

در نشست خبری، برگزاری سی و پنجمین جشنواره تئاتر استان مطرح شد:

«تئاتر یزد» توانایی «جهانی شدن» را دارد

یادداشت

«زنان؛ ستون پنهان مقاومت در خاورمیانه»



وقتی نام «محور مقاومت» به میان می‌آید، بسیاری ذهن‌شان به میدان‌های نبرد، فرماندهان مشهور و تحلیل‌های سیاسی می‌رود.

اما واقعیت این است که بخش مهمی از این جریان، نه در خط مقدم، که در دل خانه‌ها، دانشگاه‌ها، بیمارستان‌ها و رسانه‌ها شکل گرفته؛ جایی که زنان مسلمان نقشی فراتر از یک همراه را ایفا می‌کنند.

در لبنان، فلسطین، ایران، عراق و سوریه، زنان نه تنها روایت مقاومت را منتقل کرده‌اند، بلکه آن را تبدیل به یک فرهنگ پایدار کرده‌اند؛ فرهنگی که در آن، ایستادگی تنها یک واکنش نیست، یک هویت است.

زنان مربی نسل‌ها هستند مادرانی که فرزندان خود را با ادبیات عدالت‌خواهی و هویت‌محوری تربیت می‌کنند.

آنها فعال رسانه‌ای هستند، خبرنگاران، مستندسازان و روایانی که روایت جنگ را از نگاه مردم بازگو می‌کنند، نه قدرت‌ها.

زنان کنشگر اجتماعی‌اند، از تاسیس مدارس موقت تا شبکه‌های امدادگری برای آوارگان و مجروحان.

اندیشه‌سازند، پژوهشگران، استادان دانشگاه و نویسندگانی که فلسفه مقاومت را با زبان فکر و تحلیل بازسازی می‌کنند.

این زنان، در بسیاری موارد بی‌نام‌اند، اما اثرگذار. آنها ثابت کرده‌اند که کنشگری سیاسی و اجتماعی، فقط بر دوش میدان و اسلحه نیست؛ گاهی بر دوش قلم، تربیت، صبر و روایت است.

اگر مقاومت را یک جریان زنده بدانیم، زنان مسلمان نه در حاشیه، بلکه در متن آن ایستاده‌اند، با نقشی کمتر دیده‌شده اما عمیق، واقعی و تعیین‌کننده.

روایتی که بدون فهم جایگاه آنها، هر تحلیل سیاسی ناقص خواهد بود.

دربچه

کنسرسیوم صنایع معدنی و فولادی استان یزد راه‌اندازی می‌شود

معاون هماهنگی امور عمرانی استاندار یزد از تصمیم‌گیری نهایی برای راه‌اندازی نخستین کنسرسیوم صنایع معدنی و فولادی استان جهت اجرای پروژه‌های بزرگ آب و انرژی در استان یزد خبر داد. سیدمهدی طلایی‌مقدم، در گفت‌وگو با مهر اظهار کرد: در نشستی که با حضور استاندار و جمعی از سرمایه‌داران و صاحبان صنایع بزرگ معدنی و فولادی استان برگزار شد تصمیم‌گیری نهایی برای راه‌اندازی نخستین کنسرسیوم سرمایه‌گذاری استان در حوزه آب و انرژی انجام شد. وی بیان کرد: این کنسرسیوم با هدف ساماندهی و سرمایه‌گذاری مشترک در پروژه‌های بزرگ و زیرساختی حوزه آب و انرژی شامل خطوط انتقال آب، تصفیه خانه‌های فاضلاب و پساب، احداث نیروگاه‌ها و استفاده از آب‌های نامتعارف برای تأمین نیازهای بخش صنعت و معدن استان تشکیل شده است.



مدیر کل اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی یزد در نشست با خبرنگاران ضمن اشاره به برگزاری سی و پنجمین جشنواره تئاتر استان در اواخر ماه جاری، با گفت: هنر فاخر تئاتر یکی از برجسته‌ترین هنرهای بشر است و قدمتی کهن دارد، تئاتر از این نظر که چهره به چهره اتفاق می‌افتد مورد علاقه همه فرهنگ‌هاست و ایرانیان نیز به این هنر علاقه‌مندند.

عباس دانشی افزود: در استان یزد نیز استعدادهای بسیاری در این حوزه فعال هستند و برگزاری جشنواره‌ها در معرفی این هنر می‌تواند تأثیر گذار باشد. وی ادامه داد: هنرمندان تئاتر گاهی نقدی را با ایفای نقش فرا روی مردم قرار می‌دهند؛ همچنین تبلیغ ارزش‌ها و بیان نقد‌ها و تعالی فرهنگ و هنر به غیر از زبان و با ایفای نقش و گاه توأم با زبان از ویژگی‌های تئاتر است. وی تصریح کرد: اهالی خبر و رسانه نیز با اطلاع‌رسانی از جشنواره‌ها و تهیه خبرها می‌توانند نقش مهمی ایفا نمایند.

به گزارش مردم یزد، عباس دانشی ادامه داد: در سی و پنجمین جشنواره تئاتر تاکنون چهل و شش اثر مورد بازبینی قرار گرفته که بیست و پنج اثر خیابانی و بیست و یک نمایش صحنه‌ای را در بر می‌گیرد. این جشنواره در تالار مرکزی و تالار هنر و تماشاخانه حیدر نیک آیین و در سطح خیابان‌ها انجام خواهد شد. این جشنواره شاه بیت فعالیت‌های حوزه تئاتر است و رونق بخشی هنر تئاتر را هدف قرار داده است. همچنین آثار هنری در یک رقابت سالم حضور خواهند یافت و ساماندهی هنرهای نمایشی و توسعه هنر تئاتر و همچنین حضور در جشنواره فجر از دیگر اهداف است. دانشی با اشاره به اینکه یزد پیشینه جهانی دارد و جنبه فرهنگی یزد پر رنگ است، گفت: تئاتر زیر بنای هنر است و گاهی سایر رشته‌ها مانند موسیقی و گریم و لباس و نورپردازی و صداپردازی و ... نیز در آن تجلی می‌یابد. لذا مجموعه مترکمی از هنرها در تئاتر حضور دارد و برای دستیابی به دست آورد جهانی باید به بخش بین‌المللی نیز توجه شود. وی اظهار کرد: البته امسال هنرمندان یزدی به کشور روسیه راه یافتند، اما باید توجه داشت که شهر مربوان که یک شهر کوچک مرزی است، جشنواره بین‌المللی تئاتر خیابانی دارد. لذا تحقق این مهم، برای شهر جهانی یزد توقع زیادی نیست و به رویدادهای بیشتری در این حوزه نیاز داریم. همچنین هنر تئاتر، نماینده هنر هر کشور و منطقه است و ما ایرانیان از دیر باز با تئاتر آشنا بودیم. در واقع از قدیمی‌ترین هنرهای نمایشی، تعذیه خوانی بوده است. اکنون دهه‌های متمادی است که تئاتر در کشور صاحب سبک و سلیقه و مکتب است و می‌تواند در توسعه فرهنگ استان تأثیر گذار باشد.

راه‌اندازی یک پلاتو تئاتر دیگر در یزد

مصطفی زارع‌زاده، رئیس سازمان فرهنگی اجتماعی ورزشی شهرداری یزد نیز با اشاره به اینکه تماشاخانه نیک آیین با همکاری همه ارگان‌های زیر مجموعه شهرداری به بهره‌برداری رسید، گفت: امیدواریم تا سال آینده یک پلاتو تئاتر دیگر به مجموعه شهر جهانی یزد اضافه شود. همچنین هر

تئاتری در یزد اکران می‌شود کوچکترین همکاری سازمان فرهنگی ورزشی با آن تئاتر، انتشار بنر به صورت رایگان است. در واقع لازم است مسئولان در حوزه فرهنگ و هنر حامی بوده و البته خدمات اسپانسر نیز از سوی این سازمان برای تئاترهای شهر انجام می‌شود و نباید اجازه داد برگزار کنندگان تنها باشند. زارع‌زاده افزود: در اردیبهشت نیز اجرای تئاتر چتر زندگی صورت خواهد گرفت و تلاش می‌کنیم تا جشنواره به صورت بین‌المللی برگزار شود و این امر نیازمند همت جمعی است.

چرا هنرهای نمایشی در یزد ردیف بودجه ندارد؟

احمد ندافی، دبیر سی و پنجمین جشنواره استانی تئاتر نیز در خصوص هزینه‌های این جشنواره با بیان اینکه از سوی استانداری یزد کمکی صورت نگرفته است، گفت: استان یزد در این زمینه ردیف بودجه ندارد و چنانچه این جشنواره‌ها در استان برگزار نمی‌شود تئاتر یزد به عنوان رشته تحصیلی شکل نمی‌گرفت و احساس نیازی نیز در این خصوص وجود نداشت. ندافی ادامه داد: اکنون نیز برنامه ریزی می‌شود که از نظر اقتصادی تئاتر پاسخگوی نیازهای هنرمندان باشد و تأمین‌کننده معاش آنها باشد و حتی به عنوان شغل لحاظ شود. وی با بیان اینکه اختتامیه جشنواره نیز در ۲۸ آبان در تالار مرکزی یزد خواهد بود و آثار خیابانی در محوطه تالار اجرا می‌شود گفت: هیچ رویداد کشوری نبوده که هنرمندان یزدی در آن ایفای نقش نکرده باشند. امسال شهرستان‌ها نیز هم در بخش صحنه‌ای و خیابانی دارای اثر هستند. همچنین در جشنواره امسال جوان‌گرایی صورت گرفته و تالار مرکزی در اختیار جوانان قرار خواهد گرفت. وی اظهار کرد: با توجه به جنگ دوازده روزه، موضوعات جشنواره امسال بیشتر حول این محور بوده و اما به طور کلی مسائل اجتماعی و مسائل جهان‌شمول‌تر نسبت به مسائل منطقه‌ای بیشتر مورد توجه است.



هیچ رویداد کشوری نبوده که هنرمندان یزدی در آن ایفای نقش نکرده باشند، و امسال شهرستان‌ها نیز هم در بخش صحنه‌ای و خیابانی دارای اثر هستند. همچنین در جشنواره امسال جوان‌گرایی صورت گرفته و تالار مرکزی در اختیار جوانان قرار خواهد گرفت.



در سی و پنجمین جشنواره تئاتر تاکنون چهل و شش اثر مورد بازبینی قرار گرفته که بیست و پنج اثر خیابانی و بیست و یک نمایش صحنه‌ای را در بر می‌گیرد. این جشنواره در تالار مرکزی و تالار هنر و تماشاخانه حیدر نیک آیین و در سطح خیابان‌ها انجام خواهد شد.

