

وقتی تار و پود هویت ملی می‌شود

در جغرافیای فرهنگی ایران، هنرهایی وجود دارند که نه تنها یک مهارت دستی، بلکه روایتی زنده از زیست، صبری و هویت مردم یک سرزمین‌اند. نساجی سنتی یا کاربافی از جمله همین هنرهاست؛ هنری که تار و پود آن با زندگی مردمان کویر در هم تنیده و قرن‌هاست نقش خود را در اقتصاد، فرهنگ و معیشت مناطق مرکزی ایران ایفا کرده است. ثبت ملی شهر اردکان به عنوان شهر ملی نساجی سنتی (کاربافی)، گامی مهم در مسیر پاسداشت و بازشناسی این میراث ارزشمند به شمار می‌رود.

روزنامه اجتماعی و اقتصادی استان یزد | سال دهم | شماره پیاپی ۴۹۱ | دوره جدید | شماره ۱۵۱ | چهارشنبه | ۱۰ دی ماه ۱۴۰۴ | ۴ صفحه | قیمت: ۱۰۰۰۰ تومان



مدیرعامل سازمان همیاری شهرداری‌های استان یزد:

فاز اول «پردیس زندگی» آماده تحویل است



عضو شورای شهر یزد:

تعطیلی آلودگی هوا مسکن موقت است

جشنواره زردک خرائق؛ نماد خودجوشی مردمی و رونق گردشگری محلی

چهارمین دوره جشنواره زردک خرائق اردکان با هدف معرفی محصولات کشاورزی و فرهنگی منطقه و ایجاد شور و نشاط محلی، در کاروانسرای تاریخی شاه‌عباسی این شهر برگزار می‌شود. رقیه کرمانیان معاون سیاسی، امنیتی و اجتماعی فرماندار اردکان در جلسه هماهنگی این جشنواره ضمن بیان این که زمان برگزاری به دلیل شرایط نامساعد جوی ماه گذشته تغییر یافت، اظهار کرد: خوشبختانه با بارش‌های اخیر، شرایط برای برگزاری این جشنواره در سطح ملی فراهم شده است. وی با یادآوری اهمیت جشنواره‌های محلی گفت: این جشنواره‌ها با هدف معرفی روستاهای تاریخی و مناطق کمترشناخته به همشهریان و گردشگران شکل می‌گیرند و جشنواره زردک خرائق نمونه‌ای موفق از یک حرکت خودجوش مردمی است که زمینه‌ای مناسب برای معرفی محصولات روستایی، ایجاد شور و نشاط و تعامل بیشتر فراهم کرده و با استقبال گسترده‌ای نیز مواجه شده است. کرمانیان افزود: در این دوره، علاوه بر برنامه‌های فرهنگی و هنری، کارگاه‌های آموزشی و پژوهشی ویژه‌ای برای کاشت و نگهداری زردک خرائق به عنوان محصول منحصربه‌فرد منطقه برگزار خواهد شد. شهرام گل اردکانی بخشدار خرائق نیز با اشاره به جزئیات اجرایی این جشنواره، تصریح کرد: با توجه به اهمیت حمایت از اهالی و شرایط جوی، تمامی ۳۵ غرفه این دوره به صورت رایگان در اختیار صنعتگران، تولیدکنندگان مواد غذایی محلی و عرضه‌کنندگان محصولات لبنی بخش خرائق قرار می‌گیرد. وی از یک نوآوری مهم در این دوره خبر داد و گفت: برای نخستین بار، فراوری محصول زردک که از مزیت‌های ویژه منطقه است، با محوریت و ابتکار خود اهالی مورد توجه جدی قرار گرفته و محصولات فراوری‌شده آن عرضه خواهد شد. بدین اساس این گزارش، برگزاری بازی‌های بومی و محلی، پخت غذاهای سنتی و تقدیر از کشاورزان و دامداران نمونه بخش، از دیگر برنامه‌های جنبی این جشنواره سه روزه است. مراسم افتتاحیه این جشنواره در محل کاروانسرای شاه‌عباسی خرائق برگزار می‌شود و مراسم اختتامیه نیز روز شنبه سیزدهم دی همزمان با روز میلاد امام علی(ع) و روز پدر، از ساعت ۹ صبح با اجرای برنامه‌های هنری هنرمندان ملی و استانی در جوار قلعه تاریخی خرائق انجام خواهد شد.



رئیس اداره میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی اردکان خبر داد:

ثبت «اردکان» به عنوان شهر ملی نساجی سنتی

معاون منابع و سرمایه انسانی پارک علم و فناوری یزد اعلام کرد:

**اختصاص خط اعتباری ۲/۵ همتی معاونت
علمی ریاست جمهوری به طرح جامع پارک یزد**

مدیر شرکت خدمات حمایتی کشاورزی استان یزد اعلام کرد:

**تثبیت جریان تأمین نهاده‌های کودی
استان یزد در سال جاری**

وقتی تار و پود هویت، ملی می شود



ثبت ملی اردکان
به عنوان شهر
ملی نساجی
سنتی، فرصتی
تازه برای
بازتعریف جایگاه
این هنر در
معادلات فرهنگی
و اقتصادی
استان یزد فراهم
می کند. این
رویداد می تواند
زمینه ساز
برنامه ریزی
هدفمند برای
صیانت از دانش
بومی، حمایت
از هنرمندان،
توسعه
آموزش های
تخصصی و ایجاد
پیوند مؤثر میان
صنایع دستی
و گردشگری
فرهنگی باشد.



از مؤثرترین ابزارها برای معرفی هویت بومی به مخاطبان داخلی و خارجی است. یزد به عنوان نخستین شهر تاریخی ثبت جهانی ایران، ظرفیت های کم نظیری در این حوزه دارد و نساجی سنتی، در کنار دیگر هنرهای بومی، می تواند بخشی مهم از روایت فرهنگی این استان را شکل دهد. کارگاه های فعال کاربافی، نمایش زنده فرایند تولید، فروش محصولات اصیل و ارتباط مستقیم گردشگران با هنرمندان، از جمله ظرفیت هایی است که می تواند تجربه ای ماندگار و متفاوت برای بازدیدکنندگان رقم بزند.

ثبت اردکان به عنوان شهر ملی نساجی سنتی، همچنین پیام روشنی برای نسل جوان دارد؛ پیامی مبنی بر اینکه میراث گذشتگان، می تواند سرمایه امروز و فردای آنان باشد. زمانی که یک هنر بومی مورد شناسایی و حمایت رسمی قرار می گیرد، مسیر برای آموزش، نوآوری و تطبیق آن با نیازهای معاصر هموارتر می شود و این خود، عاملی مهم در جلوگیری از فراموشی و گسست نسلی است.

در نهایت، این ثبت ملی را می توان نقطه عطفی در مسیر صیانت از میراث ناملموس استان یزد دانست؛ مسیری که با تکیه بر دانش بومی، احترام به پیشکسوتان و نگاه آینده محور، می تواند به احیای هرچه بیشتر هنر کاربافی بینجامد. اردکان امروز به عنوان شهر ملی نساجی سنتی شناخته می شود، اما آنچه بیش از یک عنوان اهمیت دارد، حیات جاری هنری است که تار و پود هویت کویرنشینان یزد را قرن هاست به هم پیوند داده است؛ هنری که با همدلی و هم افزایی، می تواند جایگاه شایسته خود را در سپهر فرهنگی کشور بیش از پیش تثبیت کند.

ملیحه فخاری، کارشناس صنایع دستی

فعالیت کارگاه های سنتی، حضور استادکاران بومی، حفظ شیوه های اصیل بافت و پیوند این هنر با زندگی روزمره مردم، مجموعه ای از شاخص ها را شکل داده که در نهایت به ثبت ملی اردکان در این حوزه انجامیده است. این ثبت، نه یک عنوان نمادین، بلکه نتیجه سال ها تلاش، استمرار و وفاداری به یک میراث کهن است.

ثبت ملی اردکان به عنوان شهر ملی نساجی سنتی، فرصتی تازه برای بازتعریف جایگاه این هنر در معادلات فرهنگی و اقتصادی استان یزد فراهم می کند. این رویداد می تواند زمینه ساز برنامه ریزی هدفمند برای صیانت از دانش بومی، حمایت از هنرمندان، توسعه آموزش های تخصصی و ایجاد پیوند مؤثر میان صنایع دستی و گردشگری فرهنگی باشد. تجربه نشان داده است که هرگاه یک هنر سنتی در قالب برنامه ای منسجم و با نگاه توسعه محور مورد توجه قرار گیرد، می تواند به عاملی مؤثر در اشتغال زایی، ماندگاری جمعیت محلی و تقویت هویت منطقه ای تبدیل شود.

در عین حال، باید توجه داشت که نساجی سنتی در استان یزد، یک میراث مشترک و گسترده است که در شهرهای مختلف این استان ریشه دارد. میبد نیز از جمله مناطقی است که هنر کاربافی در آن سابقه ای دیرینه داشته و هنرمندان این شهر، سهمی ارزشمند در حفظ و تداوم این هنر ایفا کرده اند. وجود چنین پیشینه ای نشان می دهد که ثبت ملی اردکان، نه در تقابل، بلکه در امتداد یک جریان فرهنگی فراگیر در استان یزد قابل تحلیل است؛ جریانی که می تواند با هم افزایی میان شهرهای فعال در این حوزه، به تقویت جایگاه نساجی سنتی یزد در سطح ملی منجر شود.

از منظر گردشگری فرهنگی، ثبت ملی شهرها و هنرهای سنتی، یکی

در جغرافیای فرهنگی ایران، هنرهایی وجود دارند که نه تنها یک مهارت دستی، بلکه روایتی زنده از زیست، صبوری و هویت مردم یک سرزمین اند. نساجی سنتی یا کاربافی از جمله همین هنرهاست؛ هنری که تار و پود آن با زندگی مردمان کویر درهم تنیده و قرن هاست نقش خود را در اقتصاد، فرهنگ و معیشت مناطق مرکزی ایران ایفا کرده است. ثبت ملی شهر اردکان به عنوان شهر ملی نساجی سنتی (کاربافی)، گامی مهم در مسیر پاسداشت و بازشناسی این میراث ارزشمند به شمار می رود. کاربافی در استان یزد، پیشینه ای عمیق و ریشه دار دارد؛ پیشینه ای که حاصل سازگاری هوشمندانه انسان با اقلیم کویری، نیازهای معیشتی و ذوق هنری مردمان این دیار است. تولید پارچه های دست باف، حوله ها، چادرشبا و منسوجات سنتی، نه تنها پاسخگوی نیازهای روزمره بوده، بلکه بخشی از هویت فرهنگی و سبک زندگی مردم را شکل داده است. این هنر، طی نسل ها به صورت سینه به سینه منتقل شده و امروز نیز با وجود همه تحولات صنعتی، همچنان نشانه هایی روشن از حیات و پویایی آن دیده می شود. در این میان، اردکان به عنوان یکی از کانون های شاخص نساجی سنتی در یزد، نقش مهمی در تداوم و ماندگاری هنر کاربافی داشته است. استمرار

ثبت اردکان به عنوان شهر ملی نساجی سنتی



وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی ابلاغ شده است. وی، افزود: ثبت اردکان به عنوان شهر ملی نساجی سنتی، زمینه ساز برنامه ریزی مؤثر در حوزه صیانت از این هنر اصیل، حمایت از هنرمندان، توسعه آموزش های تخصصی و بهره برداری از ظرفیت های گردشگری فرهنگی خواهد بود.

کرباسی در پایان ضمن تبریک این موفقیت به مردم شهرستان اردکان، به ویژه هنرمندان و فعالان حوزه صنایع دستی، تحقق این مهم را نتیجه تلاش، ماندگاری و انتقال دانش بومی در حوزه نساجی سنتی دانست و با قدردانی از هنرمندان، پیشکسوتان و فعالان حوزه کاربافی شهرستان، از پیگیری های نماینده مردم اردکان مصطفی پور دهقان و همچنین همراهی و همکاری مسئولان استانی و ملی که در به سرانجام رسیدن این امر مهم نقش داشته اند، تشکر کرد.

رئیس اداره میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی اردکان گفت: اردکان به عنوان شهر ملی نساجی سنتی (کاربافی) به ثبت رسید.

به گزارش خبرگزاری صداوسیما مرکز یزد، مجاهد کرباسی گفت: در پی بررسی های کارشناسی و با تصویب شورای عالی میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی کشور، با پیگیری های مستمر نماینده مردم اردکان در مجلس شورای اسلامی، شهر اردکان به عنوان شهر ملی نساجی سنتی (کاربافی) به ثبت رسید.

رئیس اداره میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی شهرستان اردکان توضیح داد: این ثبت بر اساس مستندات ارائه شده، سابقه تاریخی هنر کاربافی، تداوم فعالیت کارگاه های نساجی سنتی، حضور استادکاران بومی و نقش این هنر در هویت فرهنگی شهرستان اردکان انجام شده و طی نامه رسمی معاونت صنایع دستی و هنرهای سنتی

مدیر شرکت خدمات حمایتی کشاورزی استان یزد اعلام کرد:

تثبیت جریان تأمین نهاده‌های کودی استان یزد در سال جاری

تالاب پساب یزد؛ گنجی رها شده در کویر یا معضلی که نفس شهر را تنگ کرده است؟

تالاب پساب یزد که از رهاسازی فاضلاب تصفیه نشده در دل کویر شکل گرفته، سال‌هاست به معادله‌ای پیچیده میان تهدیدهای زیست‌محیطی، بحران بهداشتی و نیاز صنایع به منابع آبی بدل شده است؛ در حالی که مسئولان وعده تعیین تکلیف و انتقال این پساب به واحدهای صنعتی را مطرح می‌کنند، نارضایتی مردم و انتقادات نمایندگان مجلس همچنان ادامه دارد.

تالاب پساب یزد، همان‌طور که از نامش پیداست، از رهاسازی آب خروجی تصفیه‌خانه فاضلاب این شهر در دل کویر و میان تپه‌های شنی ایجاد شده است؛ پهنای سه کیلومتری با عرض تقریبی یک کیلومتر که اکنون به محل زیست پرندگان، نیزارها و آبشخور حیات‌وحش کویر تبدیل شده است. این تالاب مصنوعی در ارتفاع حدود ۱۱۴۵ متری از سطح دریا و در فاصله شش کیلومتری یزد و در نزدیکی دروازه قرآن قرار دارد. طرح تصفیه‌خانه فاضلاب یزد از سال ۱۳۷۸ آغاز شد اما امروز تنها یک‌سوم جمعیت شهری یزد تحت پوشش شبکه فاضلاب قرار دارد. نتیجه این ناتمام ماندن، جاری شدن پسابی است که نه‌تنها در گرمای سوزان کویر تبخیر شده و منابع آب زیرزمینی را بی‌حاصل رها می‌کند، بلکه بوی نامطبوع و هجوم پشه‌ها را برای ساکنان شاهدیده و مناطق مجاور به همراه آورده است؛ مسئله‌ای که طی سال‌های گذشته بارها در رسانه‌های استان بازتاب یافته و اعتراضات مردمی را برانگیخته است. در همین رابطه محمدرضا بابایی استاندار یزد، در نشست ۲۹ آذر ۱۴۰۴ با مدیران دولتی و شرکت‌های صنعتی و معدنی استان، از آغاز روند تعیین تکلیف این پروژه خبر داد و گفت: پروژه پساب یزد برای سال‌ها به‌تکلیف مانده بود. اکنون با حضور پنج شرکت بزرگ صنعتی و معدنی، روند بهره‌گیری از این پساب برای تأمین بخشی از نیاز آبی صنایع در حال جمع‌بندی است و امیدواریم به‌زودی فرایند تصفیه و انتقال پساب آغاز شود. بوی همچنین از ثبت شرکتی برای مدیریت انتقال و استفاده از پساب خبر داد و افزود: هدف، کاهش فشار مصرف آب شرب در بخش صنعت و حرکت به سمت بازچرخانی پایدار است. در سوی دیگر ماجرا، محمدصالح جوکار نماینده مردم یزد، اشکذر، زارچ و ندوشن، در دیدار با مدیرکل دیوان محاسبات استان با انتقاد شدید از روند اجرای پروژه تصریح کرد: گزارش‌ها نشان می‌دهد این طرح استراتژیک ناقص رها شده و قراردادهای آن تعیین تکلیف نشده است. در حالی که صنایع طبق اسناد توسعه موظف به جایگزینی پساب به‌جای آب شرب هستند، عملاً پسابی برای برداشت وجود ندارد و این وضعیت برای یزد قابل قبول نیست. بوی در تماس تلفنی با مدیرعامل شرکت آفا خواستار توضیح فوری، اقدام عملی و پیگیری تا اجرای کامل تعهدات شد و گفت: این موضوع «تا حصول نتیجه قطعی از مسیر نظارتی دنبال می‌شود. جلال علمدار مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب یزد نیز با تشریح آخرین وضعیت شبکه فاضلاب اعلام کرد: ۱۸۰۰ کیلومتر شبکه فاضلاب در استان اجرا شده و سالانه حدود ۹/۱۳ میلیون مترمکعب فاضلاب در استان تصفیه می‌شود و یک‌سوم شهر یزد زیر پوشش شبکه قرار دارد و طرح تکمیل فاضلاب یزد بزرگ با مشارکت بخش خصوصی و روش بیع متقابل در حال اجراست.

کرد: بیش از ۱۴ هزار و ۱۹۴ تن انواع کود کشاورزی شامل ازت، فسفات و پتاس در سطح استان یزد تأمین و توزیع شده که این میزان از طریق صدور ۵۸ هزار و ۳۳۸ فقره حواله الکترونیکی در اختیار کشاورزان قرار گرفته است. بوی با بیان اینکه کودهای ازته همچنان سهم اصلی سبد مصرفی کشاورزان استان را تشکیل می‌دهد، افزود: از مجموع کود توزیع‌شده، ۱۰ هزار و ۹۵۱ تن مربوط به ازت، ۲ هزار و ۱۶۸ تن پتاس و یک‌هزار و ۷۵ تن فسفات بوده که متناسب با الگوی کشت و نیاز مناطق مختلف یزد تخصیص یافته است.

زارعیان با تأکید بر نقش سامانه‌های هوشمند در مدیریت توزیع نهاده‌ها بیان کرد: تمامی مراحل تأمین، تخصیص و تحویل کود در استان یزد از طریق سامانه پایش و بر مبنای حواله‌های الکترونیکی انجام می‌شود که این موضوع علاوه بر افزایش شفافیت، امکان رصد دقیق مصرف نهاده‌ها و جلوگیری از انحراف در توزیع را فراهم کرده است.

مدیر شرکت خدمات حمایتی کشاورزی استان یزد خاطرنشان کرد: با وجود محدودیت‌ها و نوسانات موجود در بازار نهاده‌های کشاورزی، با پیگیری مستمر و هماهنگی با بخش‌های مختلف، تلاش بر این است که روند تأمین کود بدون وقفه ادامه یابد تا برنامه‌های کشت زراعی و باغی کشاورزان استان دچار اختلال نشود.

این مقام مسئول در پایان تصریح کرد: کشاورزان و بهره‌برداران استان یزد می‌توانند برای پیگیری درخواست‌ها، دریافت راهنمایی و طرح مسائل مرتبط با نهاده‌های کشاورزی از طریق سامانه پاسخ‌گویی ۱۵۵۹ و همچنین سامانه پایش کود اقدام نمایند.



تمامی مراحل تأمین، تخصیص و تحویل کود در استان یزد از طریق سامانه پایش و بر مبنای حواله‌های الکترونیکی انجام می‌شود که این موضوع علاوه بر افزایش شفافیت، امکان رصد دقیق مصرف نهاده‌ها و جلوگیری از انحراف در توزیع را فراهم کرده است

مدیر شرکت خدمات حمایتی کشاورزی استان یزد اعلام کرد: روند تأمین و توزیع نهاده‌های کودی در سطح استان یزد از ابتدای سال جاری تاکنون با ثبات و برنامه‌ریزی منسجم ادامه داشته و شبکه توزیع نهاده‌ها توانسته پاسخ‌گوی بخش عمده‌ای از نیاز بهره‌برداران بخش کشاورزی باشد.

به گزارش روابط عمومی سازمان جهاد کشاورزی استان یزد، محمدحسن زارعیان با اشاره به عملکرد این شرکت در بازه زمانی ابتدای فروردین تا اول دی‌ماه سال جاری اظهار

عضو شورای شهر یزد:

تعطیلی آلودگی هوا، مسکن موقت است

منجر به ایجاد حق‌آبه خواهد شد. بوی با بیان اینکه شورای شهر جای فراق‌کنی و تقابل نیست، افزود: راه‌حل واقعی بحران آب، اصلاح الگوی مصرف، گفت‌وگوی تخصصی و مطالبه‌گری برای اصلاح طرح‌های کلان و ملی در حوزه مدیریت منابع آب است. عضو شورای اسلامی شهر یزد از مسئولان استان خواست تا در کنار پیگیری انتقال آب از مسیرها و منابع جایگزین، نگاه جدی‌تری به راهکارهای پایدار و علمی مدیریت آب داشته باشند.

خامسی هامانه فعال‌سازی بخشی از قنات‌ها برای ذخیره‌سازی آب باران، هدایت اصولی روان‌آب‌ها و سیلاب‌ها، استفاده از فناوری‌های کم‌مصرف، مدیریت تقاضا و مصرف، بهره‌گیری از ظرفیت‌های مردمی و رسانه‌ای و اجتماعی‌سازی موضوع آب را از جمله راهکارهای مؤثر در عبور از بحران کم‌آبی عنوان کرد.

وی در بخش دیگری از سخنان خود با انتقاد از تصمیمات مقطعی مانند تعطیلی مدارس و ادارات به دلیل آلودگی هوا گفت: در کنار این اقدامات کوتاه‌مدت، باید برنامه‌های بلندمدت و ساختاری برای کنترل آلودگی‌ها تدوین و اجرا شود، چرا که تداوم غبار صنعتی در آینده پیامدهای جدی‌تری به دنبال خواهد داشت.



عضو شورای اسلامی شهر یزد با تأکید بر لزوم پرهیز از نگاه‌های احساسی به مسئله آب گفت: بحران آب کشور و به‌ویژه مناطق کویری با ادبیات تقابلی حل نمی‌شود و نیازمند گفت‌وگوی کارشناسی و تصمیم‌گیری علمی است.

فخرالسادات خامسی با اشاره به اینکه مردم یزد سال‌هاست هزینه سوءمدیریت منابع آبی را پرداخته‌اند و آب انتقالی به این استان صرفاً برای تأمین آب شرب مردم تشنه کویر مورد استفاده قرار می‌گیرد، گفت: طرح موضوع آب با ادبیات تنش‌آفرین نه مشکلی را حل می‌کند و نه

مدیرعامل سازمان همیاری شهرداری های استان یزد:

فاز اول «پردیس زندگی» آماده تحویل است



عظیمی زاده
با بیان اینکه
سازمان همیاری
شهرداری های
استان،
بزرگترین
کارگزار طرح
نهیض ملی
مسکن در استان
است، تاکید
کرد: علی رغم
برخی مشکلات
و افزایش
قیمت های
پیش بینی نشده
، پروژه های
نهیض ملی
مسکن استان
با کارگزاری
سازمان همیاری
در حال پیشرفت
است.



عظیمی زاده مدیرعامل سازمان همیاری شهرداری های استان یزد در نشست خبری با اهالی رسانه استان، تاکید کرد: علی رغم برخی مشکلات و افزایش قیمت های پیش بینی نشده، پروژه های نهیض ملی مسکن استان با کارگزاری سازمان همیاری در حال پیشرفت است.

به گزارش روابط عمومی سازمان همیاری شهرداری های استان یزد؛ محمدرضا عظیمی زاده مدیرعامل سازمان همیاری شهرداری های استان در جمع خبرنگاران و اهالی رسانه استان در محل سالن اجتماعات مجموعه راه و ما اظهار کرد: طرح نهیض ملی مسکن یک پروژه ملی و نیازمند هماهنگی های تمام دستگاه ها و همکاری بین بخشی و بسیار زمان بر است. عظیمی زاده با بیان اینکه سازمان همیاری شهرداری های استان، بزرگترین کارگزار طرح نهیض ملی مسکن در استان است، تاکید کرد: علی رغم برخی مشکلات و افزایش قیمت های پیش بینی نشده، پروژه های نهیض ملی مسکن استان با کارگزاری سازمان همیاری در حال پیشرفت است.

وی ادامه داد: پروژه ۵۰۰ واحدی نهیض ملی مسکن در شهرستان مهریز مدتهاست با قیمت مناسب تکمیل شده و مردم در آن زندگی می کنند. مدیرعامل سازمان همیاری شهرداری های استان افزود: همچنین پروژه های ۲۰۰ واحدی فاطمیه هم به مردم تحویل داده شده است و ۱۸۰ واحد مسکونی پروژه ۱۲ امام آزادشهر نیز در ایام الله دهه فجر سال گذشته، به مردم واگذار شده

یزد، پروژه ها در حال انجام است و کارهایی که به دست سازمان همیاری شهرداری های استان بوده، تمام و کمال انجام شده و در عین حالی که نوسانات بازار دست ما نیست اما سعی کرده ایم نهایت همکاری را با مردم داشته و مراعات اقشار مختلف را داشته باشیم.

وی از همکاری دستگاه های خدمات رسان آب، برق، گاز و مخابرات در تامین زیرساخت های پروژه های نهیض ملی مسکن، تقدیر و اشاره کرد: بانک عامل مسکن در استان نیز به عنوان بانک تخصصی در پرداخت وام ها و همکاری با سازمان همیاری به همه تعهدات قانونی خود، عمل کرده است. عظیمی زاده در پایان از خبرنگاران و اهالی رسانه استان خواست تا مانند چند بازدید گذشته در قالب تور خبری از پروژه های نهیض ملی مسکن به کارگزاری سازمان همیاری شهرداری های استان یزد بازدید کنند و از نزدیک کارهای انجام شده را مشاهده کنند و به اطلاع مردم برسانند.

است. عظیمی زاده گفت: در پروژه نهیض ملی مسکن شهید محمدخانی ۱۷۶ واحد مسکونی به مردم تحویل داده شده و مردم در آن در حال سکونت هستند و ۳۰۴ واحد دیگر نیز در حال انتخاب واحد و تحویل به مردم است و همچنین فاز یک پروژه فرهنگیان به تعداد ۱۲۰ واحد تحویل فرهنگیان استان شده است.

مدیرعامل سازمان همیاری شهرداری های استان به شهرک ۳۷۷ هکتاری پردیس زندگی یزد نیز به عنوان اولین شهرک دولتی کشور اشاره و تصریح کرد: در این شهرک ۳۲۰۰ واحد مسکونی باید ساخته شود که در فاز یک این شهرک، ۵۹۷ واحد مسکونی در حال تحویل به مردم است و فاز دوم نیز به تعداد ۴۲۸ واحد تا پایان سال جاری در اختیار مردم قرار می گیرد. عظیمی زاده افزود: با توجه به افزایش قیمت ها، انبوه سازه های بزرگ در سطح کشور در انجام پروژه ها و تامین مالی با مشکل روبرو شده و نیمه تعطیل شده اند اما در استان

اختصاص خط اعتباری ۲.۵ همتی معاونت علمی ریاست جمهوری به طرح جامع پارک یزد



معاون منابع و سرمایه انسانی پارک علم و فناوری ضمن اشاره به کارشناسی هایی که در واگذاری اراضی طرح جامع پارک طی سال های گذشته اتفاق افتاد، به چالش فضای فیزیکی این مجموعه اشاره و اعلام کرد: معاون علمی رئیس جمهور در سفر اخیر خود به یزد خط اعتباری ۲.۵ همتی برای این طرح در نظر گرفته است. پارک علم و فناوری به عنوان نهادی که زمینه ساز

تعامل و هم افزایی بیشتر شرکت ها، دانشگاه ها و صنایع محسوب می شود، نقش مهم و مستقیمی در رشد اقتصاد دانش بنیان، ایجاد اشتغال و خلق ثروت را ایفا می کند از همین رو، تامین زیرساخت های لازم برای گسترش آن، نه تنها هزینه نبوده بلکه به نوعی، سرمایه گذاری است که آثارش در آینده اقتصاد و پژوهش استان مشخص خواهد شد. با این حال، یکی از چالش های اساسی پارک علم و فناوری یزد که سال های زیادی است با آن دست و پنجه نرم می کند، کمبود فضای مناسب برای استقرار شرکت های دانش بنیان و فن آور است. این در حالیست که وجود فضای فیزیکی مناسب و محیط کاری الهام بخش، علاوه بر این که در جذب و نگهداری پژوهشگران و کارآفرینان نقش کلیدی را ایفا کرده و با افزایش انگیزه نوآوری، موجب تمرکز بیشتر روی حل مسائل فناورانه خواهد شد و تاثیر مستقیمی بر کیفیت خروجی ها و سرعت رشد شرکت ها نیز دارد. شهرام شکوهی معاون اقتصاد فناوری و جذب سرمایه

پارک علم و فناوری یزد در گفت و گویی که پیش از این با ایسنا داشت، از نامتناسب بودن فضای فیزیکی در اختیار پارک با حجم تقاضاهای واصله اذعان و تاکید کرده بود که بی توجهی مسئولان به این مهم می تواند منجر به سرخوردگی فعالان این بخش شود. حسین رحیمی معاون منابع و سرمایه انسانی پارک علم و فناوری یزد نیز در گفت و گو با ایسنا، تامین فضای فیزیکی را از نیازهای اساسی این مجموعه خواند و از اقدامات پارک در جهت توسعه زیرساخت های مناسب برای رشد شرکت های فن آور و دانش بنیان که افزایش رضایتمندی شرکت های مستقر در پارک و بهبود فضای کاری را به دنبال داشته است، سخن گفت. وی با بیان این که فضای فیزیکی صرفاً یک محل استقرار نیست، آن را بستری راهبردی برای تولید دانش، توسعه فناوری، تجاری سازی ایده ها و شکل گیری زیست بوم نوآوری ذکر کرد و گفت: این مقوله ی مهم در تحقق مأموریت ها و اهداف پارک علم و فناوری یزد، نقش

حیاتی دارد. رحیمی وجود فضای فیزیکی استاندارد و متناسب با نیاز شرکت های فن آور و دانش بنیان را لازمه استقرار پایدار تیم های تحقیق و توسعه، انجام آزمایشات و تعامل مستمر میان متخصصان دانست و عنوان کرد: بدون دسترسی به فضاهای تخصصی، آزمایشگاهی و کارگاهی عملاً امکان بسیاری از فعالیت های فناورانه در حوزه های مهندسی و زیست فناوری، میسر نخواهد بود. به گفته معاون پارک فناوری یزد، با توجه به اهمیت این موضوع در سال ۱۳۸۰ و طی نشست با حضور وزیر علوم و مقامات استانی مقرر شد که زمینی به وسعت ۱۰۰ هکتار از زمین های جنب دانشگاه یزد به پارک علم و فناوری استان اختصاص یابد که پس از انتصاب رئیس مجموعه، به عنوان یکی از اولویتهای اصلی پارک در دستور کار قرار گرفت ولی به دلایل مختلف از جمله کارشناسی های متوالی مسئولان استانی، تملک اراضی طرح جامع پارک بی نتیجه و این موضوع در هاله ای از ابهام قرار گرفت.