

دبیر شورای ارزشیابی هنرمندان کشور:

«هنرمندان» کرامت دارند



صادقی نژاد
تاکید کرد: رای
کمیته تخصصی
مشورتی است
و رای نهایی
در شورای
نهایی صادر
می شود که این
شورا شامل
کارشناسان
خبره و افراد
متخصص
است که به
صورت جمعی
و براساس
معیارهای
مشخص،
به ارزیابی
آثار و تعیین
درجه هنری
می پردازند



نماینده وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و دبیر شورای
ارزشیابی هنرمندان کشور در سفر دو روزه خود به
استان یزد ضمن تأکید بر اهمیت کرامت هنرمندان
و پیشکسوتان، روند دقیق و منظم ارزشیابی آثار
هنری را تشریح کرد.

ابوالفضل صادقی نژاد، در نشستی که با حضور
هنرمندان در حوزه های مختلف در اداره ارشاد برگزار
شد، اظهار کرد: به دلیل اطلاع نداشتن هنرمندان
استان ها، پیش از این افرادی که به مرکز دسترسی
داشته اند، مراجعه کرده و در ارزشیابی شرکت
کرده اند و از استان ها کمترین مراجعه را داشتیم که با
دستور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و مدیرکل حوزه
وزارتی مقرر شد تا سفرهایی به استان ها صورت گیرد
و شرایط به صورت حضوری برای هنرمندان تبیین
شود. دبیر شورای ارزشیابی هنرمندان کشور گفت:
هم اکنون افزون بر یک هزار و ۲۰۰ هنرمند در بخش
هنرمندان پیشکسوت عضو هستند که اصفهان
حضور پررنگی در این بخش دارد و از دیگر استان ها
نیز درخواست داریم تا هنرمندان خود را برای شرکت
در ارزیابی هنری و عضویت در انجمن پیشکسوتان
هنری کشور تشویق و معرفی کنند.

صادقی نژاد افزود: هنرمندان کرامت دارند و حشاشان
است که ارزشیابی شده و از امتیازات خوبی نیز
برخوردار شوند و هنرمندان دارای درجه یک هنری
بالای ۶۰ سال علاوه بر حقوق ماهیانه که از صندوق
هنر دریافت می کنند، بخشی از هزینه های درمان
آنان نیز پرداخت می شود. وی در ادامه به گله مندی

حمایت از هنرمندان واقعی و دارای فعالیت مستمر است و هدف از
این فعالیت ها حفظ کرامت و منزلت هنرمندان کشور می باشد. او در
ادامه یادآور شد: «ممکن است هنرمندانی فاقد تحصیلات دانشگاهی
باشند، اما به دلیل آثار فاخر و ارزشمندشان بتوانند درجه یک هنری
دریافت کنند.

وی افزود: «در فرآیند داوری، کیفیت آثار و سابقه فعالیت مورد توجه
است، اما برخی از هنرمندان به جای ارسال آثار برجسته، نمونه های
تمرینی یا قدیمی را ارائه می دهند که تصویر واقعی از توان هنری
آن ها نمی دهد.»

صادقی نژاد در پایان با تأکید بر ضرورت دقت در ارسال مدارک گفت:
«هنرمندان از ارسال اصل مدارک خودداری کنند، مگر در مواردی که
شورای ارزشیابی برای بررسی تخصصی تر آن را درخواست کند. شورا
از طریق کارشناسان خود، اطلاعات مورد نیاز را به متقاضیان اعلام
خواهد کرد.» وی خواستار توجه بیشتر به کیفیت آثار ارسالی و ایجاد
سازوکار دقیق تر برای ارزیابی منصفانه و شفاف آثار شد.

یادآور می شود این نشست با حضور ابوالفضل صادقی نژاد، نماینده وزیر
فرهنگ و رئیس شورای ارزشیابی هنرمندان کشور، حجت الاسلام
والمسلمین دانشی، مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان یزد و
نیز معاونان فرهنگی و هنری اداره کل، در محل سالن جلسات این
اداره برگزار شد.

برخی هنرمندان بابت تأخیر در بررسی پرونده ها و یا عدم تأیید و ...
پاسخ داد و بر ضرورت ارسال آثار شاخص و قوی برای ارزشیابی تأکید
نمود و یادآور شد که کرامت هنرمند باید محفوظ بماند.

وی همچنین تصریح کرد: در اخذ درجه هنری؛ کسب مقام، داوری
جشنواره ها، فعالیت های تأثیرگذار و ... نقش بسیار مهمی دارد.

وی تأکید کرد: فرآیند ارزیابی با دقت نظر فراوان توسط کمیته های
تخصصی انجام می شود و حضور شخص دبیر شورا در این کمیته ها
باعث افزایش نظارت و کیفیت ارزیابی ها شده است. صادقی نژاد تأکید
کرد: رای کمیته تخصصی مشورتی است و رای نهایی در شورای
نهایی صادر می شود که این شورا شامل کارشناسان خبره و افراد
متخصص است که به صورت جمعی و بر اساس معیارهای مشخص،
به ارزیابی آثار و تعیین درجه هنری می پردازند.

وی با تأکید بر دقت نظر و رعایت عدالت در این فرآیند گفت: در
صورت مشاهده نواقص یا ضعف در آثار، تذکرات لازم داده می شود و
درجه ای به صورت غیرمنصفانه صادر نخواهد شد.

صادقی نژاد همچنین تصریح کرد: این شورا از ورود سلیقه های
شخصی به روند ارزشیابی جلوگیری می کند همچنین افرادی که
درجه دریافت می کنند، می توانند از مزایایی مانند عضویت در هیات
علمی دانشگاه بهره مند شوند.

دبیر شورای ارزشیابی هنرمندان تأکید کرد: دغدغه اصلی این شورا

