایداری محیط‌زیست و سازگاری هوشمندانه با اقلیم آشنا می‌شود.

معاون گردشگری یزد با تأکید بر این‌که این استان بستری استثنایی برای آموزش مفاهیم فیزیک و مهندسی به زبان ساده فراهم آورده است و واکاوی ساختار بادگیرها و موزه‌های آب می‌تواند به تورهای علمی مبدل شود، تأکید کرد: در این تورها کودکان فرایند خنک‌سازی فضا و انتقال آب در دل کویر را بدون نیاز به انرژی‌های آلاینده درک می‌کنند که این امر تبلور عینی گردشگری آموزش‌محور است.

سالار حسینی به ظرفیت بالای آسمان کویر و وجود کاروانسراهای تاریخی برای توسعه تورهای رصد ستارگان ویژه کودکان و ترکیب آن با قصه‌گویی‌های اساطیری برای خلق تجربه‌ای فرامگانی اشاره کرد و افزود: بافت تاریخی یزد با کوچه‌های باریک و پیچ‌درپیچ، بستری ایده‌آل برای تورهای روایتگری و طراحی بازی محیطی نظیر گنج‌یابی در محله‌های باستانی است که هویت تاریخی را در ذهن کودک تثبیت می‌کند.

او ایجاد کارگاه‌های کوچک شیرینی‌پزی سنتی را راهی برای آموزش مهارتی دستی در کنار پیوند با ذائقه بومی به کودک برشمرد و گفت: ظرفیت‌های اقامتی یزد در قالب بوم گردی‌های خانواده‌محور با حیاط‌های مرکزی امن را محیطی مناسب برای بازآفرینی بازی‌های بومی-محلی است.

سالار حسینی در پایان، همزیستی تاریخی ادیان در این شهر را فرصتی بی‌نظیر برای آموزش مفاهیم رواداری و احترام به تنوع فرهنگی در قالب بازدیدهای میدانی ارزیابی کرد و گفت: یزد می‌تواند از یک مقصد ایستا برای بزرگسالان به یک مدرسه طبیعت و تاریخ برای کودکان تغییر ماهیت دهد، مشروط بر اینکه روایت‌ها و فعالیت‌ها بازطراحی شوند.