

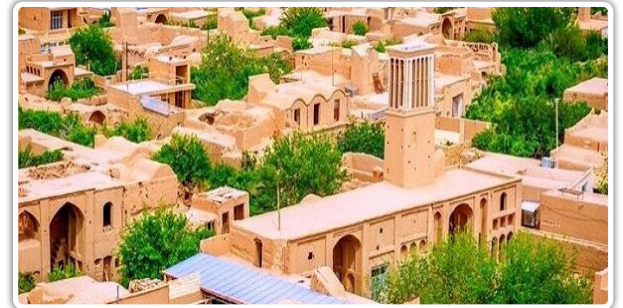
یزد، میزبان نخستین المپیاد کشوری بازی های فکری ایران

به گزارش روابط عمومی سازمان فرهنگی اجتماعی ورزشی شهرداری یزد، نخستین دوره المپیاد کشوری بازی های فکری ایران با محوریت رقابت های مکعب روبیک و لیوان چینی به میزبانی استان یزد برگزار شد. این رویداد ملی به همت هیات ورزش های همگانی استان یزد و همکاری سازمان فرهنگی اجتماعی ورزشی شهرداری یزد در سالن ...

روزنامه اجتماعی و اقتصادی استان یزد | سال دهم | شماره پیاپی ۴۷۹ | دوره جدید | شماره ۱۳۹ | دوشنبه ۲۴ آذر ماه ۱۴۰۴ | ۴ صفحه | قیمت: ۱۰۰۰۰ تومان



رئیس سازمان مدیریت پسماند شهرداری یزد:
روزانه هزار تن پسماند ساختمانی در شهر یزد تولید می شود



مدیرکل مدیریت بحران استان:
بافت تاریخی یزد در برابر سیلاب های احتمالی بیمه شد

روزانه

شهردار اردکان:

طرح های گردشگری با پیشرفت بالای ۹۰ درصد در حال تکمیل است

شهردار اردکان در گزارشی جامع از اقدامات شهرداری این شهر، همزمان با چهارمین سال فعالیت از تخصیص بیش از ۴۰۰ میلیارد تومان اعتبار برای نوسازی و ایمنی سازی شهر خبر داد و اعلام کرد: طرح های شاخصی همچون مجتمع تجاری-تفریحی سلطان العلماء با پیشرفت ۹۰ درصدی و احیای گسترده بافت تاریخی، نقشه راه توسعه این شهر تاریخی را ترسیم کرده اند. احمد رضا متالهی اردکانی در نشست با خبرنگاران ضمن تشریح مهم ترین اقدامات و طرح های در دست اجرای این شهر پرداخت و بر اولویت حفظ بافت تاریخی در کنار توسعه خدمات شهری تأکید کرد. وی با اشاره به غنای تاریخی و فرهنگی اردکان، آن را یکی از نگین های استان یزد و کشور دانست و گفت: حفظ اصالت بافت تاریخی در کنار توسعه خدمات شهری، خطمشی اصلی مدیریت شهری اردکان است. شهردار با اشاره به تخصیص اعتبارات قابل توجه، اعلام کرد: بیش از ۴۰۰ میلیارد تومان صرف تملک مسیله های خطرناک و خانه های مستهلک در سطح شهر شده تا ضمن افزایش ایمنی، بستر توسعه شهری فراهم شود. وی همچنین از نوسازی و بازپیرایی تمام پارک های شهر خبر داد و طرح پارک بانوان جنت آباد را با هفت میلیارد تومان سرمایه گذاری و تکمیل بوستان بزرگ امام رضا (ع) را به عنوان یکی از طرح های شاخص نام برد.

متالهی ضمن بیان این که احیای بافت تاریخی اولویت اصلی است، جزئیات طرح های این حوزه را اعلام کرد و گفت: مجموعه تجاری-تفریحی سلطان العلماء با ۴۰ میلیارد تومان سرمایه گذاری شهرداری و پیشرفت فیزیکی بالای ۹۰ درصد در زمینی به مساحت شش هزار متر مربع و با امکاناتی مانند ۴۶ غرفه، رستوران و پارکینگ ۹۰ خودرو در حال تکمیل است. وی افزود: در بافت تاریخی، ۱۳ هزار متر مربع کف سازی، ۱۲ هزار متر مربع بدنه سازی و ۹۳ هزار تن آسفالت ریزی انجام شده است. شهردار، طرح های دیگر شامل احیای دروازه های سیف و میر صالح و تبدیل آن به بازارچه، بازسازی مازاری سنایی و تبدیل آن به مجتمع گردشگری، و ادامه ساخت قلعه شادی با ۶۰ درصد پیشرفت است. وی درباره فعالیت های فرهنگی-ورزشی، تصریح کرد: با توجه به درجه شهرداری اردکان، ایجاد سازمان فرهنگی-ورزشی مستقل امکان پذیر نبوده اما معاونت این شهرداری ۶۰ درصد فعالیت های مشابه شهرداری های دارای سازمان را انجام داده است.



«حسین مسرت» طی نوشتاری تشریح کرد؛
عبدالحسین آیتی؛ آغازگر تاریخ نگاری نوین یزد و ادیبی پرفراز و نشیب



در دورشته ریکرو و کامپوند انجام گرفت؛

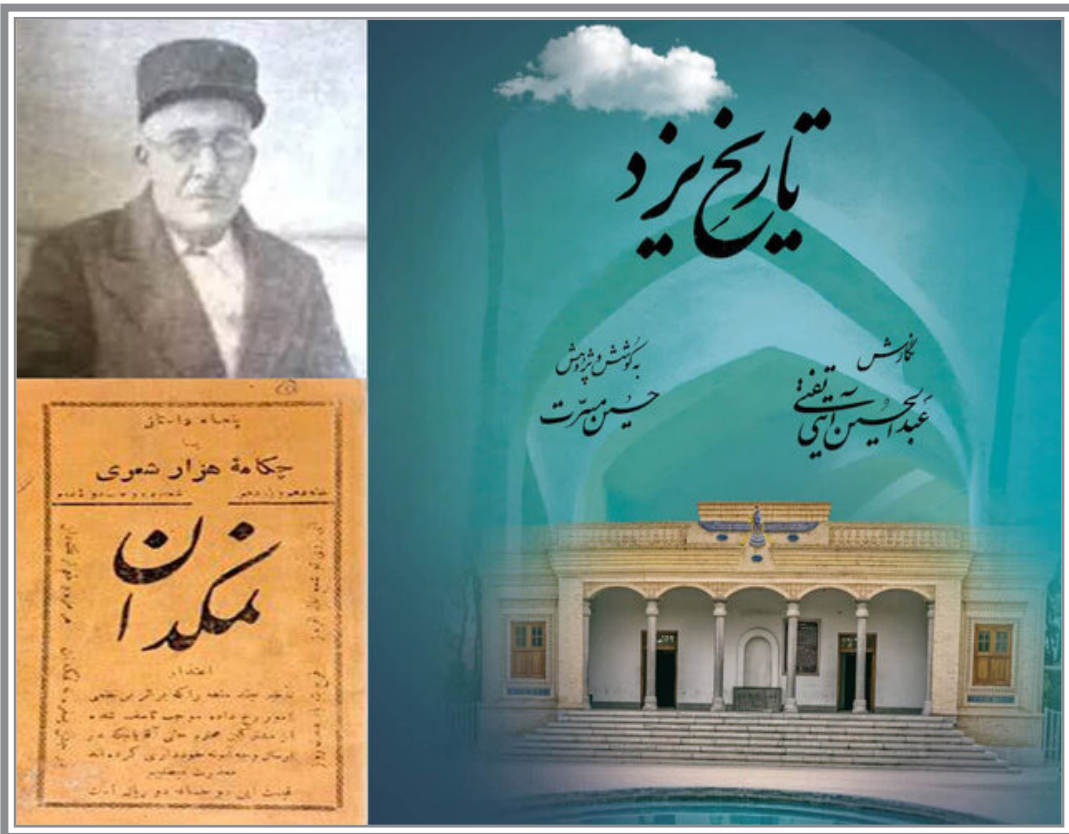
رقابت ۶۰ کماندار در مسابقات استانی یزد

مدیر مهندسی رودخانه ها و سواحل شرکت آب منطقه ای یزد:

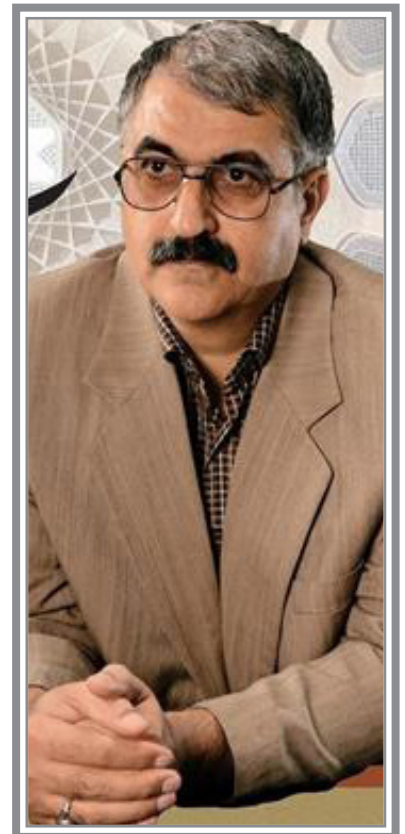
لاایروبی ۱۲ کیلومتر از رودخانه های یزد انجام شد

«حسین مسرت» طی نوشتاری تشریح کرد:

عبدالحسین آیتی؛ آغازگر تاریخ‌نگاری نوین یزد و ادیبی پرفراز و نشیب



مسرت به همکاری آیتی با برخی مطبوعات بومی یزد مانند طوفان یزد به سرپرستی کاظم اسلامی و ناصر به سرپرستی محمدحسین ناصر ترک اشاره و عنوان کرد: آیتی، نویسنده‌ای پرتلاش و پرکار بود و آثار فراوانی در زمینه‌های گوناگون از خود به یادگار گذاشت که برخی را خود نتوانست چاپ کند و هنوز پس از نزدیک به ۷۰ سال از درگذشت او چاپ نشده و روشن نیست که چه بر سر دست‌نویس‌های آن آمده است.



کیخسروی را به صورت رسمی تا سال ۱۳۲۸ و به گونه‌ی غیررسمی تا پایان عمر ادامه داد.

نویسنده کتاب «یزد، یادگار تاریخ» خاطرنشان کرد: آیتی در سال ۱۳۱۵ به بنیان انجمن ادبی یزد با همکاری برخی از فرهنگیان و ادیبان یزدی مانند آیت‌الله شیخ محمود فرساد، غلامرضا مرشد، سید حسن شکوهی، سید علی افصح زاده، سید علی محمد وزیری، سید محمدرضا امامیان میبیدی، سهراب کیانیان و ارباب خدا رحم و دیگران پرداخت و این باشندگی در یزد و فراغت به دست آمده، کمک بسیار شایانی به گردآوری و نگارش تاریخ یزد کرد.

وی گفت: آنچه باعث ناموری و ماندگاری آیتی شد، گردآوری و نگارش کتاب «تاریخ یزد» در سال ۱۳۱۷ است که هم گویای تاریخ یزد است و هم تذکره‌ای از شاعران یزد را دارد و آخرین کتاب نگاشته شده با نام «تاریخ یزد» است.

مسرت از دیگر آثار نامی آیتی به برگردان «سپاحت‌نامه دکتر ژاک» (در سه جلد)، «روش نگارش یا انشاء عالی»، «کتاب نبی» (تفسیر قرآن در سه جلد)، «خردنامه منظوم»، «تاریخ فلاسفه»، «فرهنگ آیتی» (از فارسی به عربی)، «ملکة عقل و عفريت جهل»، «کشف الحیل»، «هوکوی ایرانی»، «قصیده قرآنی» «شعۃ حیات» و البته «دیوان اشعار» که هنوز چاپ نشده است، اشاره کرد.

وی به همکاری آیتی با برخی مطبوعات بومی یزد مانند طوفان یزد به سرپرستی کاظم اسلامی و ناصر به سرپرستی محمدحسین ناصر ترک اشاره و عنوان کرد: آیتی، نویسنده‌ای پرتلاش و پرکار بود و آثار فراوانی در زمینه‌های گوناگون از خود به یادگار گذاشت که برخی را خود نتوانست چاپ کند و هنوز پس از نزدیک به ۷۰ سال از درگذشت او چاپ نشده و روشن نیست که چه بر سر دست‌نویس‌های آن آمده است.

مسرت در پایان نیز یادآور شد: آیتی سرانجام در مهر ۱۳۳۲ در سفری که به تهران کرده بود و به دنبال یک بیماری در تهران، پس از پشت سر نهادن یک زندگی سخت و پرفراز و فرود به سرای جاوید شتافت و پس از انتقال به قم، در گورستان نو (گورستان حاج شیخ) به خاک سپرده شد.

عام شیعیان بهره برد و با علوم عقلی و نقلی آشنا شد ولی پس از گذشت سه ماه، به دلیل درگذشت پدر به زادگاه خویش بازگشت و سرپرستی خواهر و مادر را بر تحصیل علم و ادب اولویت داد لذا برای کسب معاش، نخست از راه قلم و کتابت و خوشنویسی و دیگر از راه برگزاری مجلس وعظ و خطابه، تلاش کرد.

وی با اشاره به ماجرای خروج این واعظ جون از جامع‌ی روحانیت و بگرویدن به کیش بهائیت در سال ۱۳۲۰ هجری قمری، گفت: آیتی پس از قریب به ۲۰ سال تبلیغ بهائیت در شهرها و کشورهای مختلف، طی تحقیقاتی که روی احکام و مسائل استدلالی آنان صورت داد به پوچی این آیین آگاه شد و با ابراز ندامت، در سال ۱۳۴۱ هجری قمری دوباره مسلمان شد و دو سال بعد کتاب «کشف الحیل» را که دستاورد دوران سرگشتگی فکری و فریب‌خوردگی‌اش بود را در سه دفتر گردآوری کرد که این رو به «کشف الحیل» شهره شد. مسرت تصریح کرد: کتاب کشف الحیل دربردارنده مطالبی در افشای کیش بهائیت و نیرنگ‌های بهاییان بر پایه اسناد معتبر است که بارها در ایران باز چاپ شده و هنوز پاسخی بر این نوشته در جایی دیده نشده است.

وی عنوان کرد: آیتی بعد از نشر کتاب کشف الحیل، به وزارت معارف دعوت و رسماً به خدمات فرهنگی مشغول شد و به مدت ۱۰ سال در مدارس تهران به تدریس علوم ادبی و عربی پرداخت و در عین حال چون طبعی روشن و ذوقی سخنور داشت، به پژوهش‌های ادبی روی آورد و در شهریور ۱۳۰۸ مجله ادبی، تاریخی، فرهنگی و انتقادی نمکدان را بنیان گذاشت.

این پژوهشگر تاریخ و فرهنگ یزد با اشاره به انتقال این نشریه از تهران به یزد پس از شهریور ۱۳۲۰، گفت: آیتی پس از ۳۸ سال دوری به گونه کامل به زادگاهش یزد برگشت و در یزد پیوسته با سخنوران و ادیبانی از جمله فرخی یزدی در ارتباط بود.

مسرت ادامه داد: آیتی پس از سکونت در شهر یزد، نخست کار تدریس علوم ادبی و عربی در دبیرستان‌های ایرانشهر و

نویسنده و پژوهشگر فرهنگ و تاریخ یزد، غلامحسین آیتی مؤلف کتاب «تاریخ یزد» را از ادبای سده‌های ۱۳ و ۱۴ خورشیدی و آغازگر تاریخ‌نگاری یزد به سبک نوین، نام برد.

حسین مسرت در گفت و گو با ایسنا، عبدالحسین آیتی تفتی را دانشمندی درس‌خوانده، سخنران، باهوش، نویسنده، فاضل، ادیب، مورخ و شاعری خوش‌سخن و از نام‌آوران ایران خواند و تصریح کرد: او در دهم اسفند ۱۲۴۹ از خاندانی عالم و عارف در برزن گرمسیر تفت چشم به دنیا گشود؛ پدرش ملامحمد معروف به حاج آخوند تفتی از پیشوایان مذهبی مردم تفت، خطیبی سخنور، پرهیزکار، در فقهت بی‌مانند و تنها معتمد آیت‌الله‌العظمی شیرازی مرجع عام شیعیان جهان و دارنده فتوای تاریخی تنباکو بود.

وی ادامه داد: عبدالحسین آموزش‌های مقدماتی و ادبیات را در مکتب‌خانه‌های زادگاه خویش تفت و سپس نزد پدر و دیگر روحانیان شهر سپری کرد و در روزگار نوجوانی به جامه‌ی روحانیت درآمد.

به گفته مسرت، آیتی از کودکی دارای ذوق قریحه‌ی شاعری بود و به نثر شیوا و روان فارسی و عربی دل‌بستگی فراوان داشت. وی با اشاره به عزیمت آیتی به یزد و تحصیل در مدرسه محمدتقی خان، گفت: او ضمن تحصیل و نگارش متون نثر، گاهی غزلی یا چکامه‌ای می‌سرود و گاهی نیز در عزل‌هایش از تخلص «ضیائی» که پدرش برای وی برگزیده بود، استفاده می‌کرد.

این نویسنده یزدی با بیان این که آیتی در جوانی با سفر به عتبات، اندک زمانی را در حوزه‌ی درس آیت‌الله‌العظمی شیرازی مرجع

مدیر مهندسی رودخانه‌ها و سواحل شرکت آب منطقه‌ای یزد:

لایروبی ۱۲ کیلومتر از رودخانه‌های یزد انجام شد



کامیار فرد
در تشریح
اقدامات انجام
شده طی سال
جاری برای
آمادگی استان در
برابر بارش‌های
احتمالی و
پیشگیری از
خسارات سیلاب
پرداخت و گفت:
از ابتدای سال
جاری تاکنون،
بیش از ۱۲ کیلومتر
از رودخانه‌های
استان یزد لایروبی
شده و حدود ۹
هزار مترمربع
آزادسازی و
پاکسازی بستر و
حریم رودخانه‌ها
صورت گرفته
است.



مدیر مهندسی رودخانه‌ها و سواحل شرکت آب منطقه‌ای یزد از لایروبی ۱۲ کیلومتر از رودخانه‌های استان و پاکسازی ۹ هزار مترمربع از بستر و حریم آنها خبر داد.

به گزارش مهر، ناصر کامیار فرد در جمع خبرنگاران اظهار کرد: رودخانه‌ها به عنوان پدیده‌های طبیعی، دارای حریم و بستر مشخصی هستند و هیچ شخص حقیقی یا حقوقی حق تخریب، تجاوز یا

تغییر در این عرصه‌ها را ندارد. وی افزود: بر اساس اعلام شرکت آب منطقه‌ای، هرگونه ساخت‌وساز در مجاورت رودخانه‌ها بدون اخذ استعلام و مجوز قانونی، علاوه بر محدودیت در نقل و انتقال، در مراحل بعدی با مشکلات جدی مواجه خواهد شد. مدیر مهندسی رودخانه‌ها و سواحل شرکت آب منطقه‌ای یزد در تشریح اقدامات انجام شده طی سال جاری برای آمادگی استان در برابر بارش‌های احتمالی و پیشگیری از خسارات سیلاب پرداخت و گفت: از ابتدای سال جاری تاکنون، بیش از ۱۲ کیلومتر از رودخانه‌های استان یزد لایروبی شده و حدود ۹ هزار مترمربع آزادسازی و پاکسازی بستر و حریم رودخانه‌ها صورت گرفته است. وی همچنین از اجرای ۶۰۵ متر عملیات ساماندهی و دیوارسازی خبر داد و بیان کرد: در این راستا، بیش از یک هزار و ۳۰۰ مورد پاسخگویی به استعلام دستگاه‌ها و ارگان‌های مختلف نیز انجام شده است. مدیر مهندسی رودخانه‌ها و سواحل شرکت آب منطقه‌ای یزد با اشاره به اهمیت مناطق پایین دست رودخانه‌ها، از شهروندان خواست تا از احداث ساختمان و پل‌های غیراستاندارد در این نواحی به شدت خودداری کنند.

کامیار فرد تصریح کرد: این اقدامات غیر کارشناسی مانع عبور طبیعی سیلاب شده و می‌تواند منجر به تشدید خسارت و تخریب روستاها و مناطق مسکونی شود. وی در پایان با تأکید بر نقش مکمل اقدامات دولتی، تصریح کرد: اقدامات شرکت آب منطقه‌ای و سایر دستگاه‌ها به تنهایی برای جلوگیری کامل از خسارات سیلاب کافی نیست و این اقدامات صرفاً می‌تواند شدت خسارات را کاهش دهد. مدیر مهندسی رودخانه‌ها و سواحل شرکت آب منطقه‌ای یزد ادامه داد: کاهش خطر سیلاب نیازمند همراهی مردم و همکاری همه دستگاه‌ها و عمل به توصیه‌های فنی و ایمنی است تا گامی مؤثر در مدیریت و کاهش خسارات سیلاب برداشته شود.

روزنه

در دو رشته ریکرو و کامپوند انجام گرفت؛

رقابت ۶۰ کماندار در مسابقات استانی یزد



مسابقات استانی تیراندازی با کمان استان یزد با همکاری تربیت بدنی سپاه الغدير استان یزد و با حضور ۶۰ ورزشکار برگزار شد. این رقابت‌ها در رده‌های سنی نونهالان، نوجوانان، جوانان و بزرگسالان و در دو رشته ریکرو و کامپوند انجام گرفت.

همچنین بخشی ویژه برای کمانداران زیر ۹ سال در نظر گرفته شد که شرکت کنندگان در مسافت ۱۰ متر به رقابت پرداختند.

نتایج مسابقات به شرح زیر اعلام شد:

ریکرو نونهالان بانوان:

—کیانا منصوری (یزد)
—حدیثه سادات میرعلمی (بافق)
—کیانا دلبری (یزد)

ریکرو نوجوانان بانوان:

—عسل جوادزاده (یزد)
—ریحانه سادات منتظری (میبد)
—سارا امامی (یزد)

ریکرو بزرگسالان بانوان:

—سمانه رمضان پور (بافق)
—ندا هاشمی کارزونی (یزد)
—محبوبه رضایی (اردکان)

کامپوند بزرگسالان بانوان:

—سما ترک (یزد)
—زهره صالحی (یزد)
—فاطمه زراعی (یزد)

کامپوند نونهالان:

—رایکا فلفلی (یزد)
—رستا دهقان (یزد)
—یاسین پورداور (یزد)

ریکرو نونهالان آقایان:

—رضا کارگر (میبد)
—امیرحسین نقیبی (میبد)
—محمد سپهر دهقانی (یزد)

ریکرو نوجوانان آقایان:

—ابوالفضل زارعشاهی (میبد)
—امیررضا ایزدی (یزد)
—سیدپارسا فقیه زاده (یزد)

ریکرو بزرگسالان آقایان:

—مهدی نظریان (اردکان)
—امید گیلانی (اردکان)
—علیرضا خدمت مختاری (اردکان)

کامپوند بزرگسالان آقایان:

—سپننا رشیدی (یزد)
—سیدمحسن هاشمی (یزد)
—حسین پژمان پور (یزد)

گفتنی است این دوره از مسابقات به مناسبت ولادت حضرت فاطمه زهرا (س) برگزار شد.

مدیرکل مدیریت بحران استان:

بافت تاریخی یزد در برابر سیلاب‌های احتمالی بیمه شد



خواهد شد. بالاکنفی همچنین از آمادگی کامل آتش نشانی یزد خبر داد و گفت: پس از بارش و سیلاب سال ۱۴۰۱، تجهیزات و امکانات لازم از جمله پمپ‌های تخلیه آب و دستگاه‌های مرتبط خریداری شده و تمامی ایستگاه‌های آتش نشانی در آمادگی کامل برای مقابله با سیلاب و حفاظت از بافت تاریخی هستند.

این مسئول در پایان تأکید کرد: حفاظت از بافت تاریخی، نه تنها یک وظیفه میراثی بلکه یک ضرورت مدیریتی است تا خطرات طبیعی به حداقل برسد و میراث چند هزار ساله شهر از آسیب در امان بماند.

مدیرکل مدیریت بحران یزد از اجرای طرح‌های هدایت و دفع آب‌های سطحی و آماده باش کامل دستگاه‌های خدمات رسان برای مقابله با بارش‌های سنگین و سیلاب‌های احتمالی در بافت تاریخی خبر داد. یزد، شهری با میراثی چند هزار ساله و بافت تاریخی منحصر به فرد، همواره در معرض خطرات ناشی از بارش‌های شدید و سیلاب قرار دارد. در سال‌های اخیر، حوادث ناشی از آب‌گرفتگی و بارش‌های غیرمنتظره نشان داده است که توجه ویژه به مدیریت بحران و حفاظت از بافت تاریخی ضرورت دارد. در این راستا، مسئولان استان یزد با هماهنگی نهادهای شهری و فرهنگی، مجموعه‌ای از اقدامات پیشگیرانه را آغاز کرده‌اند.

احسان بالاکنفی، مدیرکل مدیریت بحران استان در گفت‌وگو با ایسنا، با اشاره به اجرای طرح تاب‌آوری محدوده بافت تاریخی گفت: علاوه بر این طرح، هماهنگی‌هایی با شهرداری ناحیه تاریخی یزد و اداره کل میراث فرهنگی انجام و اقدامات عملیاتی در بافت تاریخی آغاز شده است.

وی ادامه داد: طرح هدایت و دفع آب‌های سطحی در بافت تاریخی اجرا شده و تعداد زیادی چاه جذبی حفر شده است. این اقدامات نقش مؤثری در کاهش آب‌گرفتگی و جلوگیری از بروز خسارت‌های احتمالی ناشی از بارش‌های شدید دارد. مدیرکل مدیریت بحران یزد تأکید کرد: بافت تاریخی شهر دارای مخاطرات طبیعی خاص خود است و دستگاه‌های متولی نگهداری این محدوده، از این مسائل کاملاً آگاه هستند.

وی افزود: اگر بتوان حداقل ورودی و تجمع آب را در محدوده بافت تاریخی کنترل کرد، قطعاً از بروز حوادث و تخریب‌های احتمالی جلوگیری

رئیس سازمان مدیریت پسماند شهرداری یزد:

روزانه هزار تن پسماند ساختمانی در شهر یزد تولید می شود



رئیس سازمان مدیریت پسماند شهرداری یزد گفت: روزانه میانگین ۹۰۰ تا ۱۱۰۰ تن نخاله و پسماند ساختمانی در شهر یزد تولید می شود که مدیریت این موضوع، نیازمند هم افزایی و همکاری دستگاهها است.

به گزارش مهر، محمدرضا برزگر با بیان اینکه میزان تولید پسماند ساختمانی در کشور به طور متوسط ۳ برابر پسماند عادی خانگی است، گفت: این میزان در شهر یزد برای تولید پسماند عمران ساختمانی روزانه در حدود ۹۰۰ تا هزار و ۱۰۰ تن است که در واقع حجم کمی محسوب نمی شود و باید با هم افزایی دستگاههای متولی و همراهی شهروندان در راستای ساماندهی این معضل، گام برداریم. وی افزود: شهرداری یزد در بخش پسماندهای جز ساختمانی مثلاً نخاله های حاصل از تعمیر و نگهداری ساختمان، علاوه بر کار امانی توسط عوامل جمع آوری سازمان، پیمانکار بخش خصوصی نیز دارد که خدمات را به صورت مکانیزه به شهروندان ارائه می دهد، بدین صورت که باکس هایی که اصطلاحاً به آن بازوگلتان گفته می شود، در اختیار متقاضی گذاشته می شود تا نخاله در سطح معابر ریخته نشود.

رئیس سازمان مدیریت پسماند شهرداری یزد با اعلام شماره تلفن ۳۳۱۳۵۲۰۰ برای کسب اطلاعات لازم از سازمان مدیریت پسماند در خصوص دریافت بازوگلتان، تصریح کرد: با این اقدام، نخاله های ساختمانی در معابر و نهایتاً در محل های غیرمجاز تخلیه نمی شود و علاوه بر اینکه مشکلات زیست محیطی و نازیبایی برای شهر به وجود نمی آید، از خطرات احتمالی که ممکن است در اثر برخورد با آن برای شهروندان و یا خودروها ایجاد شود، جلوگیری می شود.

وی مشکل عمده در این حوزه را مربوط به نخاله های کلی که از گودبرداری ها و طرح های بزرگ عمرانی حاصل می شود، عنوان کرد و گفت: از چند سال پیش بحث ساماندهی خودروهای عمرانی ساختمانی را شروع کردیم و تا کنون توانسته ایم هزار و ۴۸۵ خودروی حفار و حمل کننده پسماندهای ساختمانی را شناسایی، کدگذاری و ساماندهی کنیم. به گفته ی برزگر، این خودروها قبل از هرگونه فعالیت گودبرداری و یا نخاله برداری باید از سازمان مدیریت پسماند مجوز بگیرند و تنها بعد از اخذ مجوز، می توانند فعالیت عمرانی خود را انجام دهند. وی در خصوص این مجوز ادامه داد: پروانه ساخت قبل از شروع طرح توسط کارفرما گرفته می شود و هزینه های مربوط به حمل و نقل پسماند ساختمانی توسط کارفرما در هنگام اخذ پروانه پرداخت شده است، ولی مجوز حمل و تخلیه پسماند ساختمانی باید توسط پیمانکار

حفاری گرفته شود و صدور این مجوز تنها به منظور شناسایی مبدا و مقصد تخلیه نخاله برای جلوگیری از تخلیه در محل های غیرمجاز می باشد. این مقام مسئول در شهرداری یزد با اشاره به اینکه تاکنون هزار و ۵۶۶ مجوز حمل و تخلیه پسماند ساختمانی توسط سازمان صادر شده است، ادامه داد: با وجود این تعداد صدور مجوز ولی متأسفانه هزار و ۱۴۰ مورد تخلف نیز ثبت شده است که نشان می دهد این حوزه هنوز نیاز به نظارت و هم افزایی بیشتر دستگاه های متولی، همچنین همکاری مالکین پروژه و شهروندان با مجموعه مدیریت شهری را دارد. رئیس سازمان مدیریت پسماند شهرداری یزد در پایان از شهروندان یزدی درخواست کرد، در صورت مشاهده هرگونه تخلیه غیرمجاز نخاله ها در معابر شهری، محدوده یا حریم شهر، مراتب را به سامانه تلفنی ۱۳۷ شهرداری اطلاع دهند.

روزنه

درخش جوان یزدی
در جشنواره ملی
برای ایران جوان



معاون امور جوانان اداره کل ورزش و جوانان استان یزد از درخشش جوان ۲۶ ساله یزدی به نام محمد سعید ابراهیمی در نخستین جشنواره ملی برای ایران جوان در رتبه سوم بخش موشن گرافی خبر داد. مهدی دهقان بنادکی در این خصوص گفت: آیین اختتامیه نخستین جشنواره ملی برای ایران جوان با حضور خاطره کلیبری، مدیرکل مشارکتهای اجتماعی وزارت ورزش و جوانان، و حسن سلطانی، مدیرکل ورزش و جوانان استان قم در فرهنگسرای جوان برگزار شد و برترین های این جشنواره در بخش های مختلف معرفی شدند که در بخش موشن گرافی این جشنواره، محمد سعید ابراهیمی از استان یزد توانست با ارائه اثری خلاقانه و حرفه ای، رتبه سوم کشور را کسب کند. وی افزود: جشنواره ملی برای ایران جوان با هدف تقویت نقش آفرینی جوانان، ترویج محتوای خلاقانه و حمایت از ایده های نو در حوزه های مختلف فرهنگی و اجتماعی برگزار شد.

یزد، میزبان نخستین المپیاد
کشوری بازی های فکری ایران

به گزارش روابط عمومی سازمان فرهنگی اجتماعی ورزشی شهرداری یزد، نخستین دوره المپیاد کشوری بازی های فکری ایران با محوریت رقابت های مکعب روبیک و لیوان چینی به میزبانی استان یزد برگزار شد. این رویداد ملی به همت هیات ورزش های همگانی استان یزد و همکاری سازمان فرهنگی اجتماعی ورزشی شهرداری یزد در سالن شهید صدوقی و با حضور مسئولان ورزشی، اعضای شورای اسلامی شهر و جمعی از علاقه مندان برگزار گردید. در این رقابت ها بیش از ۱۵۰ شرکت کننده از استان های مختلف کشور حضور یافتند و فضای پرشور و رقابتی را رقم زدند. ورزشکاران یزدی نیز توانستند با عملکرد درخشان خود نام این استان را در میان برترین ها ثبت کنند؛ راهیابی دو نماینده یزد به فینال مسابقات مکعب روبیک و کسب مدال برنز رشته لیوان چینی از جمله افتخارات ورزشکاران میزبان بود که با استقبال و تشویق حضار همراه شد. آیین اختتامیه این المپیاد با قدردانی از عوامل اجرایی، داوران و میزبانی شایسته شهر یزد برگزار شد. این شهر با مدیریت دقیق و حرفه ای توانست نخستین المپیاد بازی های فکری ایران را به تجربه ای به یادماندنی و موفق تبدیل کند و جایگاه خود را به عنوان میزبان رویدادهای ملی بیش از پیش تثبیت نماید.

یاد

میزبانی یزد از نخستین المپیاد کشوری بازی های فکری کشور

