

زندانیان استان یزد تحت آموزش ورزش پهلوانی قرار می گیرند

مدیرکل زندان های استان یزد گفت: تفاهم نامه همکاری هیات پهلوانی و زورخانه ای استان یزد با اداره کل زندان ها به امضاء رسید. به گزارش مهر، رضا مقبلی در نشست امضا تفاهم نامه همکاری ورزش پهلوانی و زورخانه ای استان با اداره کل زندان های استان یزد با اشاره به فرهنگ اصیل و ریشه دار ورزش پهلوانی و زورخانه ای گفت: این رشته ی ورزشی می تواند در تربیت مددجویان بسیار مفید باشد.

روزنامه اجتماعی و اقتصادی استان یزد | سال دهم | شماره پیاپی ۴۸۹ | دوره جدید | شماره ۱۴۹ | دوشنبه | ۸ دی ماه ۱۴۰۴ | ۴ صفحه | قیمت: ۱۰۰۰۰ تومان



مدیرکل راهداری و حمل و نقل جاده های استان یزد:

ایمنی ناوگان حمل و نقل عمومی در جاده های یزد افزایش یافت



دبیر اجرایی نخستین رویداد جایزه هنر استان یزد:

ثبت نام نخستین رویداد جایزه هنر سال یزد آغاز شد

نیروگاه های خورشیدی پشت بامی در یزد حمایت می شوند

مدیرعامل شرکت توزیع نیروی برق استان یزد از اجرای برنامه های حمایتی برای توسعه نیروگاه های خورشیدی پشت بامی خبر داد. محمدجواد جلیلی با بیان اینکه استقبال مردم از این طرح در سال های گذشته قابل توجه بوده است، گفت: نیروگاه های خورشیدی پشت بامی در ظرفیت های ۵ تا ۲۰ کیلووات قابل اجرا هستند و برای نصب یک نیروگاه ۵ کیلوواتی، حدود ۵۰ تا ۶۰ متر مربع فضا نیاز است. وی هزینه احداث یک نیروگاه خورشیدی ۵ کیلوواتی را حدود ۲۰۰ تا ۲۵۰ میلیون تومان اعلام کرد و افزود: استفاده از این نورتراهای هیبریدی این امکان را فراهم می کند که مشترکان علاوه بر تزریق برق به شبکه، در زمان بروز خاموشی نیز از برق تولیدی پنل ها در واحد مسکونی خود استفاده کنند؛ این فرآیند به صورت خودکار انجام می شود و راهکار مناسبی برای مدیریت خاموشی های احتمالی تابستان است.

مدیرعامل شرکت توزیع نیروی برق استان یزد ادامه داد: برای ثبت نام و احداث این نیروگاه ها، سامانه مهترسان پیش بینی شده و متقاضیان می توانند از طریق این سامانه از تسهیلات پنج ساله با نرخ سود ۱۴ درصد بهره مند شوند. افرادی که تمایلی به دریافت تسهیلات ندارند نیز می توانند به صورت شخصی سرمایه گذاری کنند. جلیلی با اشاره به شرایط اقلیمی استان یزد اظهار داشت: با توجه به ظرفیت بالای تابش خورشید در استان، استفاده از این نعمت خدادادی می تواند به تامین پایدار برق در تابستان و سال های آینده کمک شایانی کند.



حسرت میهن از دوری « بهرام بیضایی » ابدی شد

در سوگ سرو سایه فکن هنر ایران

رئیس کمیسیون گردشگری شورای اسلامی شهر یزد:

پیوند شهر با دانش بنیان ها
منجر به بهبود کیفیت زندگی می شود

رئیس جامعه هتل داران یزد:

آمارهای ارائه شده از گردشگر خارجی
در کشور غیر قابل اتکا است

رئیس جامعه هتل داران یزد:

آمارهای ارائه شده از گردشگر خارجی در کشور غیر قابل اتکاست



طبایبی با بیان این که با وجود برگزاری چند رویداد در حوزه های مختلف طی ماه های آبان و آذر در یزد، شاهد تغییرات مثبتی نسبت به مدت مشابه سال گذشته نبودیم، تصریح کرد: روند درصد اشغال تخت های هتل های یزد به جهت بحران های داخلی و بین المللی پیش آمده، دچار مشکل جدی شده به طوری که این روند حتی با درصد افزایش تعداد تخت ها نیز همخوانی ندارد.



وی افزود: علاوه بر هزینه بازسازی، افزایش هزینه ها در بخش حامل های انرژی از یک سو و نبود گردشگر به ویژه گردشگر خارجی از سوی دیگر باعث شده تا این مراکز ضرر و زیان زیادی را متحمل شوند. طبایبی با تأکید بر این که حمایت از گردشگری در سطح شعار باقی مانده است، تصریح کرد: همه مسئولین در گفتار از حمایت از گردشگری می گویند اما مهم اتفاقی است که در کف میدان روی می دهد و متأسفانه در عمل، نگاه دستگاه های دولتی به ویژه نهادهای خدمت رسان مثل آب، برق و بانک ها، در خصوص گردشگری، حمایتی نیست.

وی با بیان این که بسته های حمایتی دولت برای این صنف اصلاً اجرایی نشده، از شرایط پرداخت تسهیلات به هتل داران انتقاد و اظهار کرد: البته مشکل پرداخت تسهیلات مربوط به این مقطع زمانی نیست ولی این روزها شرایط تا اندازه ای برای فعالان حوزه هتلداری سخت و دشوار شده که توان ارائه مدارک لازم و دریافت تسهیلات از آنها سلب شده است. رئیس جامعه هتلداران استان در پایان با اشاره به مشکلاتی که به دلیل اختلاف سهامداران اخیراً برای شرکت هواپیمایی یزد اتفاق افتاده است، گفت: ایجاد ایرلاین اختصاصی پس از پیگیری های بیش از ۱۰ ساله توسط گردشگری محقق شد و قطعاً هر لطمه ای به این بخش، به طور غیرمستقیم بر گردشگری و جامعه هتلداری استان تأثیری منفی خواهد گذاشت.

تخت ها نیز همخوانی ندارد. این مسئول باتجربه در حوزه هتلداری و آشنا به مسائل گردشگری، در ادامه اقدامات برخی دستگاه ها و ارگان ها در استان مانند شهرداری با هدف توسعه و رونق گردشگری شهر را به دلیل تخصص کافی نداشتن مسئولان ذیربط غیر مثمر دانست و تأکید کرد: مسیری که این بخش ها در پیش گرفته اند، دردی از گردشگری شهر را دوا نخواهد کرد.

وی داشتن یک روند رشد خیلی نرم با شیب بسیار کوچک حوزه گردشگری را در گروه وجود آرامش در کشور و رخ ندادن بحران جدیدی اعلام کرد و افزود: با ضربه مهلک کرونا به جهان، بسیاری از کشورها با همکاری دولت های خود و جذب گردشگر خارجی، حجم وسیعی از ضررها را جبران کردند اما در ایران هر زمان که خون تازه ای به رگ های گردشگری تزریق شد و گردشگری می خواست جانی تازه بگیرد، به سد محکم یک اتفاق و بحران جدید و بدتر برخورد کردیم. طبایبی با اشاره به فروش، تعطیلی یا تغییر کاربری برخی از اقامتگاه های بومگردی به دلیل زیانده شدن و با تأکید بر مستهلک شدن بخش های مختلفی از هتل های بزرگ استان پس از گذشت چندین سال از بهره برداری آنها، اظهار کرد: بازسازی اساسی هتل ها با توجه به ساختارهای عظیمی که در بخش های مختلف دارند، از ملزومات کار بوده و این موضوع ربطی به حضور یا عدم حضور مسافر و گردشگر نخواهد داشت.

رئیس جامعه هتل داران استان یزد، آمار میلیونی ورود گردشگر خارجی به کشور را غیر قابل اتکا خواند و با همراه کننده خواندن ارائه آمارهای مقطعی در این خصوص، اظهار کرد: نگاه بلندمدت به گردشگری کشور نشان از پایداری وضعیت نامساعد آن دارد.

سید امیر ناصر طبایبی در گفتگو با ایسنا، ضمن اشاره به ارائه آمارهای میلیونی ورود گردشگران خارجی به کشور، این آمار را قابل اتکا و دقیق ندانست و خاطرنشان کرد: قطعاً آمار باکیفیت و دقیق، راه درست را نمایان خواهد کرد لذا اثرات ورود میلیونی گردشگر خارجی به کشور باید در گردشگری نمایان شده باشد که چنین چیزی را شاهد نیستیم. وی با بیان این که ارائه آمارهای مقطعی همراه کننده است، گفت: البته کشور، بحران جنگ را پشت سر گذاشته و این طبیعی است که وضعیت فعلی در مقایسه با روزهای پس از جنگ، روند مثبتی را شاهد باشیم اما با نگاه بلندمدت به گذشته درمی یابیم که شرایط گردشگری نامساعد کشور و یزد، همچنان پایدار است.

رئیس جامعه هتل داران استان مقایسه تعداد گردشگران خارجی با آمارهای دهه های گذشته را یک قیاس مع الفارق ذکر و ابراز کرد: مقایسه گردشگران خارجی با سال قبل نیز وضعیت نامطلوب گردشگری کشور را به خوبی نشان می دهد.

وی ضمن اشاره به این موضوع که اثرات جنگ ۱۲ روزه هنوز هم بر سر هتل ها و مراکز اقامتی استان سنگینی می کند، اظهار کرد: ضربه مهلکی که این اتفاق ناخوشایند به پیکره هتل ها و مراکز اقامتی یزد وارد کرد به حدی بود که حتی برخی هتل ها تا مرز تعطیلی پیش رفتند.

طبایبی ضمن بیان این که با وجود برگزاری چند رویداد در حوزه های مختلف طی ماه های آبان و آذر در یزد، شاهد تغییرات مثبتی نسبت به مدت مشابه سال گذشته نبودیم، تصریح کرد: روند درصد اشغال تخت های هتل های یزد به جهت بحران های داخلی و بین المللی پیش آمده، دچار مشکل جدی شده به طوری که این روند حتی با درصد افزایش تعداد

ایمنی ناوگان حمل و نقل عمومی در جاده های یزد افزایش یافت



مدیرکل راهداری و حمل و نقل جاده ای استان یزد از رشد چشمگیر کنترل و نظارت بر ایمنی ناوگان حمل و نقل عمومی بار و مسافر در محورهای مواصلاتی خبر داد.

به گزارش مهر، محمد رستگاری اظهار کرد: طی ۹ ماهه ابتدایی سال ۱۴۰۴ اداره ایمنی و پایش هوشمند حمل و نقل با کنترل و نظارت سه هزار و ۸۱۱ دستگاه ناوگان حمل و نقل عمومی، جهش بی سابقه ۶۸۰ درصدی نسبت به مدت مشابه سال گذشته را به ثبت رساند.

وی افزود: نظارت های فوق شامل ۱۲۴۱ دستگاه در ایام پرتدد طرح نوروز، ۳۷۰ دستگاه در طرح اعزام زائران مراسم ارتحال امام راحل، ۱۱۱۶ ناوگان در ایام اربعین حسینی و ۴۵۰ دستگاه نیز در ایام پایانی تابستان و ادامه آن در سفرهای پاییزی بوده است.

مدیرکل راهداری و حمل و نقل جاده ای استان یزد در رابطه با عملکرد مراکز معاینه فنی سنگین، ادامه داد: در همین راستا برای ۵۸ هزار و ۲۸۹ دستگاه برگ معاینه فنی در مرحله اول صادر شد و ۱۱ هزار و ۶۳۶ دستگاه نیز پس از رفع نقص

موفق به دریافت برگه معاینه فنی شدند؛ ضمن اینکه ۲۷۳۷ دستگاه نیز به طور کامل مردود شده اند. رستگاری بر افزایش دقت سامانه های نظارتی تأکید کرد و گفت: مجموع تخلفات شناسایی شده از سامانه های مربوطه ۳۸ هزار و ۲۱۱ فقره و تعداد کنترل تناژ ثبت شده در سامانه تخلفات ۴۲۵ مورد بوده که حاکی از رشد ۴۶ درصدی در کشف تخلفات وزنی نسبت به دوره مشابه سال قبل است.

وی از اجرای طرح آشکارسازی و نمایان سازی ناوگان حمل و نقل باری با استفاده از نصب برجسب شبرنگ در زمینه ارتقای ایمنی فیزیکی ناوگان خبر داد و تصریح کرد: از ابتدای سال طرح آشکارسازی برای ۱۳۱۱ دستگاه ناوگان باری اجرا شده است.

مدیرکل راهداری و حمل و نقل جاده ای استان یزد، بیان کرد: با توجه به اهمیت آموزش رفتارهای ترافیکی ایمن به کاربران و نهادینه سازی رفتارهای ایمن و قانونمند در سنین پایانه، برنامه های آموزشی در ۱۲ مدرسه ابتدایی برای ۱۲۵۰ دانش آموز اجرا شده است.

رئیس کمیسیون گردشگری شورای اسلامی شهر یزد:

پیوند شهر با دانش بنیان ها منجر به بهبود کیفیت زندگی می شود

۱۰ روزنه

ثبت نام نخستین رویداد جایزه هنر سال یزد آغاز شد



دبیر اجرایی نخستین رویداد جایزه هنر استان یزد گفت: ثبت نام در رویداد جایزه هنر یزد با هدف شناسایی ظرفیت های هنری استان آغاز شد. به گزارش مهر، احسان نیک محضر، گفت: ثبت نام در رویداد جایزه هنر استان یزد زیر نظر اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان یزد، به صورت رسمی آغاز شده و هنرمندان علاقه مند می توانند با مراجعه به وبسایت جشنواره فرایند نام نویسی خود را انجام دهند. وی افزود: هنرمندان برای ثبت نام باید به نشانی اینترنتی sarvehonar.com مراجعه کرده و اطلاعات خواسته شده را تکمیل کنند تا امکان حضور در این رویداد هنری برای آنان فراهم شود. دبیر اجرایی نخستین رویداد جایزه هنر سال یزد با بیان اینکه ثبت نام از بین آثار ارائه شده در سال ۱۴۰۴ انجام می شود، تصریح کرد: این رویداد در سال نخست بر سه زمینه هنری شامل موسیقی، هنرهای نمایشی و هنرهای تجسمی متمرکز است و تلاش شده بستری مناسب برای ارزیابی و معرفی آثار شاخص این حوزه ها فراهم شود. نیک محضر ادامه داد: هدف از برگزاری این رویداد، حمایت از هنرمندان، شناسایی استعداد های برتر و ایجاد انگیزه برای تولید آثار فاخر هنری در استان یزد است. وی در پایان خاطرنشان کرد: در سال های آینده و با توسعه زیرساخت ها و افزایش مشارکت هنرمندان، سایر زمینه های هنری نیز به این جشنواره افزوده خواهند شد تا جایزه هنر سال یزد به رویدادی جامع در عرصه هنر تبدیل شود.

زندانیان استان یزد

تحت آموزش ورزش پهلوانی
و زورخانه ای قرار می گیرند

مدیر کل زندان های استان یزد گفت: تفاهم نامه همکاری هیات پهلوانی و زورخانه ای استان یزد با اداره کل زندان ها به امضاء رسیده. گزارش مهر، رضا مقبلی در نشست امضا تفاهم نامه همکاری ورزش پهلوانی و زورخانه ای استان با اداره کل زندان های استان یزد با اشاره به فرهنگ اصیل و ریشه دار ورزش پهلوانی و زورخانه ای گفت: این رشته ی ورزشی می تواند در تربیت مددجویان بسیار مفید باشد. وی گفت: مددجویان علاقه مندی و استقبال خوبی از این رشته دارند و خوشحال هستیم که زیرساخت مناسب و استاندارد این ورزش را در زندان دارا هستیم. وی افزود: باید تلاش کنیم تا اثر مثبت بگذاریم و در کنار بعد ورزش، به بعد روح و روان مددجویان نیز توجه ویژه داشته باشیم تا در کنار تربیت بدنی، تربیت روحی و معنوی آنها را شاهد باشیم. مدیر کل زندان های استان یزد اظهار داشت: فرهنگ زیبای گلریزان باید تداوم داشته باشد و خوشبختانه در سال های گذشته شاهد آزادی تعداد قابل توجهی از مددجویان با برگزاری گلریزان بودیم که امید است این سنت حسنه با همت پهلوانان و پیشکسوتان این رشته ی ورزشی - مذهبی جاری باشد.

از ظرفیت فناوری در حل چالش های شهری است.

رئیس کمیسیون گردشگری شورای اسلامی شهر یزد با اشاره به مشارکت پنج سازمان وابسته به شهرداری در این رویداد افزود: سازمان های فرهنگی اجتماعی و ورزشی، آتش نشانی و خدمات ایمنی، مدیریت آرامستان ها، سیما و منظر و فضای سبز شهری، و همچنین سازمان ساماندهی مشاغل شهری و فرآورده های کشاورزی، نیازهای فناورانه خود را مطرح کردند؛ نیازهایی که ارتباط مستقیمی با رفاه شهروندان و تجربه گردشگران از شهر تاریخی یزد دارد.

حقیقیرالسادات با تأکید بر اهمیت شناسایی و اولویت بندی این نیازها، اظهار کرد: ورود شرکت های دانش بنیان به عرصه مدیریت کاربردی شهر، می تواند منجر به خلق راهکارهایی نو، مقرون به صرفه و اثربخش شود و در نهایت رضایت عمومی را افزایش دهد. وی همچنین عملکرد دوره های گذشته این رویداد را مثبت ارزیابی کرد و گفت: بخش قابل توجهی از نیازهای فناورانه شهرداری در دوره های پیشین به محصولات و خدمات عملیاتی تبدیل شده اند که این نشان دهنده درست بودن مسیر همکاری با مجموعه های فناور است.

رئیس کمیسیون گردشگری شورای اسلامی شهر یزد، رویکرد این کمیسیون را حمایت همه جانبه از نوآوری هایی دانست که منجر به بهبود سیمای شهر، افزایش ایمنی، ارتقای سطح خدمات و تقویت زیرساخت های گردشگری می شود. حقیقیرالسادات از شرکت های دانش بنیان، پژوهشگران دانشگاهی و فعالان حوزه فناوری دعوت کرد با مراجعه به وبسایت مرکز خلاقیت و نوآوری شهرداری یزد، از نیازهای ثبت شده آگاه شده و پیشنهادها و طرح های خود را برای مشارکت در حل مسائل شهری ارائه کنند.



حقیقیرالسادات با تأکید بر اهمیت شناسایی و اولویت بندی این نیازها، اظهار کرد: ورود شرکت های دانش بنیان به عرصه مدیریت کاربردی شهر، می تواند منجر به خلق راهکارهایی نو، مقرون به صرفه و اثربخش شود و در نهایت رضایت عمومی را افزایش دهد.

رئیس کمیسیون گردشگری شورای اسلامی شهر یزد گفت: پیوند مدیریت شهری با شرکت های دانش بنیان، گامی مؤثر در بهبود کیفیت زندگی شهروندان یزدی است.

به گزارش مهر، بی بی فاطمه حقیقیرالسادات در جمع خبرنگاران از برگزاری چهارمین رویداد معرفی نیازهای فناورانه شهرداری یزد با هدف هم افزایی میان مدیریت شهری و شرکت های دانش بنیان خبر داد.

وی گفت: این برنامه با حضور شهردار، اعضای شورا و مدیران سازمان های وابسته به شهرداری در پارک علم و فناوری یزد برگزار شد که بیانگر اراده جدی مدیریت شهری برای استفاده

حضور استاندار یزد در مراسم تجلیل از پژوهشگران، کارآفرینان و فناوران برتر دانشگاه آزاد اسلامی یزد

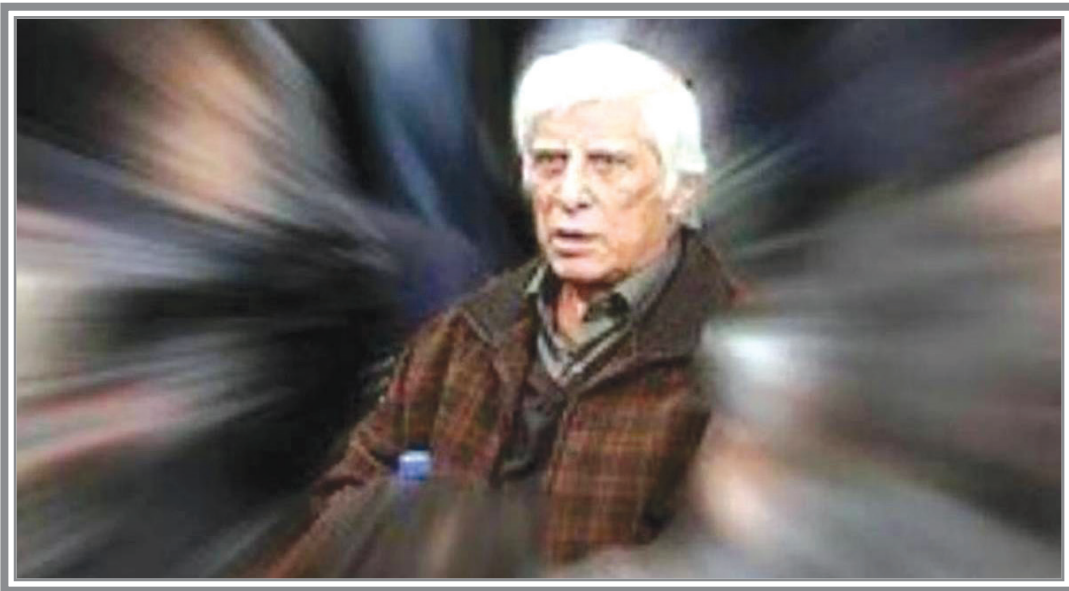


حسرت میهن از دوری «بهرام بیضایی» ابدی شد

در سوگ سرو سایه فکن هنر ایران



مگر می‌شود درباره تئاتر ایران صحبت کرد و بهرام بیضایی را به عنوان یکی از مهم‌ترین استادان تئاتر ایران ندانست؟ استادی که سال‌های سال با مشقت و تحمل نامهربانی‌ها، عداوت‌ها و تنگ‌نظری‌ها، نوشت و به صحنه برد و بسیاری را در تئاتر ایران پرورش داد تا بنویسند و به صحنه ببرند و روشن‌گر باشند.



بالتر از آن عشقش به فرهنگ این سرزمین را با تمام وجود دنبال کرده‌ام، حالا در غربت دنیا را ترک کرده است. حقیقتاً ایرانی‌تر از بهرام بیضایی در این روزگار نشناخته‌ام و چه تلخ که این ایرانی‌ترین ایرانی، هزاران هزار فرسنگ دور از ایران چشم بر جهان فرو می‌بندد. مهدی هاشمی نیز با انتشار یک ویدئو در سوگ استاد بیضایی گفت: استاد بزرگ ما خورشید فرهنگ ما غروب کرد. استادی که خشمگین بود عصبانی بود از آنچه می باید باشد اما نبود و در این عرصه تنگ کاری کرد کارستان. او به ما درخشش تاباند به فرهنگی که برای ما است اما آنرا نمی شناسیم او نور آورد. تازه زندگی بهرام عزیز شروع شده است.

مجید مظفری بازیگر آثاری همچون مسافران و سگ کشی به کارگردانی بهرام بیضایی با انتشار سکانسی از مسافران نوشت:

نه بهتره نگیم مرگ

این پایان کسی نیست

شما به شکل خاطره و تاثیراتان در ما ادامه دارید.

او راه به خویش می رود

رسانه مجازی شفیع کدکنی شاعر و نویسنده کشورمان هم نوشت:

او به راه خویش می‌رود

بی که اعتنا کند

برین و یا برآن

می‌شکافد آسمان سبز صبح را

رو به رنگ‌های بی‌کران.

محمدرضا شفیعی کدکنی

از این پس به چه کسی باید اقتدا کرد؟

پرویز پرستویی نیز با انتشار متنی با اشاره به دیدار آخرش با استاد بیضایی در آمریکا و گفت و گو با استاد نوشت: ضمن احترام به همه هنرمندان واقعی، از این پس به چه کسی باید اقتدا کرد؟

حسن فتحی کارگردان سینما نیز با نوشته از بهرام بیضایی یاد او را گرامی داشت. فتحی نوشت: آن‌گاه که من نومید بودم کسی چه‌رهم را ندید. گفتم بی شک اکنون در رویای کسی هستم و او از رنج من در رنج است. هرگز اندوه بیضایی را نفهمیدیم.

نیکی کریمی هم در سوگ بهرام بیضایی با اشاره به کارنامه کاری و نگاه متفاوت بهرام بیضایی در انجام کارهای هنری و سختی‌هایی که تحمل کرد نوشت: او دور از مرکز، دور از قدرت و دور از هیاهو زندگی کرد نه از سر قهر بلکه از سر وفاداری به خودش

ما هرگز عمیق اندویش را درست نفهمیدیم

وقتی از همه آنچه کاشته بود گذشت

نمیدانم

نه آنچه بر او گذشت و نه آنچه از این تبعید خودخواسته می‌خواست شاید و حتما در آزادی انتخابش سخت اما زنده و تپنده زندگی کرد.

بودن خود و فرهنگ‌تان می‌بالیدید. بیضایی شخصیت خاص خود را داشت و هیچ‌گاه به هر قیمت و هر شکل و شمایی کار نکرد و روی صحنه تئاتر حضور پیدا نکرد. عاشق درختان بود و نام افرا در هنر ایران یادآور بهرام بیضایی است؛ آفرایی که با برگ‌هایی آتشین در فرهنگ و هنر ایران ریشه دارد. بهرام بیضایی آرزوهای بسیاری برای تئاتر ایران داشت ولی حسرت برآورده شدن آنها بر دل صحنه‌های تئاتر ماند. دیگر صحنه‌های سالن‌های تئاتر از خانه کوچک نمایش گرفته (تخریب شده) تا قشقای، چهارسو، اصلی و تالار وحدت گام‌های بهرام بیضایی را لمس خواهند کرد. هنر ایران بیشتر از هر فرد دیگری نیازمند حضور بهرام بیضایی بود و بهرام بیضایی بیش از هر چهره و هنرمند دیگری حق داشت که در ایران زیست کند اما دریغ که سال‌های دوری همچنان ادامه پیدا کرد و خواهد کرد و آن چشم‌های پرنفوذ دیگر از نزدیک نمایان نخواهند شد. بهرام بیضایی هنرمندانه زیست و هنرمندانه این زیست را به پایان رساند، زادروزش را با هجرتش از روزگاری که با او نامهربان بود همزمان کرد و جاودانه شد؛ تولد را به مرگ رساند و مرگ را به تولد؛ هیچ هنرمندی مانند بهرام بیضایی توانایی خلق چنین اثری را نداشت. زمان هم به احترام بهرام بیضایی ایستاد. هر سال روز ۵ دی برای هنرمندان، شاگردان و مخاطبان بهرام بیضایی روز عجیبی است؛ تجربه‌ای عجیب که فقط می‌توان با بهرام بیضایی آن را داشت؛ روزی که لب‌خند به لب می‌نشیند؛ از موهبتی که نثار فرهنگ و هنر ایران شد و اشکی که سرازیر می‌شود؛ از فقدانیه که شکل گرفت.

دلنوشته‌های هنرمندان در سوگ بهرام بیضایی

در پی درگذشت بهرام بیضایی، نویسنده و کارگردان برجسته سینما و تئاتر ایران، جمعی از هنرمندان و سینماگران با انتشار دلنوشته‌ها و پیام‌هایی، این ضایعه را تسلیت گفتند. محمدرضا شفیعی کدکنی، اصغر فرهادی، صابر ابر، جمشید هاشم‌پور، هوتن شکیبا، حسن فتحی، سعید روستایی، پوران درخشنده، شبنم قلی‌خانی، پرویز پرستویی، نوید محمدزاده، ایوب آقاخانی، مهدی سلطانی، ملیکا شریفی‌نیا، کوروش سلیمانی، میترا رفیع، امیرحسین رستمی و افشین هاشمی از جمله هنرمندانی بودند که با انتشار پیام‌هایی در فضای مجازی، از جایگاه تأثیرگذار بیضایی در فرهنگ، ادبیات، تئاتر و سینمای ایران یاد کردند.

اصغر فرهادی در این باره نوشت: بهرام بیضایی، آموزگار بزرگ من که شیفته‌وار آثار، سخنان و



بهرام بیضایی یکی از شاخص‌ترین چهره‌های تئاتر ایران چشم از جهان فروبست و حسرت صحنه‌های تئاتر برای بازگشت و دیدار دوباره با وی، ابدی شد.

مگر می‌شود عاشق تئاتر باشید و کتاب «نمایش در ایران» یا نمایشنامه‌های «ندبه»، «فتح‌نامه کلات»، «سهراب کشی» و «مجلس ضربت‌زدن» را نخوانده باشید. مگر می‌شود عاشق تماشای تئاتر باشید و «مرگ یزدگرد»، «آرش»، «کارنامه بنداریدخش»، «مجلس شبیه در ذکر مصائب استاد نوید ماکان و همسرش رخسید فرزین»، «شب هزار و یکم» و «افرا» را ندیده باشید. مگر می‌شود عاشق ایران و تئاتر ایران باشید و نام بهرام بیضایی را نشنیده باشید. مگر می‌شود درباره تئاتر ایران صحبت کرد و از بهرام بیضایی به عنوان یکی از شاخص‌ترین چهره‌های این هنر نام نبرد؛ هنرمندی که عاشق ایران و تاریخ و اسطوره‌هایش بود. هنرمندی که هر چه نوشت برای ایران و ایرانی بود و هر چه به صحنه برد برای آشنایی بیشتر هنرمندان و مخاطبان تئاتر با زبان، آئین‌ها و فرهنگ ایرانی بود. مگر می‌شود درباره تئاتر ایران صحبت کرد و بهرام بیضایی را به عنوان یکی از مهم‌ترین استادان تئاتر ایران ندانست؛ استادی که سال‌های سال با مشقت و تحمل نامهربانی‌ها، عداوت‌ها و تنگ‌نظری‌ها، نوشت و به صحنه برد و بسیاری را در تئاتر ایران پرورش داد تا بنویسند و به صحنه ببرند و روشن‌گر باشند. مگر می‌شود عاشق تئاتر ایران باشید و جای خالی بهرام بیضایی بر صحنه‌های تئاتر ایران طی ۱۸ سال گذشته بر ذهن و فکرت سنگینی نکرده باشد. مگر می‌شود نام بهرام بیضایی را به میان آورد ولی سختی‌های را که او برای نوشتن و چاپ یک اثر یا خلق آن روی صحنه متحمل شد، نادیده گرفت. بهرام بیضایی به نام ایران و برای ایران زیست، خلق کرد و به صحنه برد، بهرام بیضایی در غربت هم برای ایران زیست، خلق کرد و به صحنه برد. خوشا به حال کسانی که او را از نزدیک می‌شناختند، با او هم‌کلام می‌شدند، آثارش را می‌دیدند و لذت می‌بردند از اینکه چشم‌انتظار اثر جدیدی از بهرام بیضایی باشند.

هر زمان که خبری مبنی بر ترمین و تولید تئاتر جدیدی از بهرام بیضایی پخش می‌شد، شور و هیجانی شکل می‌گرفت تا در مجموعه تئاتر شهر این اثر دیده شود. بیضایی زبان خاص خود را داشت و وقتی تماشاگر آثارش می‌شدید این زبان شما را مسحور خود می‌کرد. بیضایی نگاه خاص خود را داشت و وقتی تماشاگر آثارش می‌شدید به ایرانی