

معاون جهاد دانشگاهی یزد از رویکرد جدید در ارائه این دستبافت تاریخی خبر داد

چالش‌های توسعه زیلوی میبد

از گالری‌های جهانی تا بافندگان سنتی

۱۱

این هنر کهن ایران زمین همواره با احترام به طبیعت و استفاده از مواد اولیه طبیعی مانند پشم، ابریشم، پنبه و رنگ‌های گیاهی شکل گرفته است؛ ویژگی و شاخصی که به طور خاص زیربنای پیوند این دستبافته‌ها با مفهوم سلامت بوده و امروز در نساجی کمتر به آن توجه می‌شود



معاون فرهنگی جهاد دانشگاهی یزد و مسئول خانه زیلوی جهاد دانشگاهی استان یزد در میبد با اشاره به استقبال گالری‌های داخلی و خارجی از محصولات متمایز زیلو، از رویکرد جدید در ارائه طرح‌ها و بافت‌های نوین این دستبافت تاریخی خبر داد و گفت: این طرح‌های جدید، ضمن جذب نسل جوان، مخاطبان تازه‌ای را به این هنر صنعت هدایت کرده و ترکیبی از طراحان نوآور و بافندگان توانمند را به کار گرفته است.

هنر نساجی سنتی در ایران ریشه در اعماق تاریخ و تمدن این سرزمین دارد و میراثی است که قدمت آن به هزاره‌ها پیش از میلاد می‌رسد. این هنر نه تنها یک صنعت، بلکه جلوه‌ای عمیق از ذوق، فرهنگ و هنر ایرانی است که در تار و پود زندگی روزمره تنیده شده است. این هنر کهن ایران زمین همواره با احترام به طبیعت و استفاده از مواد اولیه طبیعی مانند پشم، ابریشم، پنبه و رنگ‌های گیاهی شکل گرفته است؛ ویژگی و شاخصی که به طور خاص زیربنای پیوند این دستبافته‌ها با مفهوم سلامت بوده و امروز در محصولات نساجی کمتر به آن توجه می‌شود. زیلوی یکی از قدیمی‌ترین زیراندازهای پنبه‌ای در ایران است که قدمت بافت آن در برخی مناطق مانند میبد در استان یزد به دوران ساسانی و حتی پیش از اسلام می‌رسد. این دستبافته قدیمی به دلایل متعددی که به ماهیت مواد و نوع بافت آن بازمی‌گردد، به عنوان «فرش سلامت» شناخته می‌شود چرا که ماده اصلی تشکیل‌دهنده آن، نخ پنبه‌ای است که با رنگ‌های گیاهی و طبیعی رنگ‌آمیزی شده است. زیلو علاوه بر ضد الکتریسته ساکن، ضد آلودگی و حساسیت بودن، دارای دوام بالایی نیز هست که موی آن دست بافته‌های قدیمی هنرمندان میبدی با قدمت گاهی بیش از ۶۰۰ سال در موزه زیلوی این شهر که به عنوان شهر جهانی زیلو نیز ثبت شده، نگهداری می‌شود و شاید همین خنگی و دوام باعث شده که اغلب

شاهد استفاده از آن در مساجد، مدارس و خانه‌های مناطق گرم و خشک کویری ایران باشیم. البته لازم به ذکر است که هرچند زیلو دست بافته‌ای با دوام بوده ولی در گذشته نیز زیلوهای مندرس و بلا استفاده را به دلیل مصالح کاملاً گیاهی و از منظر زیست محیطی، به عنوان کود طبیعی در پای درختان چال می‌کردند تا دوباره به چرخه طبیعت بازگردد. یکی دیگر از ویژگی‌های بارز این فرش، نقوش آن است که اغلب هندسی، ساده و تکرار شونده هستند؛ نقوشی که هنوز هم طرفداران خود را دارد ولی در عین حال به ابتکار خانه زیلوی جهاد دانشگاهی یزد تلاش شده تا نقوش جدید و مدرنی نیز برگرفته از همان نقوش سنتی به طرح‌های آن افزوده شود. محمدرضا دهقانی مسئول خانه زیلوی جهاد دانشگاهی و عامل سابق توسعه خوشه زیلو در خصوص طرح‌های جدید مورد استفاده در بافت زیلو به خبرنگار ایسنا گفت: زیلو در گذشته به طور معمول بر اساس نقش‌های ذهنی بافندگان و آموخته‌هایشان از استادکاران بافت می‌شده و اصولاً طی دهه‌های ۴۰ و ۵۰ که هنوز زیلو با تقاضای بالایی تولید می‌شده، هم آموزش و هم بافت زیلو بر همین منوال پیش می‌رفته است.

وی افزود: در واقع یک بافنده باید طی سال‌ها شاگردی زیر نظر اساتید زیلوبافی این نقوش را فرا می‌گرفتند و آشنایی با تعداد زیاد این نقوش به نوعی مبنای توانمندی و خبرگی استادکاران این هنر-صنعت به شمار می‌رفت. دهقانی فیروزآبادی با اشاره به ورود موضوع طراحی زیلو در دهه اخیر به سرفصل‌های آموزشی این هنر در راستای تکمیل فرایند آموزش زیلوبافی، اظهار کرد: به همین منظور نقوش زیلو روی کاغذهای شطرنجی طراحی و در اختیار نوآموزان و علاقمندان قرار گرفت که این روش باعث تسهیل و تسریع در روند آموزش زیلوبافی شد. یکی از موضوعات مهم در جریان آموزش‌های امروزی هنر زیلوبافی را نوآوری و خلاقیت در این هنر ذکر کرد و گفت: در همین راستا نیز طی سال‌های گذشته در قالب خوشه زیلو و با کمک اساتید دانشگاه و استادکاران زیلوباف، دوره‌های طراحی زیلو برای علاقه‌مندان دایر و طی آن اصول طراحی و هندسه نقوش، مهارت‌های طراحی زیلو و نقشه‌خوانی و بافت نقوش به افراد آموزش داده شد و عملاً اولین طراحان زیلو تربیت شدند. معاون فرهنگی جهاد دانشگاهی استان، گام بعدی در این فرایند را معرفی طراحی‌های جدید و نوین این حوزه به دیگران خواند و گفت: برگزاری دو دوره جشنواره زیلوی برتر در همین راستا انجام شد که طی آن ضمن معرفی بخش طراحی‌های برتر و برگزاری رقابت میان طرح‌های ارائه شده، کارگاه‌های آموزشی کوتاه‌مدت نیز برای علاقمندان برگزار شد. به گفته وی، خوشبختانه این حرکت منجر به ارائه طرح‌های جدید و مدرنی از زیلو شد که هرچند متمایز از زیلوهای با طرح قدیمی بود ولی دارای نقوشی الهام گرفته از همان نقوش سنتی و تاریخی زیلو است و امروز شاهد استقبال خوب بازارهای هدف از آنها هستیم.

۱۱ روزنه

انجام بیش از ۱۰/۵ همت خرید کالا برگ در استان یزد

مدیر کل تعاون، کار و رفاه اجتماعی استان یزد مجموع اعتبار خرید انجام شده در مرحله جدید طرح کالا برگ الکترونیکی در استان یزد را حدود ۱۰.۵۳ همت خواند و آن را نشان‌دهنده استقبال گسترده خانوارها از این طرح و اثربخشی این سیاست حمایتی در تأمین امنیت غذایی اقشار مختلف جامعه دانست. فرهاد شیخی در گفت‌وگو با ایسنا ضمن بیان این مطلب، اظهار کرد: در مرحله نخست این طرح، ۵۴۳ هزار و ۶۴۱ تراکش در سطح استان به ثبت رسیده و ۳۶۳ هزار و ۲۱۱ خانوار از مزایای این طرح حمایتی بهره‌مند شده‌اند. وی با بیان این که مرحله دوم کالا برگ‌های یک میلیون تومانی از نیمه بهمن‌ماه آغاز می‌شود، تصریح کرد: مطابق برنامه‌ریزی انجام‌شده، امکان خرید کالا برگ بهمن‌ماه برای هموطنان دهک‌های یک تا سه از ۱۵ بهمن و برای دهک‌های چهار تا هفت از ۲۰ بهمن‌ماه فعال خواهد شد. مدیر کل تعاون، کار و رفاه اجتماعی استان ادامه داد: همچنین سرپرستان خانوار دهک‌های هشت تا ۱۰ نیز از ۲۵ بهمن‌ماه می‌توانند از کالا برگ‌های یک میلیون تومانی خود استفاده کنند. وی خاطرنشان کرد: افرادی که موفق به استفاده از کالا برگ دی ماه نشده‌اند، این امکان را دارند که اعتبار دی و بهمن را به‌صورت هم‌زمان در این ماه مصرف کنند تا از مزایای این طرح حمایتی محروم نمانند.

رئیس شورای اسلامی شهر یزد خبر داد:

تشکیل کمیته هوش مصنوعی در شهرداری یزد

رئیس شورای اسلامی شهر یزد با تأکید بر نقش راهبردی هوش مصنوعی در بهبود فرایندهای شهری، از تشکیل کمیته تخصصی در این حوزه خبر داد و دستیابی به مدیریت هوشمند و خدمات‌رسانی کارآمد را از اهداف کلان این اقدام برشمرد. عزیزالله سیفی با اشاره به چالش‌های اساسی پیش روی مدیریت شهری، از جمله معضلات ترافیکی، آلودگی هوا، مصرف بالای انرژی، مدیریت پسماند و ارتقاء سطح خدمات‌رسانی به شهروندان گفت: در این زمینه، هوش مصنوعی ابزاری مؤثر در جهت کاهش خطاهای تصمیم‌گیری و بهینه‌سازی هزینه‌ها است؛ لذا استفاده از هوش مصنوعی به تصمیم‌گیری‌ها دقت بیشتری می‌بخشد و از بروز دوباره هزینه‌ای تکراری جلوگیری می‌کند.

وی افزود: ظرفیت هوش مصنوعی در تحلیل داده‌های آماری و پیش‌بینی، می‌تواند یاریگر ارزشمندی برای مدیران شهری باشد.

وی در ادامه، از گام‌ای عملیاتی برداشته شده در این راستا خبر داد و گفت: با موافقت و حمایت اعضای شورای اسلامی شهر یزد، کمیته هوش مصنوعی ذیل این شورا تشکیل شده است و چشم‌انداز روشنی برای اجرایی شدن فعالیت‌های این کمیته در کمیسیون شهر هوشمند متصور هستیم.

رئیس شورای اسلامی شهر یزد همچنین ابراز امیدواری کرد که پیگیری و اجرای طرح‌های مرتبط با هوش مصنوعی در بخش‌های مختلف شهرداری یزد با جدیت بیشتری دنبال شود تا بتوان از قابلیت‌های این فناوری به شکلی گسترده‌تر بهره‌مند گردید.

دکتر فهمیه نخستین؛ متخصص زنان و زایمان، فلوشیپ انکولوژی زنان و عضو هیئت علمی دانشگاه علوم پزشکی شهید صدوقی یزد:

مهمترین سرطان زنان، سرطان دهانه رحم یا سرویکس است



دکتر فهمیه نخستین؛ متخصص زنان و زایمان، فلوشیپ انکولوژی زنان و عضو هیئت علمی دانشگاه علوم پزشکی شهید صدوقی یزد هشدار داد: سرطان دهانه رحم یا سرویکس با روشهای نوین غربالگری و بیماریابی در مراحل اولیه و روشهای درمانی در مراحل پیش سرطان، قابل پیشگیری و ریشه کنی است. عامل سرطان دهانه رحم، HPV (زگیل تناسلی) است که در مراحل اولیه می‌تواند باعث ضایعات پیش سرطانی شود. کلیه خانمهای متاهل باید از سن ۲۱ سالگی هر سه سال یکبار تست پاپ اسمیر انجام دهند و از سن ۳۰ سالگی، تست پاپ اسمیر باید همراه با تست

HPV (زگیل تناسلی) انجام شود. انجام واکسیناسیون جهت جلوگیری از HPV از سن ۱۵ تا ۴۵ سال در دختران و پسران توصیه می‌شود و ثبت آن برای بانوان، توسط متخصص زنان صورت می‌گیرد. چاقی، کم تحرکی، رژیم پر کالری و تغذیه نامناسب عوامل مهم در ابتلا به سرطان رحم می‌باشد و خانمهای بالای ۴۰ سال که دچار چاقی زمینه‌ای و اضافه وزن هستند باید سونوگرافی رحم انجام دهند. تغییر در سیکل قاعدگی و خونریزی‌های غیرطبیعی از علائم ابتلا به سرطان رحم هستند که باید جدی گرفته شود.