

پوردهقان، نماینده مردم اردکان در مجلس:

توزیع ناعادلانه یارانه‌ها باید اصلاح شود

نماینده مردم اردکان در مجلس شورای اسلامی با تأکید بر اینکه آلودگی واحدهای صنعتی یزد در سطح ملی بررسی شود گفت: توزیع ناعادلانه یارانه‌ها اصلاح و اختیارات فرمانداری‌های ویژه افزایش یابد. مصطفی پوردهقان در نشست شورای اداری استان یزد که با حضور...

روزنامه اجتماعی و اقتصادی استان یزد | سال دهم | شماره پیاپی ۴۷۷ | دوره جدید | شماره ۱۳۷ | شنبه | ۲۲ آذر ماه ۱۴۰۴ | ۴ صفحه | قیمت: ۱۰۰۰۰ تومان



صبغیان، نماینده مردم مهریز، بافق و بهاباد در مجلس:

شرکت‌های خصولتی و شبه دولتی مانع رشد سرمایه‌گذاری هستند



رئیس کمیسیون بودجه و سرمایه‌گذاری شورای شهر یزد:

نقشه راه پنج ساله تحول شهر یزد تدوین می‌شود

با حضور مدیرکل گردشگری وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی کشور صورت گرفت:

ثبت جشنواره «قرمه مهریز» در تقویم رویدادهای گردشگری ایران



روزنه

از مرمت آب انبار قاجاری تا احیای جاده ابریشم

پوش نذر آب در اردکان

یک محقق و پژوهشگر حوزه میراث فرهنگی، تداوم پوش نذر آب در اردکان با مشارکت مردم را فراتر از مرمت یک آب انبار تاریخی بلکه احیای یک میراث فرهنگی و زیستی در مسیر جاده ابریشم خواند که می‌تواند الگویی ماندگار برای گردشگری مسئولانه باشد. نادر پیری اردکانی در گفت‌وگو با ایسنا، ضمن اشاره به سومین اقدام پوش نذر آب در شهرستان اردکان که با مرمت یک آب انبار مربوط به دوران قاجار پیگیری شد، این فعالیت را اقدامی فراتر از یک مرمت ساده دانست و گفت: این اقدام در واقع حرکتی فرهنگ‌ساز در عرصه گردشگری و محیط زیست به شمار می‌آید.

وی با اشاره به جغرافیای خاص انجام این عملیات، گفت: آب‌انبار تاریخی حاج عبدالوهاب انصاری متعلق به دوران قاجار در ۹۰ کیلومتری اردکان و در منطقه زرین خراق، بر سر راه جاده ابریشم قرار دارد. به گفته این پژوهشگر، بنای مذکور تنها یک مخزن آب نیست بلکه بخشی از زیرساخت حیاتی این مسیر تاریخی و همچنین میراثی از همزیستی با طبیعت کویر است. وی افزود: مرمت اضطراری این اثر، سومین حرکت پوش «نذر آب» پس از اقدامات صورت گرفته در جاذبه‌های تاریخی «لای رستم» و «هریشت» است. پیری اردکانی به استحکام منحصر به فرد این بنا اشاره و تصریح کرد: خوشبختانه دقت در معماری و انتخاب مصالح این آب‌انبار با قطر ۱۱۵ متر و ارتفاع ۱۵ متر باعث شده که در طول ۱۵۰ سال گذشته، آسیب ساختاری جدی در این بنا عارض نشود و آسیب اصلی، ناشی از انباشت گل‌ولای پس از سیلابها بوده است. وی نقش مردم در این اقدام را کانونی خواند و افزود: در مرحله نخست این عملیات مرمت که طی روزهای ۲۹ و ۳۰ آبان انجام شد، بیش از ۱۰۰ داوطلب با وقت و انرژی خود، بخشی از مخزن را پاک‌سازی کردند و عملیات مرمتی شامل اندودکاری، آجر فرش و ساخت سرویس بهداشتی را ممکن ساختند که این حجم از مشارکت، خود یک پدیده فرهنگی است. این محقق اردکانی هدف نهایی پوش را تنها بازسازی یک بنای تاریخی ندانست و اظهار کرد: هدف، احیای کامل کارکرد این آب‌انبار و آبرگیری دوباره آن است و این اتفاق، پیوند دوباره میراث و محیط زیست را نشان خواهد داد. به گفته وی، وقتی این بنا دوباره فعال شود، نه تنها یک اثر تاریخی را نجات داده‌ایم بلکه یک اکوسیستم کوچک حیات‌بخش در دل ریگزارهای این منطقه را احیا کرده‌ایم.

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان یزد:

آغاز پرداخت تسهیلات تبصره ۱۵ بودجه ۱۴۰۴ در بخش گردشگری و صنایع دستی یزد

امام جمعه یزد در دیدار جمعی از بانوان فعال فرهنگی:

فعالیت فرهنگی باید مردمی، خودجوش و مستمر باشد