

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان یزد:

عملیات مرمتی در ۱۰ نقطه از حصار بافت تاریخی شهر یزد آغاز شد



مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان یزد گفت: عملیات مرمت در ۱۰ نقطه از حصار تاریخی شهر در حال انجام است که تأثیر قابل توجهی در احیای میراث فرهنگی خواهد داشت.

به گزارش مهر، سیدمحمد رستگاری گفت: بافت تاریخی یزد به عنوان نخستین شهر خشتی جهان که در فهرست یونسکو به ثبت رسیده است، به دلیل توقف و کمبود اعتبار طی سالیان گذشته با چالش مرمت و احیای بخش‌های مختلف این بزرگ‌ترین عرصه خشتی جهان مواجه بود. اکنون و با اولویت‌بندی طرح‌های میراث فرهنگی، فعال شدن دوباره پروژه‌های متوقف‌شده و تمرکز بر تعهدات ثبت جهانی، مسیر تازه‌ای برای صیانت از هویت تاریخی یزد و تقویت گردشگری فرهنگی این شهر گشوده است.

وی ادامه داد: با بازنگری در برنامه‌های اجرایی، اولویت‌بندی پروژه‌های شاخص میراث فرهنگی در سطح شهر یزد و شهرستان‌های استان، مجموعه‌ای از طرح‌های مرمتی که بعضاً برای سال‌ها متوقف مانده بودند، دوباره فعال شده‌اند. این روند می‌تواند ضمن حفاظت از میراث ارزشمند یزد، زمینه‌ساز پایداری بافت تاریخی و تقویت جایگاه این شهر در نقشه گردشگری کشور و جهان باشد.

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان یزد در ادامه از اولویت‌بندی پروژه‌های مهم میراث فرهنگی در مرکز استان و شهرستان‌ها بر اساس برنامه‌های پنج‌ساله وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی خبر داد و گفت: با برنامه‌ریزی متناسب با منابع اعتباری مختلف تلاش شده پروژه‌هایی که سال‌ها متوقف مانده بود دوباره اجرایی شوند.

رستگاری با اشاره به تعهدات ناشی از ثبت جهانی بافت تاریخی یزد افزود: این تعهدات در برنامه‌های میان‌مدت و بلندمدت استان در اولویت قرار دارد و اجرای آنها با جدیت دنبال می‌شود. در همین راستا، سفرهای متعدد وزیر میراث فرهنگی، معاونان و مدیران کل به استان انجام شده و با همراهی استاندار و مسئولان استانی، پروژه‌های مرمتی متعددی وارد فاز اجرا شده یا از رکود خارج شده‌اند.

رستگاری یکی از مهم‌ترین اقدامات جاری را مرمت و احیای حصار تاریخی یزد اعلام کرد و گفت: یزد از معدود شهرهای تاریخی کشور است که حصاری ارزشمند از دوره‌های مختلف تاریخی، به‌ویژه دوره آل مظفر، با طول حدود ۴.۷ کیلومتر دارد. بخشی از این حصار در سال‌های گذشته مرمت شده و در ادامه، با انتخاب مشاور تخصصی، تعیین دقیق مسیر و حریم حصار در دستور کار قرار گرفته است.

روزنه

استقبال زندانیان یزد از جشنواره تئاتر و موسیقی

برگزاری جشنواره تئاتر و موسیقی در زندان‌های یزد با استقبال گسترده مددجویان، جلوه‌ای تازه از نقش فرهنگ، هنر و فعالیت‌های تربیتی در مسیر اصلاح و بازاجتماعی شدن زندانیان را به نمایش گذاشت، مسیری که سال‌هاست یزد در آن پیشگام کشور بوده و امروز نیز با قوت ادامه دارد.

به گزارش ایرنا، فعالیت‌های فرهنگی، هنری، ورزشی و مهارتی در زندان‌های استان به عنوان یکی از ارکان مهم برنامه‌های اصلاحی و تربیتی، به صورت مستمر و سالیانه برگزار می‌شود، برنامه‌هایی که نه تنها موجب غنی‌سازی اوقات فراغت مددجویان می‌شود بلکه نقش مهمی در ارتقای روحیه، امیدآفرینی و بازگشت سالم آنان به جامعه ایفا می‌کند.

در تازه‌ترین رویداد فرهنگی، جشنواره تئاتر و موسیقی با حضور گسترده زندانیان در بخش‌های مختلف برگزار شد و با استقبال قابل توجه آنان همراه بود و این جشنواره فرصتی فراهم کرد تا استعدادهای هنری مددجویان شکوفا شود و آنان در فضایی سالم و سازنده، توانمندی‌های خود را به نمایش بگذارند و در آیینی ویژه نیز از برگزیدگان این جشنواره تجلیل به عمل آمد که این امر انگیزه و اعتماد به نفس شرکت‌کنندگان را دوچندان کرد.

علاوه بر برنامه‌های هنری، فعالیت‌های ادبی همچون مسابقات کتابخوانی، نشست‌های فرهنگی، تقویت و تجهیز کتابخانه‌های زندان‌ها و توسعه دسترسی به منابع مطالعاتی، جایگاه ویژه‌ای در برنامه‌های اصلاحی دارد و ترویج فرهنگ مطالعه، گامی مؤثر در ارتقای سطح آگاهی، خودشناسی و اصلاح نگرش‌ها در میان مددجویان به شمار می‌رود. در کنار این برنامه‌ها، فعالیت‌های اعتقادی و مذهبی نیز با محوریت آموزش و ترویج فرهنگ قرآن کریم، برگزاری کلاس‌های روحوانی، حفظ و تفسیر قرآن و برپایی محافل معنوی، به صورت منظم اجرا می‌شود و این برنامه‌ها نقش مهمی در تقویت بنیان‌های اخلاقی و معنوی زندانیان داشته و زمینه‌ساز تحولات مثبت فردی و اجتماعی در آنان شده است. استان یزد همواره در عرصه اجرای برنامه‌های فرهنگی و تربیتی در زندان‌ها از استان‌های پیشگام کشور بوده و تجربه‌های موفق آن می‌تواند به عنوان الگویی برای سایر استان‌ها مورد توجه قرار گیرد. استمرار این مسیر نیازمند حمایت، برنامه‌ریزی هدفمند و تقویت زیرساخت‌های فرهنگی و آموزشی است. آنچه امروز در زندان‌های یزد جریان دارد، صرفاً اجرای چند برنامه فرهنگی نیست؛ بلکه حرکتی هدفمند برای بازسازی شخصیت، احیای امید و فراهم کردن زمینه بازگشت شرافتمندانه مددجویان به جامعه است. تداوم و تقویت این رویکرد فرهنگی و تربیتی می‌تواند ضمن کاهش آسیب‌های اجتماعی، نقش مؤثری در اصلاح و بازپروری افراد ایفا کرده و یزد را همچنان در جایگاه پیش‌تاز کشور در این عرصه حفظ کند. مدیرکل زندان‌ها و اقدامات تأمینی و تربیتی یزد از برگزاری دهمین جشنواره تئاتر و چهارمین جشنواره موسیقی زندانیان استان خبر داد و گفت: چهارمین جشنواره موسیقی در بخش‌های هنری سرود، آواز، آواهای بومی و محلی و نغمه‌های مذهبی برگزار شد و ۷۲ اثر از ۳۶۲ شرکت‌کننده به مرحله استانی راه یافت.

رستگاری با اشاره به تعهدات ناشی از ثبت جهانی بافت تاریخی یزد افزود: این تعهدات در برنامه‌های میان‌مدت و بلندمدت استان در اولویت قرار دارد و اجرای آنها با جدیت دنبال می‌شود. در همین راستا، سفرهای متعدد وزیر میراث فرهنگی، معاونان و مدیران کل به استان انجام شده و با همراهی استاندار و مسئولان استانی، پروژه‌های مرمتی متعددی وارد فاز اجرا شده یا از رکود خارج شده‌اند.

وی گفت: امسال عملیات مرمت در ۱۰ نقطه از حصار تاریخی شهر در حال انجام است که تأثیر قابل توجهی در احیای میراث فرهنگی خواهد داشت. در این طرح، بخش‌هایی از دروازه‌های تاریخی از جمله دروازه مهریز شاهی، دروازه کوشک نو، مجموعه ورودی شاه ابوالقاسم، مجموعه دروازه یوزداران و بخش‌هایی از حصار در محدوده خیابان‌های سید گل سرخ، مهدی و محدوده فرمانداری، تحت مرمت قرار گرفته‌اند.

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان یزد از اجرای برنامه‌های آموزشی همزمان با مرمت بافت تاریخی شهر یزد خبر داد و گفت: برپایی بنرهای آموزشی و کارگاه‌های خشت‌مالی در نقاط مختلف شهر، فرصتی برای آشنایی گردشگران، دانش‌آموزان و علاقه‌مندان با شیوه‌های سنتی ساخت‌وساز در بافت تاریخی یزد فراهم کرده و این اقدامات در قالب پروژه‌های آموزشی بافت تاریخی دنبال می‌شود.

وی در ادامه به مرمت بقعه‌ها و بناهای ارزشمند در دل بافت تاریخی یزد اشاره کرد و افزود: با حمایت استانداری یزد، عملیات تکمیل آرایه‌های بقعه بانو سنی فاطمه، همسر امیرچقماق، در مجاورت مجموعه امیرچقماق در حال انجام است. همچنین مرمت آرایه‌ها، خطوط و کتیبه‌های بقعه سید رکن‌الدین که سال‌ها به دلیل کمبود اعتبار متوقف مانده بود، با دستور استاندار و فعالیت چندین تیم تخصصی از سر گرفته شده است.

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی یزد گفت: در سفر اخیر وزیر میراث فرهنگی به استان، بقعه سید شمس‌الدین، فرزند سید رکن‌الدین، که از بناهای آسیب‌پذیر به شمار می‌رود، مورد بازدید قرار گرفت و دستورات لازم برای حفاظت و مرمت این مجموعه نیز صادر شد.

وی با اشاره به وضعیت برخی بناهای پر بازدید گردشگری یزد افزود: خانه تاریخی لاری‌ها و مجموعه زندان اسکندر (مدرسه ضیائییه) که به دلیل آسیب‌دیدگی بدنه‌ها، جداره‌ها و درب‌ها شرایط مناسبی نداشتند، طی دو ماه گذشته وارد فاز مرمت شده‌اند و تلاش می‌شود این دو بنای شاخص برای بازدیدهای نوروزی آماده و بازگشایی شوند.

رستگاری در پایان تأکید کرد: رویکرد اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان، تداوم اجرای پروژه‌های اولویت‌دار، پاسخ به تعهدات ثبت جهانی یزد و جلوگیری از توقف دوباره طرح‌های مرمتی است تا با حفظ اصالت تاریخی، زمینه رونق گردشگری و صیانت از میراث ارزشمند یزد فراهم شود.